

INFORME CTAv



CÂMERAS À MÃO

O Centro Técnico Audiovisual - CTAv disponibiliza aos seus usuários novas modalidades de apoio à produção audiovisual. Nos serviços, além das tradicionais ofertas de mixagem e *transfer*, esse ano o CTAv traz a opção de utilizar o seu estúdio para realizar mixagem com técnico externo ou para visionar uma mixagem já finalizada.

Para os festivais de audiovisual que buscam apoio do CTAv, o que há de novo é a possibilidade de solicitar como Prêmio CTAv o empréstimo da câmera IT-Centric Silicon Imaging SI-2K, cujo prazo de utilização irá variar de acordo com a metragem da categoria premiada. A câmera também pode ser solicitada via *site* do CTAv, aba Serviços/Empréstimo de equipamentos, desde que haja disponibilidade na data requerida e que tenha sido aprovado o pedido em comissão.

A SI-2K é conhecida por ter sido usada na famosa produção *Quem quer ser um milionário?* (*Slumdog millionaire*), ganhadora do Oscar de melhor filme em 2009. Por essa obra, o diretor de fotografia inglês Anthony Dod Mantle levou os cobiçados prêmios de melhor fotografia no Oscar, no Festival Camerimage e também no British Academy Film Awards.

Suportando variações intensas de luz, movimentos rápidos e oferecendo facilidade para a intercalação das imagens em digital por ela captada com as feitas em película, a SI-2K vem com a ergonomia e resistência necessárias para as produções nacionais que requerem maior dinâmica e que possuem menor controle sobre as variáveis de suas locações. Aqui no Brasil, podemos conferir os resultados de filmagem de uma SI-2K no longa *Querido pai*, produzido e dirigido por Chico Faganello.

Ainda no quesito equipamentos, o CTAv lança a abertura de inscrições para empréstimo da câmera Arri Alexa, um dos maiores destaques em matéria de câmeras no mercado cinematográfico internacional. Sem a cobrança de nenhum custo de aluguel, os usuários contemplados somente ficam condicionados ao pagamento do seguro pelo tempo de utilização, o que é uma economia considerável, que permite que produções com menor orçamento possam atrelar a seus filmes a qualidade de captação que um equipamento dessa categoria confere.

Usadas em produções internacionais premiadas como *Argo* e *A invenção de Hugo Cabret* (*Hugo*), a Alexa possui cinco diferentes modelos, sendo a versão A-EV o modelo disponível para empréstimo gratuito no CTAv. Para concorrer ao empréstimo dessa câmera, os interessados deverão se inscrever no *site* do CTAv, conforme já citado.

Essas novas incorporações não resultaram somente da necessidade de modernizar o equipamento e a funcionalidade do órgão. A política do CTAv volta-se a buscar formas de estabelecer respostas às demandas do sistema, instituindo iniciativas que sejam advindas da compreensão das necessidades da produção nacional independente e/ou de baixo orçamento que a ele recorrem em busca de cooperação na realização.

Para mais informações sobre essas modalidades de apoio e para conhecer nossos outros serviços, acesse o *site* ctav.gov.br.