

Também serão concedidos os Prêmios INC e troféu Humberto Mauro aos três melhores diretores de curta metragem, nos seguintes valores: Cr\$ 15 mil, Cr\$ 10 mil e Cr\$ 8 mil. Os curtas metragens deverão ser inscritos no INC, com a comprovação de que foram produzidos no ano anterior.

Resolução INC nº 73 (de 23/3/72) — Estabelece normas para inscrição de filmes brasileiros de longa e curta metragem para concorrerem ou participarem de Mostras e Festivais Internacionais de Cinema.

Observação: os interessados nas Resoluções INC poderão consegui-las na Sede e Delegacias do Instituto Nacional do Cinema.

FILME SOBRE OSWALDO CRUZ

O Instituto Nacional do Cinema está produzindo um documentário comemorativo do centenário de nascimento de Oswaldo Cruz. Sob a direção de Jurandy Noronha, também autor do roteiro, o filme será realizado com equipe composta quase inteiramente por técnicos do Departamento do Filme Educativo do INC, como José Mauro (Zequinha), o fotógrafo, e Erich Walder, o montador. Oswaldo Cruz Filho, Diretor do Instituto que tem o nome do seu pai, atuará como assessor.

Jurandy Noronha, que dirigiu ano passado um filme-antologia sobre a comédia no cinema brasileiro (**Cômicos... + Cômicos...**) e tem em sua filmografia vários filmes biográficos (sobre Santos Dumont, Carmem Santos, etc.), está terminando outro trabalho importante como documentação cinematográfica, **70 Anos de Brasil**, que focaliza a vida brasileira em todos os seus aspectos, desde o princípio do século.

"MISSÃO: MATAR!"

"Alguém em Hollywood (ou em qualquer outro lugar onde se fazem filmes) está perdendo uma ótima "chance" de filmar os livros de Robert L. Fish sobre o capitão José da Silva", disse "Mystery Readers Review" (Newsletter), de maio de 1971, comentando a novela "O Tesouro no Inferno Verde". O autor do comentário não sabia que, já então, o produtor André Fodor ultimava os preparativos para a produção de **Missão: Matar!**, iniciados em 1965. Baseado na novela "Always Kill a Stranger", este filme inaugura uma série de aventuras cinematográficas do detetive José da Silva, com Tarcísio Meira no papel. A Taurus Filmes, produtora de **Missão: Matar!**, já tem pronto o roteiro do segundo filme da série, baseado na novela "The Xavier Affair".

Alberto Pieralisi dirigiu **Missão: Matar!** a partir de um roteiro escrito pelo próprio Robert L. Fish, adaptado por João Bethencourt, que também se encarregou dos diálogos. Nos papéis centrais, ao lado de Tarcísio, atuam a atriz inglesa Ivonne Buckingham (radicada no Brasil), Luis de Lima e Rubens de Falco.

Robert L. Fish residiu durante cerca de 10 anos no Brasil, cujos cenários sempre aparecem nas histórias de "Da Silva". Em tempo: ao contrário do que foi fartamente noticiado na imprensa, a novela "Mute Witness", origem do filme **Bullitt** não pertence à série "Da Silva" e sim ao ciclo de aventuras do Tenente Clancy (que inclui também "Police Blotter" e "The Quarry").



Tarcísio Meira em "Missão: Matar!", de Alberto Pieralisi

SINAIS DE OTIMISMO NOS EUA

Até o dia 3 de maio as rendas de **The Godfather** (O Poderoso Chefão), dirigido por Francis Ford Coppola, haviam atingido — só nos cinemas americanos — a 45 milhões e 555 mil dólares, o que equivale à garantia de que este filme irá liderar, em futuro próximo, a lista dos campeões de bilheteria. Outros filmes recentes com excelentes previsões de bilheteria e que, no entender de muitos observadores, desautorizam pontos de vista pessimistas sobre a indústria cinematográfica, são a nova versão de **The Great Gatsby** (o romance de Scott Fitzgerald), **Jesus Christ Superstar** e **The Day of the Jackal**.

O presidente da Motion Picture Association of America, Jack Valenti, declarou em entrevista que há muitos anos não eram tão certas como agora "as possibilidades de um futuro promissor para a indústria cinematográfica americana". afirmou que a frequência aos cinemas em

1972 vem sendo cinco por cento superior à do primeiro semestre de 1971, e as rendas vêm apresentando uma alta de mais ou menos sete por cento em paralelo com o mesmo período do ano passado.

MENÇÃO: "GUERRA DOS PELADOS"

A **Guerra dos Pelados**, de Sívio Back, obteve Menção Honrosa na 3ª Semana Internacional do Cinema de Autor, realizada em Benalmadena, Espanha. A mostra premiou **Mathias Kneisi**, de Reinhard Hauff, produção alemã, e **Per Grazia Ricevuta** (Por uma Graça Recebida), de Nino Manfredi, produção italiana.

A **Guerra dos Pelados**, baseado no romance "Geração do Deserto", de Guido Wilmar Sassi, foi produzido em associação com A. P. Galante e Alfredo Palácios. É o segundo longa metragem do cineasta que estreou com **Lance Malor**.