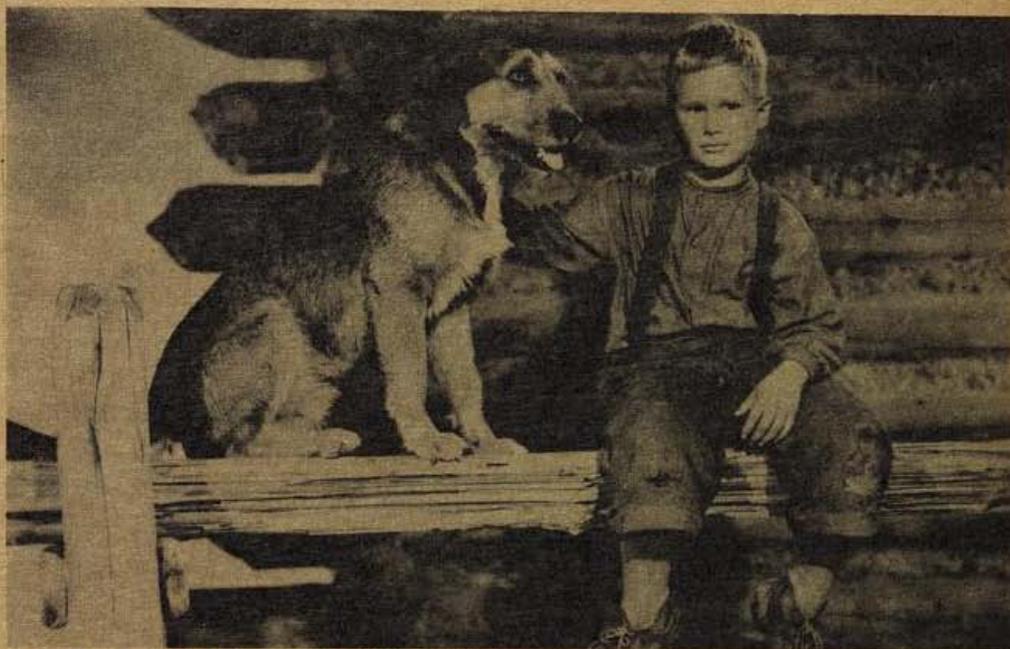


REGISTROS

● Julho, 7 — Com a idade de 30 anos, morre Brandon De Wilde, em consequência de acidente automobilístico, em Denver, Colorado, EUA. O jovem ator, que se tornou famoso, ainda menino, com sua atuação em **The Member of the Wedding** (Cruel Desengano), de Fred Zinneman, e em **Shane** (Os Brutos Também Amam), de George Stevens, nasceu em Brooklyn, Nova York, em 1942. Iniciou a vida artística na Broadway como intérprete infantil. Procurou imprimir à sua carreira um cunho de seriedade, mais do que uma simples presença. Outros filmes: **Hud** (O Indomável), de Martin Ritt; **All Fall Down** (O Anjo Violento), de John Frankenheimer.

● Agosto, 15 — Morre em Beverly Hills, Califórnia, EUA, o pianista ator Oscar Levant, nascido em Pittsburgh, Pensilvânia, a 27 de dezembro de 1906. Chegou a Hollywood no início do cinema falado, em 1929, dedicando-se a escrever canções para filmes musicais. Em 1945 fez o papel de si mesmo em **Rhapsody in Blue** (Rapsódia Azul), biografia de George Gershwin, de quem foi amigo. Principais atuações como ator: **Rhythm on the River** (Melodias Roubadas), **Humoresque** (Acordes do Coração), **An American in Paris** (Sinfonia de Paris).

● Agosto, 27 — Fecha definitivamente suas portas, para ser demolido, o cinema "Olinda", na Praça Sanz Peña, Rio de Janeiro. Foi o maior cinema do



Brandon De Wilde em *Shane*, de George Stevens

Brasil na época de sua inauguração, em 1942, com 2.827 poltronas. Primeiro filme exibido: **Sublime Obsessão**. Último: **Simon Bolívar, o Libertador**.

● Agosto — Vítima de enfarte, falece Pierre Brasseur aos 66 anos, nascido em 1905. Um dos maiores nomes do teatro francês, Brasseur firmou popularidade em 1929 na peça "Le Sexe Faible", de Édouard Bourdet. Em 1938 foi um dos intérpretes de **Qual de Brumes** (Cais das Sombras), de Marcel Carné, dando início a uma brilhante carreira no cinema. Ainda com Carné interpreta, em 1944, um personagem marcante, o Fréderick Lemaitre de **Les Enfants de Paradis** (O Boulevard do Crime). Outros filmes, entre muitos de grande importância: **Les Portes de la Nuit**, **Porte de Lilas**, **Rocamboles**, **Les Grandes Familles**.

● Setembro, 18 — Aos 72 anos de idade morre Akim Tamiroff, em Hollywood. Nascido na Rússia, iniciou sua carreira profissional como membro do Teatro de Arte de Moscou. Emigrou para os EUA em 1914. Durante quase 40 anos apareceu em dezenas de filmes, tornando-se um nome popular e de prestígio. Entre seus filmes mais famosos destacam-se: **Seu Único Pecado**, **For Whom the Bell Tolls** (Por Quem os Sinos Dobram), **Confidential Report** (Grilhões do Passado), **Touch of Evil** (A Marca da Maldade), **The Trial** (O Processo). Filmou no Brasil **Uma Rosa Per Tutti** (Uma Rosa Para Todos).

● Setembro, 12 — Óbito de William Boyd, criador do tipo bastante popular na história do cinema, Hopalong Cassidy. Nascido a 5 de junho de 1898, foi galã de filmes românticos na dé-

cada de 20. Apareceu numa ponta em **King of Kings** (O Rei dos Reis), de Cecil B. de Mille, como o Círi-neu que ajuda Cristo a levar a cruz. Realizou 66 filmes no papel de Hopalong Cassidy, acervo que vendeu à televisão, através da qual conheceu um segundo estrelato em sua carreira.

● Outubro, 7 — Perde o cinema a atriz Miriam Hopkins, nascida em Savannah, Geórgia, EUA, a 18 de setembro de 1902. Foi estrela de primeira grandeza na década de 30, admirada tanto na comédia sofisticada como no drama. Estrelou em 1935 o filme **Becky Sharp**, de Rouben Mamoulian, primeiro longa-metragem de alto nível em Technicolor. Alguns dos pontos altos de sua extensa filmografia incluem: **Doctor Jekyll and Mr. Hyde**, de Mamoulian, **Design for Living**.



Gene Kelly, George Guetary, Oscar Levant em *An American in Paris* de Vincent Minelli



Akim Tamiroff e Robert Arden em *Confidencial Report*, de Orson Welles

de Ernst Lubitsch, *The Stranger's Return's* de King Vidor, *These Three*, de William Wyler, *Lady With Red Hair*, de Curtis Bernhardt. Mais recentemente participou do "supporting cast" de filmes importantes como *The Heiress*, de William Wyler.

● Outubro, 16 — Abre-se a Semana do Cinema Iugoslavo, em Porto Alegre, como decorrência de convênio cultural firmado entre o Brasil e a Iugoslávia, em bases recíprocas. Filmes exibidos: *Skupljaci Perja* (Encontrei Até Ciganos), *Breza* (A Bétula), *Prekobrojna* (A Excedente), *Tri* (Três), *Ljubavni Slučaj* (Um Caso de Amor), *Makedonska Krvava Svadba* (Sangrentas Bodas Macedônicas), *Vuk sa Prokletija* (O Lobo de Prokletija).

● Setembro — Um dos pioneiros do desenho animado, Max Fleischer morre aos 89 anos. Seu primeiro desenho para a tela foi feito em 1917. Levou um ano para ser concluído e menos de um minuto para ser projetado. Foi Fleischer o criador de personagens tão conhecidos como o "Marinho Popeye" e

"Betty Boop". Patenteou todos os seus inventos técnicos relativos ao desenho animado. Com seu irmão Dave Fleischer, realizou os desenhos longos: *Aventuras de Gulliver* e *No Mundo da Carochinha*.

● Outubro — Aos 80 anos morre Leo G. Carroll, ator nascido na Inglaterra e que dedicou mais de cinquenta anos de vida à carreira artística, no teatro, no cinema e na televisão. Sua filmografia inclui trabalhos em *Wuthering Heights* (O Morro dos Ventos Uivantes), *Spellbound* (Quando Fala o Coração), *Strangers on a Train* (Pacto Sinistro) e dezenas de outros filmes. Conheceu na velhice uma popularidade mais ampla através do personagem Topper numa série de TV.

● Outubro, 24 — Falece em São Paulo o comediante Pagano Sobrinho, aos 62 anos de idade. Fioravante Pagano Sobrinho fez radioteatro, novela e cinema, tendo participado de diversos filmes, entre os quais *A Estrada*, *Barnabé*, *Tu És Meu* e *Bandido da Luz Vermelha*, sendo que este lhe valeu o prêmio Molière do cinema (Air France).



George Bancroft e Miriam Hopkins em *O Tigre do Mar Negro*



Pierre Brasseur



William Boyd