

dolfo Arena, Esmeralda Barros. Wilson Silva Produções Cinematográficas.

Viagem ao Fim do Mundo — Produção de Talula Abramo e Massao Ohno. Direção, argumento e roteiro de Fernando Cony Campos. Com Karin Rodrigues, Annik Malvil, Talula Campos, Jofre Soares, Fábio Porchat, Vera Viana, Walter Forster. Fernando Campos Produtora Cinematográfica.

Maré Alta — Direção e argumento de Carlos Eugênio Coutin. Roteiro de Egídio Eccio e Penna Filho. Com Maracy Mello, Egídio Eccio, Roque Rodrigues, Oswaldo de Souza, Lala Schneider. Produções Cinematográficas Guaira Ltda.

Enfim Sós... Com o Outro — Produção de Osiris Parcifal de Figuerôa. Direção de Wilson Silva. Argumento de J. Bittencourt. Roteiro de Sanin Cherkov e Wilson Silva. Com Augusto Cesar, Leila Santos, Annik Malvil, Grande Otelo, Rossana Ghesa, Rogério. Horus Filmes Ltda.

O Homem Que Comprou o Mundo — Direção e roteiro de Eduardo Coutinho. Argumento de Zelito Viana, L. C. Maciel e Eduardo Coutinho. Com Flávio Migliacci, Marília Pêra, Hugo Carvana, Jardel Filho, Rogéria, Cláudio Maizo, Abel Pêra, Raul Cortez. Produções Cinematográficas, Mana Ltda./Columbia Pictures.

Curta Metragem: Classificação Especial

Filmes de curta metragem que receberam classificação especial e cumprem a lei de obrigatoriedade, nos termos da Resolução n.º 4 do Instituto Nacional do Cinema:

Abastecimento, Nova Política, de Nelson Pereira dos Santos; *A Linguagem do Teatro*, de João Bethencourt; *A Medida do Tempo*, de Jurandy Passos

Noronha; *A Sêda*, de Bandeira Duarte; *Bienal da Bahia 67*, de Orlando Sena; *Brasília, Contradição de uma Cidade Nova*, de Joaquim Pedro de Andrade (Difilm); *Brasília, Planejamento Urbano*, de Fernando Cony Campos; *Carnaval*, de Carlos Luís Couto (Cinedistri); *Colagem*, de David Neves; *Do Grotesco ao Arabesco*, de Fernando Cony Campos; *Em Busca do Ouro*, de Gustavo Dahl (Difilm); *Flávio de Carvalho*, de Alfredo Sternheim; *Heitor dos Prazeres*, de Antônio Carlos Fontoura (Difilm); *Helena de Freitas*, de Gilberto Macedo; *Jaguar*, de David Neves; *Lima Barreto: Trajetória*, de Júlio Bresane (Difilm); *Mauro Humberto*, de David Neves; *IX Bienal*, de Rubens Rodrigues dos Santos; *Nossa Senhora dos Remédios de Parati*, de Pedro Paulo Rovai (Difilm); *Noturno de Goeldi*, de Carlos Frederico; *O Ciclo*, de Harry Roitman e Reinaldo Marques; *O Monumento*, de Jurandy Passos Noronha; *Rio, Uma Visão do Futuro*, de Xavier de Oliveira; *Sala dos Milagres*, de Alberto Salvá Contel; *Tempo Passado*, de Benedito Astolfo de Araújo; *Ver e Ouvir*, de Antônio Carlos Fontoura (Difilm); *Viagem à Montanha do Sonho*, de Pedro Paulo Rovai.

Filmes Lançados no Rio de Janeiro em 1967

1) — Países produtores:

Estados Unidos	117
Inglaterra	43
Itália	36
BRASIL	35
França	15
Japão	14
México	13
Tcheco-Eslováquia	5
Alemanha	4
Argentina	4
Espanha	4
Rússia	3
Polônia	2
Áustria	1
Canadá	1
Finlândia	1
Índia	1
Suécia	1
SOMA	300

2) — Países co-produtores:

França-Itália	46
Espanha-Itália	30
Espanha - França-Itália	17
Alemanha - Espanha-Itália	6
Alemanha-França-Itália	6
Espanha - Estados Unidos	4
Alemanha-Iugoslávia	3
Espanha-França	3
Estados Unidos-Inglaterra	3
França-Inglaterra	3
Alemanha-França-Itália-Iugoslávia	2
Alemanha-Itália	2
Espanha-México	2
Estados Unidos - México	2
França-Suécia	2
Alemanha-Áustria	1
Alemanha - Áustria-França	1
Alemanha - Bulgária-Espanha-Itália	1
Alemanha-França	1
Alemanha-França-Iugoslávia	1
Alemanha-Suíça	1
Argentina - BRASIL - Chile	1
Argentina - Espanha - Estados Unidos	1
Argentina-Itália	1
Áustria-Tcheco-Eslováquia	1
BRASIL-México	1
Espanha - França-Itália-Marrocos	1
Espanha-Itália-R.A.U.	1
Estados Unidos-França-Itália	1
Estados Unidos-Israel	1
Estados Unidos-Itália	1
Estados Unidos-União Sul Africana	1
Estados Unidos-Vietnã do Sul	1
França-Israel	1
França-Itália-Iugoslávia	1
França-Itália-Japão	1
Inglaterra-Itália	1
Itália-R.A.U.	1
SOMA	154
TOTAL	454
TOTAL DE PAÍSES	27

CIAS. DISTRIBUIDORAS

Os filmes acima foram distribuídos pelas companhias que se seguem:

Metro - Goldwyn - Mayer	38
Columbia Pictures	33
Condor Filmes	33
Palmex	30
Famafilmes	29
20th Century-Fox	28
Rank Filmes	28
Paramount	26
United Artists	20

Universal	20
Cia. Cinem. Franco-Brasileira	18
MC Distribuidora	18
Royal Filmes	17
Warner Bros	16
Art Filmes	14
Horus Filmes	13
Jamaica Cinematográfica	9
Allied Artists	7
Difilm	7
U.C.B.	7
Toho Filmes do Brasil	6
Paranaguá	5
Satélite Filmes	5
Cinedistri	4
Herbert Richers	4
Plaza Filmes	4
CIDEF	2
Eurofilmes	2
Mundial Filmes	2
Paris Filmes	2
Jarbas Barbosa Prod. Cin.	1
Lívio Bruni	1
PAM Filmes	1
Pôrto Feliz	1
Shahlev Irmãos	1
Tabajara Filmes	1
Unifrance	1

SOMA 454

DISTRIBUIDORAS 37

FOTOGRAFIA

Prêto e Branco	155
Technicolor	129
Eastmancolor	104
De Luxe Color	23
Metrocolor	19
Pathecolor	11
Columbiacolor	4
Sovcolor	3
Ferraniacolor	2
Prêto e Branco c/ seqüências em Eastmancolor	2
Agfacolor	1
Prêto e Branco c/ seqüências em Technicolor	1

SOMA 454

* Levantamento feito por Michel do Espírito Santo, tendo por base o *Guia de Filmes, 1967*, editado pelo INC.

Registros

Dorothy Gish

A morte de Dorothy Gish, a mais jovem das Irmãs Gish, ocorrida no dia 4 de junho, em Rapallo, cidade italiana, encerrou a sua brilhante carreira no cinema e no teatro americanos.