



CINEMA

POR WALTER CARVALHO



À esquerda: cartaz anuncia o filme da semana na vila da Usina Santa Helena, na Paraíba, 1972. À direita: outdoor em Corumbá.

- ◀ Página 55, Cinema Gumarú nos confins da região amazônica, num antigo garimpo do mesmo nome, virou povoado e hoje já não existe.

Numa pequena rua de Los Angeles, uma transversal a Hollywood Blvd, 1988.





*Em cima: drive-in de Brasília, hoje desativado.*

*Em baixo: esquecido drive-in de Cabo Frio, estado do Rio,*

*um cachorro parece esperar por imagens na tela que já não projeta mais.*







*Julio Bressane durante as filmagens de Filme de amor.*

- ◀ *Nelson Pereira dos Santos recebe em seu corpo as imagens de Deus e o diabo na terra do sol, projetadas na tela da Cinemateca do MAM.*



*Glauber durante as filmagens de Jorge Amado no Cinema, com a família do escritor no apartamento de Copacabana.*

*Jorge Amado é primeiro à direita. Em baixo: o cineasta David Neves cochicha no ouvido do cineasta Humberto Mauro, em Cataguases. Talvez tenha sido a última entrevista de Humberto.* ▶

*Em cima: Fernanda Montenegro sob o incolemente sol do sertão da Bahia, em Milagres, num intervalo de filmagem de Central do Brasil.*

*Em baixo: Walter Salles, em Abril despedaçado, sertão da Bahia.*







*Em cima: na foto de Marcelo Jesuíno, o diretor de fotografia Walter Carvalho obedece carinhosamente às ordens de Átila Iorio, Jorge Dória e Ivan Cândido ao medir a luz incidente sobre seus rostos.*

*Em baixo: Jabor visita Babenco durante as filmagens de Carandiru, nos estúdios da Vera Cruz.*

