

OBSERVATORIO AUDIOVISUAL



REALIZAR AUDIOVISUAL É um ato de criar referências, modelos, enfim, de fazer sonhar. Nos textos desta edição fica evidente o impacto das obras audiovisuais sobre e para crianças, e como elas devem ser complexas, com diversas camadas, e como ainda se produz muito pouco para esse público no Brasil – sejam filmes de animação ou *live action*. As políticas públicas tentam dirimir essas lacunas. A Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (SAv/MinC) mantém constante, ainda que sem periodicidade definida, o lançamento de editais voltados especificamente para o público infanto-juvenil. Um edital já conhecido do setor é o Curta Criança.

Em um país ainda tão influenciado pela cultura cinematográfica norte-americana, é fundamental apresentar às nossas crianças e jovens a cultura audiovisual nacional – com sua estética e temática particulares. É por isso que os editais Curta Criança e Curta Infanto-Juvenil já são considerados como políticas públicas tradicionais da SAv, tendo sido realizadas sete edições ao longo dos anos. Além dessas seleções públicas voltadas para a produção de curtas-metragens, a SAv lançou, em 2010, um edital para o desenvolvimento de roteiro de longas-metragens de ficção e, em 2015, um edital para a produção de longas-metragens com a temática infantil.

Os sete editais de curtas-metragens infantis e infanto-juvenis resultaram na produção de 125 obras audiovisuais. Entre os selecionados, infelizmente, ainda há uma concentração na região Sudeste, origem de quase 65% dos escolhidos.

Para tentar eliminar essas desigualdades e equilibrar a distribuição dos recursos, a SAv/MinC estabeleceu critérios de seleção. Em um primeiro momento, concedia uma pontuação diferenciada aos projetos inscritos por proponentes de regiões com histórico mais baixo de selecionados. Dessa forma, atribuía-se – de forma generalizada – pontuação extra às propostas oriundas das

regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste. Em 2013, houve a primeira qualificação desse critério. As primeiras análises do histórico dos inscritos e dos selecionados nos editais da SAv (desde 1997) revelaram um grande desequilíbrio entre os estados, mesmo dentro de cada região. Em decorrência disso, apostou-se em uma pontuação extra para estados – e não mais para regiões, de forma generalizada. Em um terceiro momento, passaram a ser realizadas também etapas regionais de seleção.

Em 2010, foi lançado um edital de desenvolvimento de roteiro com temática infantil, que selecionou três projetos:

Dois meninos

IANA COSSOY PARO (SP)

O caso maquiavélico Doutor Engargula

ROGER PIRES KEESEE (SP)

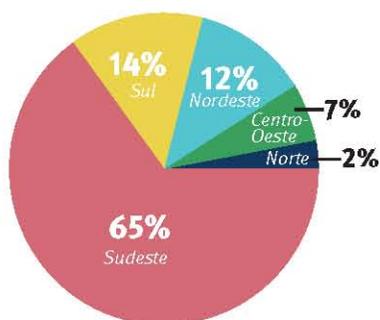
Tribos

ROBERTO CARLOS DA SILVA PEREIRA BALLERINI (DF)

Por último, como uma evolução de todo esse processo de valorização do audiovisual para crianças, foi lançado, em 2015, com recursos do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), um edital para a produção de nove obras de longa-metragem de ficção com temática infantil. As produções podem conter técnicas de animação.

* **LINA TÁVORA** é jornalista, mestre em Comunicação, servidora/coordenadora do MinC e editora do Filme Cultura 62.

EDITAIS DE CURTAS INFANTIS: SELECIONADOS POR REGIÃO



CURTAS INFANTIS SELECIONADOS NOS EDITAIS

TOTAL NACIONAL **125**

NORTE **3** **SUL** **17**

Amazonas **1** Paraná **8**

Pará **2** Rio Grande do Sul **4**

Santa Catarina **5**

SUDESTE **81** **NORDESTE** **15**

Minas Gerais **6** Alagoas **1**

Rio de Janeiro **35** Bahia **9**

São Paulo **40** Ceará **4**

Pernambuco **1**

CENTRO-OESTE **9**

Distrito Federal **7**

Goiás **1**

Mato Grosso do Sul **1**

LISTA DOS EDITAIS DE PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS INFANTIS E INFANTO-JUVENIS:

EDITAL Nº 5, DE 15 DE SETEMBRO DE 2003
Concurso público de apoio à realização de projetos audiovisuais de curta-metragem, do gênero ficção, inédito, com temática infanto-juvenil.

EDITAL Nº 2, DE 07 DE JULHO DE 2004
Concurso público de apoio à produção de obras audiovisuais cinematográficas inéditas de curta-metragem, do gênero ficção, com temática infanto-juvenil.

EDITAL Nº 4, DE 07 DE JULHO DE 2004
Concurso público de apoio à produção de obras audiovisuais cinematográficas inéditas de curta-metragem, do gênero animação, com temática infantil.

EDITAL DE CONCURSO Nº 04, DE 09 DE DEZEMBRO DE 2005 – Concurso de apoio à produção de obras audiovisuais inéditas de curta-metragem, do gênero ficção, com temática infanto-juvenil.

EDITAL DE CONCURSO Nº 04, DE 23 DE NOVEMBRO DE 2007 – Concurso público de apoio à produção de obras audiovisuais inéditas de curta-metragem, do gênero ficção, com temática infanto-juvenil.

EDITAL DE SELEÇÃO Nº 6, DE 10 DE DEZEMBRO DE 2009
Concurso Curta Criança de apoio à produção de obras audiovisuais inéditas de curta-metragem com a temática infanto-juvenil.

EDITAL Nº 5, DE 9 DE AGOSTO DE 2013
Edital Curta Criança 2013.