

## GILBERT M. ANDERSON (BRONCHO BILLY)

Considerado o primeiro "cowboy" do cinema, Gilbert M. Anderson, cujo nome verdadeiro era Max Aronson, morreu aos 88 anos de idade, em 21 de janeiro de 1971, em Los Angeles. Sua carreira cinematográfica começou em 1903, no primeiro filme faroeste, *The Great Train Robbery* (A Filha do Telegrafista), de Edwin S. Porter. Anderson nasceu em Pine Bluff, Arkansas, em 21 de março de 1883, foi vendedor de jornais e ator de "vaudeville". Tornou-se famoso com o pseudônimo de "Broncho Billy". Fez 385 filmes de série de 1910 a 1918.

Em 1905, colaborou com Porter na realização de *Raffles The Amateur Craksman*, do qual foi produtor e intérprete. Interpretou cerca de 400 filmes, de um e dois rolos, tendo trabalhado na Edison, Vitagraph e Essanay. Fez sua última fita em 1918 e ficou na obscuridade até 1958, quando a Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood lhe entregou um Oscar honorário, por seu trabalho pioneiro na indústria do cinema.

Entre outros, interpretou: *An Awful Skate*, 1907; *The Heart of a Cowboy*; *The Indian Trailer*; *A Tale of the West*, 1909; *The Cowboy and the Squaw*; *The Sheriff's Sacrifice*; *Under Western Skies*; *The Bearded Bandit*; *Broncho Billy's Adventure*, 1911; *Broncho Billy's Outwitted*; *Broncho Billy's Heart*; *The Reward for Broncho Billy*, 1912; *Broncho Billy's Brother*; *The Sheriff's Story*; *The Three Gamblers*, 1913; *Broncho Billy Gunman*; *Broncho Billy Guardian*; *Broncho Billy's Bible*, 1914; *Broncho Billy and the False Note*; *Broncho Billy Well Repaid*; *Broncho Billy and the Vigilante*, 1915 (MES).



## INC DISTRIBUIRA 55 FILMES PELO BRASIL INTEIRO

Cinquenta e cinco filmes didáticos e culturais serão distribuídos pelo Instituto Nacional do Cinema às Secretarias de Educação de todo o País, a fim de possibilitar aos professores das unidades mais afastadas do território brasileiro a atualização de seus conhecimentos gerais. Esses filmes foram adquiridos recentemente e são em número superior a todo acervo que o INC possuía desde sua criação, em 1966.

Justificando a iniciativa, o presidente do INC declarou: "No momento em que a nação tomou consciência de seu desenvolvimento e ingressa, de fato, na fase de utilização da ciência, da tecnologia e da cultura brasileira, o INC procurou dotar seu Departamento de Filme Educativo em uma verdadeira fonte de informações".

Sendo um órgão vinculado ao Ministério da Educação e Cultura, salientou o Sr. Ricardo Cravo Albin que o INC

"não poderia deixar de acompanhar o trabalho que o Ministro Jarbas Passarinho vem desenvolvendo em prol da difusão da cultura". A distribuição dos filmes didáticos estaria assim, segundo o presidente do INC, dentro da política do MOBRAF, que atinge todos os pontos da nação levando alfabetização e cultura.

Para concretizar a distribuição, o INC realizará convênios com Secretarias de Educação dos Estados, as quais colocariam os filmes à disposição dos professores. Também se projeta a realização de Semanas de Filmes Educativos e Culturais nas capitais, para tratar de assuntos ligados à educação audiovisual.

Em 1970, o INC emprestou 3.539 cópias de filmes didáticos e culturais e doou ... 55.942 diafilmes pedagógicos. Cerca de 1.400 entidades se inscreveram para receber filmes por empréstimo, e 6.673 estabelecimentos culturais e professores querem receber doações de diafilmes. De 1936 a 1970, o Departamento de Filme Educativo deste órgão (anteriormente INCE) produziu 266 filmes.

## INC PREMIA QUEM VÊ FILME NACIONAL

Dos sete automóveis Volkswagen zero quilômetro sorteados a 19 de fevereiro último pelo Instituto Nacional do Cinema, saíram para a Guanabara (dois), São Paulo (um), Minas Gerais (um), Paraná (um), Santa Catarina (um) e Rio de Janeiro (um).

Além dos carros, os portadores dos ingressos padronizados vendidos em todo o território nacional para os filmes brasileiros ganharam 70 projetores de 16mm (ou condicionadores de ar), 70 geladeiras e 70 toca-fitas.

### AUTOMÓVEIS

Os ingressos padronizados do INC que fizeram jus a um Volkswagen 0KM foram os seguintes: Guanabara, série NMA/067, n.º 83 667; e série NAZ/146, n.º 62 202; São Paulo, série NLA/035, n.º 08 266; Minas Gerais, série NAZ/092, n.º 29 149; Paraná, série NAZ/037, n.º ... 48 077; Santa Catarina, série NVE/098, n.º 94 881; e Rio de Janeiro, série NRO/056, n.º 09 619.

Os outros 210 prêmios em projetores de 16mm (ou condicionadores de ar), geladeiras e toca-fitas foram sorteados para os Estados da Guanabara, São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Paraná, Pernambuco, Bahia, Espírito Santo e Goiás.

### INSTRUÇÕES

O INC lembrou ao público espectador brasileiro que exija sempre o canhoto do ingresso ao entrar na sala de exibição. Essa parte do ingresso deve ser guardada, ainda mais que o sortelo para os prêmios regulares ocorre mensalmente.

Para o recebimento dos prêmios, o INC recomendou