



Cartazes de filmes na Mostra Brasileira de Cinema, Teatro, Livros e Discos, na Cidade do México.

federação Internacional das Sociedades de Autores e Compositores (CISAC), realizado na Cidade do México, entre 16 e 21 de outubro de 1972, o Serviço de Defesa do Direito Autoral, contando com a colaboração do Departamento Cultural do Ministério das Relações Exteriores, da Assessoria Especial de Relações Públicas da Presidência da República, do Serviço Nacional do Teatro e do Instituto Nacional do Cinema, além de produtores fonográficos, autores e compositores, organizou paralelamente àquele Congresso uma exposição de nossa cultura e de nossa arte no "hall" do Hotel Camiño Real, na capital mexicana, quando foram feitas exibições de filmes, de cartazes e distribuição de publicações do INC,

como promoção do nosso cinema.

GRUPOS DE TRABALHO

Visando coordenar e estudar em profundidade as proposições apresentadas pelas classes durante a realização do I Congresso da Indústria Cinematográfica Brasileira, o Instituto Nacional do Cinema formou nove Grupos de Trabalho que, desde os primeiros dias de janeiro, encontram-se em franca atividade na sede do INC. São os seguintes os membros dos diversos GTs:

Produtores: José Viana de Oliveira Paula, Walter Hugo Khouri, Roberto Farias, Luís Carlos Barreto, Oswaldo

Massaini, Jeca Valadão, Júlio Cezar Santos e Rodrigo Brant Martins Chaves.

Exibidores: Luiz Severiano Ribeiro Júnior, José Borba Vita, Edgar Ferrez, Florentino Llorente, Gilberto Ferrez, Júlio Cezar Santos, Rodrigo Brant Martins Chaves.

Distribuidores: Ivan Leal Lamounier, José Maria Henriques, Rivanides Faria, Pedro Teitelbaum, Herbert Richers, Júlio Cezar Santos, Rodrigo Brant Martins Chaves.

Curta-metragem: Pedro Ernesto Stilpen, Airton Benedito, Frieda Dourien, Carlos Niemeyer, Thomaz Farkas, Luiz Fernando Graça Mello, Júlio Cezar Santos, Rodrigo Brant Martins Chaves.

Laboratório: José Alvarenga, David Adelube, Jarbas Barbosa, Victor Peires Bregman, William Khouri, Júlio Cezar Santos, Rodrigo Brant Martins Chaves.

Artistas: José Lewgoy, Sérgio Hingst, Dilma Lóes, Sandra Barsotti, Rossana Ghessa, César Costa Filho, Carlos Amaral da Fonseca.

Técnicos: Luiz Olimecha, Riva Amadeo, Sylvio Renoldi, Carlos de La Riva, César Costa Filho, Carlos Amaral da Fonseca.

Críticos: Rubem Biáfora Ely Azeredo, Alberto Shatovsky, Fernando Ferreira, Valério Andrade, Carlos Amaral da Fonseca, César Costa Filho.

Diretores: Pedro Carlos Roval, Domingos Oliveira, Anselmo Duarte, Carlos Alberto de Souza Barros, Carlos Amaral da Fonseca, César Costa Filho.

KHOURI E FARIAS NO CONSELHO CONSULTIVO

Roberto Farias e Walter Hugo Khouri passaram a integrar o Conselho Consultivo do INC a partir de 1º de dezembro último. Ficou assim constituído o Conselho: Ro-

berto Farias (representante dos produtores), Ivan Lamounier (representante dos distribuidores), Luiz Severiano Ribeiro Júnior (representante dos exibidores), Rubem Biáfora (representante dos críticos), Walter Hugo Khouri (representante dos diretores).

Suplentes: Herbert Richers (representando os produtores), Pedro Teitelbaum (distribuidores), Gilberto Ferrez (exibidores), Luiz Alípio de Barros (críticos), Paulo Porto (diretores).

I FESTIVAL DE GRAMADO

A pequena cidade de Gramado, Rio Grande do Sul, distante uma hora e meia, de carro, de Porto Alegre e internacionalmente conhecida como "a Cidade das Hortênsias", marcou um tento com o seu I Festival de Cinema Brasileiro, ocorrido entre 10 e 14 de janeiro último.

Cinco filmes concorreram aos prêmios oferecidos pelo INC e ao troféu Kikito (símbolo do artesanato local): **A Casa Assassina**; **Cassy Jones — O Magnífico Sedutor**; **Janaína, a Virgem Proibida**; **Roleta Russa, Toda Nudez Será Castigada**. Fora de competição foram exibidos **Picconzé** (desenho animado); **O Homem do Corpo Fechado e Eu Tranço, Ela Transa**. O Júri: Paulo Emílio Salés Gomes (Presidente), Lillian Lemmert, Irene Stefania, Alcino Teixeira de Mello, Clóvis Mezzomo, P. F. Gastal, Antônio Jesus Pfeil e Alex Vianny. Foram premiados: **Toda Nudez Será Castigada** (melhor filme e melhor atriz: Darlene Glória), **Cassy Jones — O Magnífico Sedutor** (melhor diretor: Luís Sérgio Person), **A Casa Assassina** (melhor ator em papel coadjuvante:



Carlos Kroeber; e melhor música: Tom Jobim), **Roleta Russa** (melhor fotografia: André Faria), Menção especial do Júri receberam dois filmes "hors-concours" **Piconzé** e **O Homem do Corpo Fechado**, e a música (com temas de Astor Piazzolla) de **Toda Nudez Será Castigada**.

Presentes ao Festival: as atrizes Sandra Barsotti, Itala Nandi, Lillian Lemmert, Irene Stefania, Neusa Amaral, Vera Araújo, Elsa de Castro, Marlene França, Betina Viany, Meiri Vieira, o produtor e diretor Roberto Farias, os produtores Antônio Araújo e Sérgio Saraceni, os diretores Pedro Camargo, Olivier Perroy, Luís Sérgio Person, Schubert Magalhães, os atores Ênio Gonçalves, Hugo Bidet, Paulo Porto, e outros. Do INC: seu Presidente, Carlos Guimarães de Matos Júnior, Alcino Teixeira de Mello, Diretor do Departamento do Filme de Longa Metragem, e Carlos Fonseca, chefe do Setor de Publicações.



Paulo Porto e Roberto Farias recebendo o troféu de melhor filme do Presidente do INC.

NOVOS DIRETORES NO INC

O Presidente do INC, Carlos Guimarães de Matos Júnior, empossou três novos diretores na Autarquia. O engenheiro e administrador de empresa Júlio Cezar Santos, na Secretaria de Planejamento; o professor Cláudio José da Silva Figueiredo, no Departamento do Filme Educativo; e o Sr. Joaquim Arnizaut, no Departamento de Administração.

O engenheiro Júlio Cezar Santos ocupava o cargo de assessor na Secretaria de Planejamento. É formado em Engenharia pela Universidade do Estado da Guanabara e em Administração de Empresas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro.

O professor Cláudio José da Silva Figueiredo é da Faculdade de Educação da UEG, cadeira de Didática, desempenhando a mesma função na Associação Universitária Santa Úrsula. Na UEG ocupou o cargo de Chefe do Serviço de Orientação Pedagógica do Colégio de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira. É Coordenador de História do Colégio Pedro II e professor do magistério oficial do Estado da Guanabara. Com o professor Luiz César Feijó instalou a Rádio-Escola do Colégio Gomes Freire de Andrade.

O Sr. Joaquim Arnizaut foi Secretário da Comissão de Orós, Diretor do Serviço de Documentação do Ministério da Justiça, Diretor-Geral do Departamento de Administração do mesmo Ministério e Assessor-Chefe da Superintendência do Desenvolvimento da Pesca.