

mes longos em bitola reduzida. A oportunidade da iniciativa do Paiol é incontestável. (EA)

**Curto de "Classificação Especial"**

Entre os filmes de curta-metragem que circulam com a 'classificação Especial' do INC, figuram filmes dos mais diversos gêneros: sobre artes plásticas, folclore, urbanismo, literatura, teatro, humorismo, compositores populares, poetas, cinema e cineastas. A seguir, relacionamos uma parte desse repertório.

*Perto do Coração Selvagem*, produção e direção de Maurício Rittner.

*Alcântara, Cidade Morta* (Eastmancolor), produzido pelo INC, dirigido por João Sérgio Barreto Leite.

*Uma Alegria Selvagem*, produzido pelo INC, dirigido por Jurandyr Passos Noronha.

*Angelo Agostini: Sua Pena, Sua Espada*, produzido pela Cinesul, dirigido por Luiz Carlos Lacerda de Freitas.

*Artesanato do Nordeste* (Eastmancolor), produção e direção de I. Rozemberg.

*O Ciclo*, produção de Harry Roitman, direção de Harry Roitman e Reinaldo Marques.

*A Cabra na Região Semi-Árida*, produção do INC, direção de Rucker Vieira.

*Cristo Flagelado* (Eastmancolor), produção e direção de Fernando Coni Campos.

*Delmiro Gouveia: O Homem e a Terra*, produção e direção de Ruy Santos.

*Enfeitado: Vida e Obra de Lúcio Cardoso*, produção da Cinesul, direção de Luiz Carlos Lacerda de Freitas.

*Os Homens do Caranguejo*, produção da Saci Cinematográfica, direção de Ipojuca Pontes.

*Jornada Kamayurá* (Eastmancolor), produção do INC, direção de Heinz Forthmann.

*Lasar Segall* (Eastmancolor), produção de Rodrigo Goulart para o INC, direção de Carlos Couto.

*O Lobisomem* (Eastmancolor), produção e direção de José Roberto Noronha.

*Mario Gruber* (Eastmancolor), produção do INC, direção de Rubem Biáfora.

*Olivais em Flor* (Eastmancolor), produção da Guarapari Filmes, direção de Alberto Severi.

*Previsão do Tempo*, produção e direção de Fernando Amaral.

*Pressa do Futuro* (Eastmancolor), produção do INC, direção de José Júlio Spiewak.

*Primeiro Salto* (Eastmancolor), produção do INC, direção de Toni Rabatoni.

*Rio Princípio de Século*, produção da Cinesul, direção de Eduardo Ruegg.

*Rugendas: Viagem Pitoresca Através do Brasil*, produção da Cinesul, direção de Eduardo Ruegg.

*São Paulo Composição 68* (Eastmancolor), produção de Jorge Teixeira,

direção de Giustiano Sorgenti.

*Os Saltimbancos* (Eastmancolor), produção da Film-Indústria, direção de Arnaldo Jabor.

*O Átomo Brincalhão* (Eastmancolor), produção de Kamera Filmes, direção de Roberto Miller.

*Art. Cabocla* (Eastmancolor), produção e direção de Lima Barreto.

*Bandeirante do Século XX*, produção de Primo Carbonari, direção de Silson Lins.

*Em Busca do Ouro*, produção e direção de Gustavo Dahl.

*Brasília Contradições de uma Cidade Nova* (Eastmancolor), produção da Filmes Servo e direção de Joaquim Pedro de Andrade.

*Ballet dos Jagunços* (Eastmancolor), produção e direção de Jean Manzoni.

*Bienal da Bahia 67* (Eastmancolor), produção da Polígono Filmes, direção de Orlando Senna.

*Brasília Planejamento Urbano*, produção do INC, direção de Fernando Campos.

*Carnaval* (Eastmancolor), produção da Cassia Filmes, direção de Carlos Couto.

*O Circo* (Eastmancolor), produção e direção de Arnaldo Jabor.

*Colagem* (Eastmancolor), produção da Filmes da Matriz, direção de Renato Neuman.

*Flavio de Carvalho*, produção de Jorge Teixeira e George Jonas, direção de Alfredo Sternheim.

*Heitor dos Prazeres* (Eastmancolor), produção

e direção de Antônio Carlos Fontoura.

*Heleno de Freitas*, produção de Victor Rangel, direção de Gilberto Macedo.

*Jaguar* (Eastmancolor), produção de Ivo Campos, Jastos Padilha, direção de David Neves.

*Lima Barreto, Trajetória*, produção e direção de Júlio Bressane.

*A Linguagem do Teatro*, produção do INC, direção de João Bethancourt.

*O Monumento*, produção do INC, direção de Jurandyr Passos Noronha.

*Mauro, Humberto* (Eastmancolor), produção e direção de David Neves.

*Nossa Senhora dos Remédios de Parati* (Eastmancolor), produção de Nelson Penteado, direção de Pedro Carlos Rovai.

*Noturno de Goeldi*, produção e direção de Carlos Frederico.

*IX Bienal* (Eastmancolor), produção da Jaraquá Filmes, direção de Rubens José Rodrigues dos Santos.

*Retrato de uma Experiência* (Eastmancolor), produção e direção de Itacir Rossi.

*Abastecimento, Nova Política* (Eastmancolor), produção da Cinetel, direção de Nelson Pereira dos Santos.

*Roteiro das Artes Plásticas* (Eastmancolor), produção e direção de Luiz Augusto Mendes.

**Redatores de "Movimento Nacional":** EA (Ely Azeredo), MES (Michel do Espírito Santo), MH (Maria Helena).