

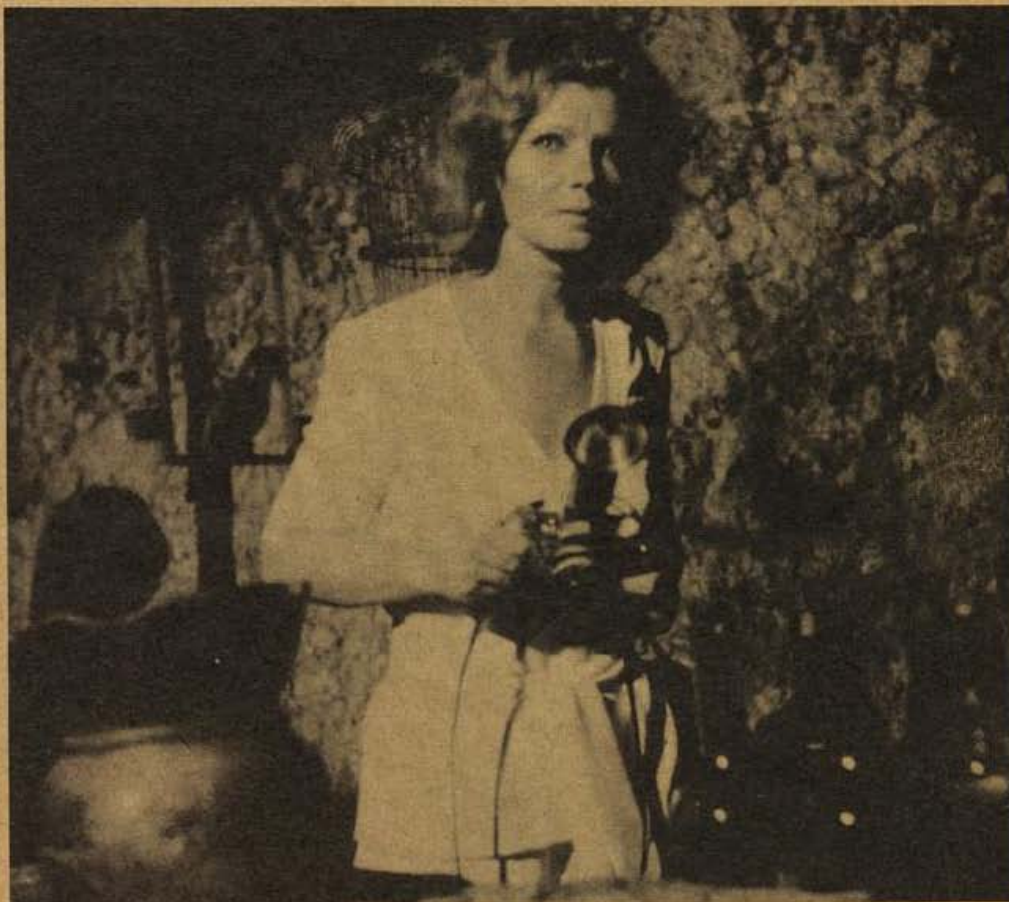
AIR FRANCE ACLAMA "SÃO BERNARDO"

São Bernardo, de Leon Hirszman, segundo o romance de Graciliano Ramos, ganhou quase todos os títulos do VII Prêmio Air France de Cinema, atribuído anualmente aos melhores do filme brasileiro por um júri composto de críticos e personalidades do Rio e São Paulo.

Por esta película Isabel Ribeiro obteve o prêmio de melhor atriz, Othon Bastos o de melhor ator e Leon Hirszman o de melhor diretor. **São Bernardo** foi apontado ainda como o melhor filme de 1973. Hugo Carvana recebeu o troféu-revelação pela comédia **Vai Trabalhar, Vagabundo!**

BIBLIOTECA DO INC

A Biblioteca do INC está atendendo a profissionais e estudantes de cinema, críticos, pesquisadores e ao público em geral, de 12h a 17h, de segundas a sextas-feiras. Faz parte do Departamento do Filme Educativo e está instalada no 2.º andar do número 141-A da Praça da República, Rio de Janeiro. Conta com uma monitora e uma equipe de quatro funcionárias. Consultas e pesquisas só podem ser feitas no local e mediante preenchimento da ficha de controle estatístico. A Biblioteca não mantém serviço de empréstimo de livros ou quaisquer outras publicações.



Maria Della Costa em *O Signo de Escorpião*, de Carlos Coimbra

O SIGNO DE ESCORPIÃO

Maria Della Costa, completa 25 anos de carreira artística no filme de Carlos Coimbra **O Signo de Escorpião**. O filme narra uma trama policial e se desenrola numa ilha, onde convidados que correspondem aos signos do Zodíaco vão sendo eliminados um a um, num crescendo de suspense.

Foi realizado por Carlos Coimbra, a partir de um argumento que escreveu com Ody Fraga e Sergio Coimbra. Coimbra é autor

do roteiro. A fotografia em cores é de Antonio Meliande. Maria Della Costa tem como companheiros de elenco Rodolfo Mayer, Kate Lira, Carlos Lira, Sebastião Campos, Wanda Kosmo, Sandro Polonho, Paulo Hesse, Roberto Orosco, Maria Viana, Alan Fontaine e, em participação especial, o famoso astrólogo Omar Cardoso. Produção de CBC — Produções Cinematográficas Ltda.

INFORMATIVO SIP 1973

Saiu o novo Informativo SIPP, Anuário de 1973, editado pelo

Instituto Nacional do Cinema. Cobre todos os lançamentos nacionais do período julho de 1970 a dezembro de 1973, e filmes estrangeiros lançados em 1973, assim como os prêmios do Brasil, estudo do crescimento de rendas e espectadores e cinemas de maior renda. Uma publicação de grande interesse para o cinema nacional.

O Informativo é elaborado pelo Setor de Ingresso Padronizado do INC, tendo como diretor José Augusto Lemos de Almeida e como coordenador Ney Rodrigues de Faria.