

FILMOGRAFIA

Esta filmografia, talvez a primeira do gênero feita no Brasil, de modo algum pretende ser completa e definitiva. É apenas um esboço para um trabalho de maior vulto, e para tanto aceitamos a contribuição do leitor. Nela foram incluídos filmes onde o negro não é protagonista, mas tem importância na trama (*O cortiço* ou *A escrava Isaura*). Por outro lado, foram excluídos os que abordassem a cultura afro-brasileira mas que não se detivessem especificamente no negro (vide *O amuleto de Ogum*) e ainda as comédias interpretadas por comicos negros (*Grande Otelo*, *Chocolate*, *Gasolina*, *Canarinho*, *Mussum*) mas que não se refiram a raça negra em geral, nem a nenhuma comunidade em particular. O sinal (*) indica que o filme foi dirigido por cineasta negro.

João Carlos Rodrigues



- 1910 *A vida de João Cândido*, autor desconhecido
- 1929 *A escrava Isaura* de Antônio Manuel Costa Filho
- 1942 *O despertar da redentora* de Humberto Mauro, curta-metragem
- 1943 *Moleque Tião* de José Carlos Burle
- 1945 *O cortiço* de Luiz de Barros
- 1948 *Terra violenta (Terras do sem fim)* de Eddie Bernoudy/Paulo Machado
- 1949 *Também somos irmãos* de José Carlos Burle
A escrava Isaura de Eurides Ramos
- 1953 *Sinhá moça* de Tom Payne
- 1955 *Cantos de trabalho* de Humberto Mauro, curta-metragem
- 1957 *Rio zona norte* de Nelson Pereira dos Santos
- 1958 *Pista de grama* de Haroldo Costa (*)
- 1959 *Bahia de Todos os Santos* de Trigueirinho Neto
- 1960 *A morte da porta-estandarte* de C.H. Christensen (episódio de *Esse Rio que eu amo*)
- 1961 *A grande feira* de Roberto Pires
- 1962 *Barravento* de Glauber Rocha
Assalto ao trem pagador de Roberto Farias
O rei Pelé de Carlos Hugo Christensen
Aruanda de Linduarte Noronha, curta-metragem
Escola de samba alegria de viver de Carlos Diégues (episódio de *5 vezes favela*)
- 1963 *Zumbi dos Palmares* de Sanin Cherques, curta-metragem
- 1964 *Ganga Zumba* de Carlos Diégues
Esse mundo é meu de Sérgio Ricardo
Integração racial de Paulo Cezar Saraceni, média-metragem
Xico rei de Sanin Cherques, curta-metragem
- 1968 *Nossa escola de samba* de Manuel Gimenez (episódio de *Brasil verdade*)
- 1969 *Heitor dos Prazeres* de Antônio Carlos Fontoura, curta-metragem
Pixinguinha de João Carlos Horta, curta-metragem
Candomblé de Leão Rozemberg, curta-metragem
- 1970 *Lima Barreto: trajetória* de Júlio Bressane, curta-metragem
- 1971 *Um é pouco, dois é bom* de Odilon Lopez (*)
Compasso de espera de Antunes Filho
O crioulo doido de Carlos Prates Correia
Sebastião Prata, ou bem dizendo, Grande Otelo, de Murilo Salles e Ronaldo Foster, curta-metragem
Nelson Cavaquinho de Leon Hirzman
- 1972 *A marcha* de Osvaldo Sampaio
O anjo negro de José Umberto Dias
Conversa de botequim (João da Baiana) de Luiz Carlos Lacerda de Freitas, curta-metragem

- 1973 *O negrinho do pastoreio* de Antônio Augusto Fagundes
Mestiça, a escrava indomável de Lenita Perroy
A hora e a vez do samba de Geraldo Miranda
O negro na cultura brasileira de Paulo Gil Soares, curta-metragem
Mestre Ismael (Ismael Silva) de Adnor Pitanga, curta-metragem
Sai dessa, Exú de Roberto Moura, curta-metragem
Festa de São Benedito de José Mauro, curta-metragem
- 1974 *Casa grande e senzala* de Geraldo Sarno, curta-metragem
A baiana de Moisés Kendler, curta-metragem
- 1975 *A rainha diaba* de Antônio Carlos Fontoura
Pureza proibida de Alfredo Sternheim
Uma mulata para todos de Roberto Machado
Iaô de Geraldo Sarno
Espaço sagrado de Geraldo Sarno, curta-metragem
Artesanato do samba de Vera de Figueiredo/Zózimo Bulbul, curta-metragem (*)
- 1976 *Xica da Silva* de Carlos Diéguas
As aventuras amorosas de um padeiro de Valdir Onofre (*)
Alma no olho de Zózimo Bulbul, curta-metragem (*)
Igrejas de pretos e pardos de Moisés Kendler, curta-metragem
- 1977 *A tenda dos milagres* de Nelson Pereira dos Santos
Ladrões de cinema de Fernando Cony Campos
Cordão de ouro de Antônio Carlos Fontoura
A mulata que queria pecar de Vitor Di Mello
Chega de demanda (Cartola) de Roberto Moura, curta-metragem
- 1978 *Na boca do mundo* de Antônio Pitanga (*)
Jeca e seu filho preto de Pio Zamuner e Berilo Faccio
O cortiço de Francisco Ramalho Júnior
Quarta-feira de Valdir Onofre, curta-metragem (*)
Teatro negro de Daniel Caetano, curta-metragem
A cuíca de Sérgio Muniz, curta-metragem
Escola de Samba de Carlos Tourinho, curta-metragem
Partideiros de Carlos Tourinho/Clóvis Scarpino, curta-metragem
Noitada de samba de Tourinho e Scarpino, curta-metragem
Herança das senzalas de Tânia Quaresma/Luis Keller, curta-metragem
Quilombo de Vladimir Carvalho, curta-metragem
Paulo Moura de Paulo Roberto Martins, curta-metragem
Arte sacra negra I (Orixá Ninu Ilê) de Juana Elbein dos Santos, curta-metragem
- 1979 *A deusa negra* de Ola Balogun (co-produção com a Nigéria) (*)
Samba da criação do mundo de Vera de Figueiredo
A força de Xangô de Iberê Cavalcanti
A tenda dos prazeres de Cesar Ladeira Junior
Um crioulo brasileiro de Joaquim Teodoro, curta-metragem (*)
Ticumbi de Elyseu Visconti Caballero, curta-metragem
Capoeira de Alain Fresnot, curta-metragem
Pérola negra (Luiz Melodia) de Reinaldo Cozer, curta-metragem
Jongo de Edilson Plá, curta-metragem
Abolição da escravatura de Cesar Nunes, curta-metragem
O que eu estou vendo de Carlos Augusto Calil, curta-metragem
Arte sacra negra II (Metamorfose das mães nagô) de Juana Elbein dos Santos, curta-metragem
Bahia de todos os exús de Tuna Espinheira, curta-metragem
Samba não se aprende na escola (Batatinha) de Tuna Espinheira, curta-metragem
- 1980 *Parceiros da aventura* de José Medeiros
Angela noite de Roberto Moura, curta-metragem
Valdir Onofre de Tininho Fonseca, curta-metragem
O clóvis no carnaval da zona oeste de Valdir Onofre, curta-metragem (*)
- 1981 *Dia de alforria (Aniceto)* de Zózimo Bulbul, curta-metragem (*)
O cinema brasileiro e sua comercialização de Valdir Onofre, curta-metragem (*)
Ylê xoroquê de Raquel Gerber, curta-metragem
- 1982 *Xico rei* de Valter Lima Junior
Egungun de Carlos Blajsblat