

# OBSERVATÓRIO AUDIOVISUAL



**REALIZAR AUDIOVISUAL** É um ato de criar referências, modelos, enfim, de fazer sonhar. Nos textos desta edição fica evidente o impacto das obras audiovisuais sobre e para crianças, e como elas devem ser complexas, com diversas camadas, e como ainda se produz muito pouco para esse público no Brasil – sejam filmes de animação ou *live action*. As políticas públicas tentam dirimir essas lacunas. A Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (SAv/MinC) mantém constante, ainda que sem periodicidade definida, o lançamento de editais voltados especificamente para o público infanto-juvenil. Um edital já conhecido do setor é o Curta Criança.

Em um país ainda tão influenciado pela cultura cinematográfica norte-americana, é fundamental apresentar às nossas crianças e jovens a cultura audiovisual nacional – com sua estética e temática particulares. É por isso que os editais Curta Criança e Curta Infanto-Juvenil já são considerados como políticas públicas tradicionais da SAv, tendo sido realizadas sete edições ao longo dos anos. Além dessas seleções públicas voltadas para a produção de curtas-metragens, a SAv lançou, em 2010, um edital para o desenvolvimento de roteiro de longas-metragens de ficção e, em 2015, um edital para a produção de longas-metragens com a temática infantil.

Os sete editais de curtas-metragens infantis e infanto-juvenis resultaram na produção de 125 obras audiovisuais. Entre os selecionados, infelizmente, ainda há uma concentração na região Sudeste, origem de quase 65% dos escolhidos.

Para tentar eliminar essas desigualdades e equilibrar a distribuição dos recursos, a SAv/MinC estabeleceu critérios de seleção. Em um primeiro momento, concedia uma pontuação diferenciada aos projetos inscritos por proponentes de regiões com histórico mais baixo de selecionados. Dessa forma, atribuía-se – de forma generalizada – pontuação extra às propostas oriundas das

regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste. Em 2013, houve a primeira qualificação desse critério. As primeiras análises do histórico dos inscritos e dos selecionados nos editais da SAv (desde 1997) revelaram um grande desequilíbrio entre os estados, mesmo dentro de cada região. Em decorrência disso, apostou-se em uma pontuação extra para estados – e não mais para regiões, de forma generalizada. Em um terceiro momento, passaram a ser realizadas também etapas regionais de seleção.

Em 2010, foi lançado um edital de desenvolvimento de roteiro com temática infantil, que selecionou três projetos:

---

#### ***Dois meninos***

IANA COSSOY PARO (SP)

---

#### ***O caso maquiavélico Doutor Engargula***

ROGER PIRES KEESEE (SP)

---

#### ***Tribos***

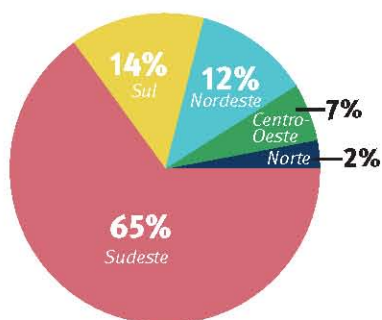
ROBERTO CARLOS DA SILVA PEREIRA BALLERINI (DF)

---

Por último, como uma evolução de todo esse processo de valorização do audiovisual para crianças, foi lançado, em 2015, com recursos do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), um edital para a produção de nove obras de longa-metragem de ficção com temática infantil. As produções podem conter técnicas de animação.

\* **LINA TÁVORA** é jornalista, mestre em Comunicação, servidora/coordenadora do MinC e editora do Filme Cultura 62.

## EDITAIS DE CURTAS INFANTIS: SELECIONADOS POR REGIÃO



## CURTAS INFANTIS SELECIONADOS NOS EDITAIS

**TOTAL NACIONAL** ..... **125**

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| <b>NORTE</b> ..... <b>3</b>        | <b>SUL</b> ..... <b>17</b>       |
| Amazonas ..... <b>1</b>            | Paraná ..... <b>8</b>            |
| Pará ..... <b>2</b>                | Rio Grande do Sul ..... <b>4</b> |
|                                    | Santa Catarina ..... <b>5</b>    |
| <b>SUDESTE</b> ..... <b>81</b>     | <b>NORDESTE</b> ..... <b>15</b>  |
| Minas Gerais ..... <b>6</b>        | Alagoas ..... <b>1</b>           |
| Rio de Janeiro ..... <b>35</b>     | Bahia ..... <b>9</b>             |
| São Paulo ..... <b>40</b>          | Ceará ..... <b>4</b>             |
|                                    | Pernambuco ..... <b>1</b>        |
| <b>CENTRO-OESTE</b> ..... <b>9</b> |                                  |
| Distrito Federal ..... <b>7</b>    |                                  |
| Goiás ..... <b>1</b>               |                                  |
| Mato Grosso do Sul ..... <b>1</b>  |                                  |

## LISTA DOS EDITAIS DE PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS INFANTIS E INFANTO-JUVENIS:

EDITAL Nº 5, DE 15 DE SETEMBRO DE 2003  
Concurso público de apoio à realização de projetos audiovisuais de curta-metragem, do gênero ficção, inédito, com temática infanto-juvenil.

EDITAL Nº 2, DE 07 DE JULHO DE 2004  
Concurso público de apoio à produção de obras audiovisuais cinematográficas inéditas de curta-metragem, do gênero ficção, com temática infanto-juvenil.

EDITAL Nº 4, DE 07 DE JULHO DE 2004  
Concurso público de apoio à produção de obras audiovisuais cinematográficas inéditas de curta-metragem, do gênero animação, com temática infantil.

EDITAL DE CONCURSO Nº 04, DE 09 DE DEZEMBRO DE 2005 – Concurso de apoio à produção de obras audiovisuais inéditas de curta-metragem, do gênero ficção, com temática infanto-juvenil.

EDITAL DE CONCURSO Nº 04, DE 23 DE NOVEMBRO DE 2007 – Concurso público de apoio à produção de obras audiovisuais inéditas de curta-metragem, do gênero ficção, com temática infanto-juvenil.

EDITAL DE SELEÇÃO Nº 6, DE 10 DE DEZEMBRO DE 2009  
Concurso Curta Criança de apoio à produção de obras audiovisuais inéditas de curta-metragem com a temática infanto-juvenil.

EDITAL Nº 5, DE 9 DE AGOSTO DE 2013  
Edital Curta Criança 2013.