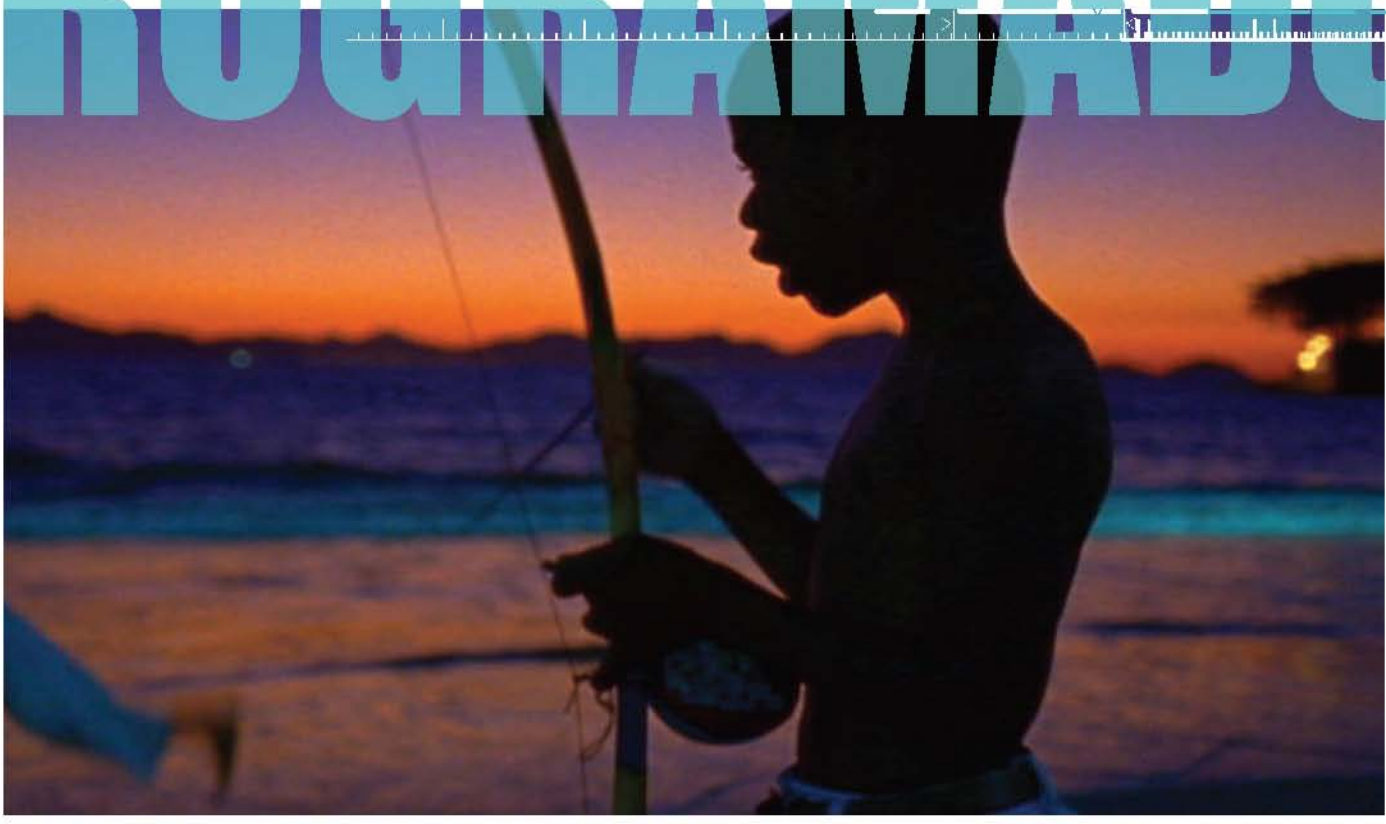


*Maré capoeira*

## O CINEMA INFANTIL NA PROGRAMADORA BRASIL

**A PROGRAMADORA BRASIL NASCEU** em 2006, como um programa estratégico da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura, tendo sido executada até fevereiro de 2013 em parceria com a Sociedade Amigos da Cinemateca (SAC), sob coordenação da Cinemateca Brasileira. Neste período, a Programadora Brasil construiu um catálogo com 970 filmes e vídeos de todas as regiões do país, organizados em 295 programas (DVDs), contendo encartes, valorizando a diversidade e as informações sobre o cinema brasileiro.

São filmes históricos e contemporâneos, curtas, médias e longas-metragens, de todos os gêneros (animação, documentário, experimental e ficção), que contam histórias do imaginário brasileiro e dos seus autores, e que mostram a nossa realidade em seus diversos aspectos. Cabe ressaltar, também, que 42 programas (DVDs) contêm títulos com recursos de acessibilidade (*closed caption* e audiodescrição).

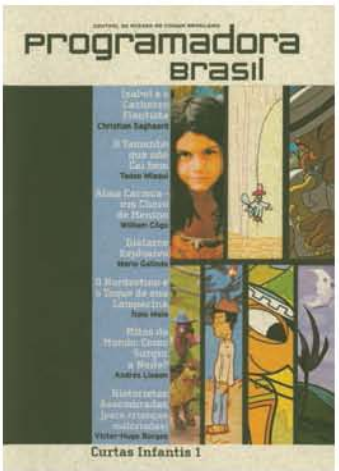
O objetivo primordial de democratizar o acesso às produções recentes e aos filmes que são representativos da nossa cinematografia e estão fora do circuito de exibição foi ampliado significativamente. A difusão não comercial em espaços administrados por prefeituras e suas secretarias, centros culturais, escolas e universidades, grupos de cinéfilos, empresas, organizações sociais e muitos outros coletivos de todo o país foi fortalecida, contribuindo para promover o encontro do público com o cinema brasileiro, para formar plateias e fomentar o pensamento crítico em torno da produção nacional.

No final de 2012, a Programadora Brasil contava com mais de 1.658 instituições associadas, que representavam cerca de 1.848 pontos de exibição audiovisual. Esses associados estavam em mais de 850 municípios espalhados por todos os estados e o Distrito Federal. Assim, o conteúdo da Programadora Brasil chegou a mais de 15% dos municípios do país, com a seguinte representação: 33% no Nordeste, 35% no Sudeste, 14,5% no Sul, 9,5% no Centro-Oeste e 8% no Norte.

# DRA BRASIL

POR CAIO JULIO CESARO*

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Curtas Infantis 1

Curtas Infantis 2

## ESTATÍSTICAS GERAIS DE 2007-2012

*(Dados de 24/12/2012)*

| | |
|---|---|
| TOTAL DE AGENDAMENTOS | 21.836 |
| TOTAL DE CONSULTAS LOCAIS | 253 |
| SESSÕES (com relatório enviado) | 19.241 |
| SESSÕES (sem relatório enviado) | 2.595 |
| TOTAL DE ESPECTADORES | 669.755 |
| MÉDIA DE ESPECTADORES/SESSÃO | 34,81 |
| SESSÕES COM DEBATE | 6.656 |
| TOTAL DE ESPECTADORES NOS DEBATES | 220.936 |

## FILMES INFANTIS E O NÚMERO DE ESPECTADORES:

| | | |
|---|---|---|
| **1.** | *Historietas assombradas (para crianças malcriadas)* | 23.949 |
| **2.** | *Castelo Rá-tim-bum - O filme* | 22.039 |
| **3.** | *Mitos do mundo: como surgiu a noite?* | 21.256 |
| **4.** | *Caçadores de Saci* | 21.019 |
| **5.** | *Disfarce explosivo* | 19.672 |
| **6.** | *Maré capoeira* | 19.640 |
| **7.** | *Leonel pé-de-vento* | 19.617 |
| **8.** | *Paisagem de meninos* | 18.946 |
| **9.** | *Isabel e o cachorro flautista* | 18.357 |
| **10.** | *Alma carioca - Um choro de menino* | 17.732 |
| **11.** | *Roubada!* | 17.565 |
| **12.** | *Dona Cristina perdeu a memória* | 17.315 |
| **13.** | *O Grilo Feliz* | 17.205 |
| **14.** | *A traça Teca* | 16.674 |
| **15.** | *Calango!* | 15.914 |
| **16.** | *O nordestino e o toque de sua lamparina* | 15.705 |
| **17.** | *Minhocas* | 15.567 |
| **18.** | *Albertinho* | 14.721 |
| **19.** | *As andanças do nosso senhor sobre a terra* | 14.698 |
| **20.** | *A noite do vampiro* | 14.627 |

*Minhocas 2*

*Historietas assombradas*

*Maré capoeira*

**Filmes para crianças e adolescentes**

O conteúdo da Programadora Brasil era destinado a todas as faixas etárias e a todos os perfis de público. No entanto, foi dada uma atenção especial ao cinema infantil. Rapidamente, os agendamentos e os relatórios de sessões enviados pelos pontos de exibição associados demonstraram que, por conta do grande volume de sessões organizadas em escolas ou para escolas, havia um público prioritário: o infanto-juvenil.

Os números obtidos a partir dessas informações formaram um banco de dados sobre a circulação dos títulos, possibilitando, por exemplo, dizer que mais de 50% das sessões registradas foram assistidas predominantemente pelo público infantil.

Historicamente, a produção de longas-metragens brasileiros destinados ao público infantil é muito baixa. Deste modo, coube aos curtas-metragens darem conta da lacuna. E, para atender a essa demanda, foram realizadas três ações estratégicas. A primeira aconteceu em 2008, quando foi formalizada a parceria com a Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis e a Programadora passou a ter acesso aos filmes e vídeos inscritos no festival. A segunda, em 2012, foi a criação de uma curadoria com profissionais especializados em filmes infantis, que possibilitou enriquecer ainda mais o universo de produções disponíveis. A terceira foi a produção, também em 2012, por meio de uma parceria estabelecida entre a Programadora Brasil e o Programa Cine-Educação, realizado na Cinemateca Brasileira, de um caderno com material orientador feito por especialistas das áreas de educação e cinema, cujo intuito era ampliar a difusão e os recursos oferecidos pelos filmes destinados ao público infanto-juvenil. As ações auxiliaram a exibição dos filmes lançados na sexta edição do programa, tendo sido utilizadas como complemento do trabalho pedagógico desenvolvido em sala de aula, além de orientarem sobre temas introdutórios ao audiovisual. Foram organizados cinco programas de filmes infantis e um especialmente dedicado aos educadores, contemplando 44 curtas-metragens.

A experiência da Programadora Brasil comprova a necessidade de uma ação de Estado que atenda à grande demanda de filmes infantis existente em todos os cantos do país.

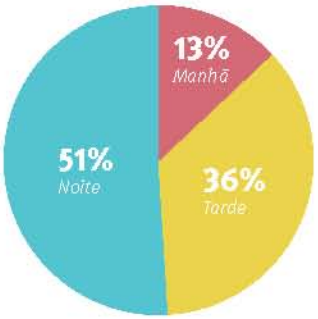
**** CAIO JULIO CESARO** é Secretário de Cultura de Londrina/PR, foi coordenador de comunicação e circuitos da Programadora Brasil e ocupou funções de coordenador-geral na Secretaria do Audiovisual.*

FOTOS: DIVULGAÇÃO

## ESTATÍSTICAS DOS CIRCUITOS

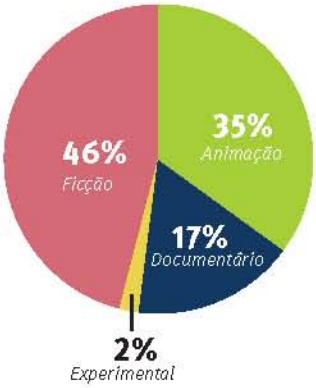
*(Dados de 31/01/2013)*

### SESSÕES AGENDADAS



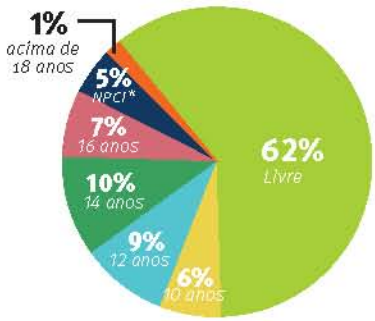

*total = 22.037*

### GÊNERO DOS FILMES PROGRAMADOS



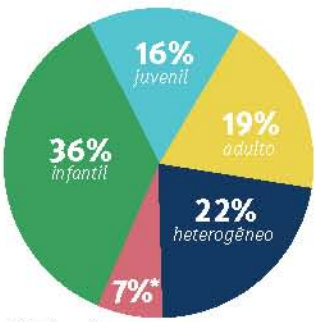

### DISTRIBUIÇÃO QUANTO AO FORMATO

### CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA (CI)




**NPCI: Não Possui Classificação Indicativa.*
*São títulos que não tinham a classificação indicativa até o momento em que foram indexados no catálogo da Programadora Brasil.*

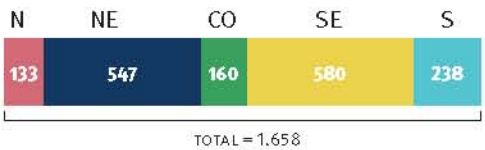
### PÚBLICO PREDOMINANTE




** Não informado.*
*Houve um período, enquanto o sistema recebia ajustes, que o campo "público predominante" não era de preenchimento obrigatório.*

### DISTRIBUIÇÃO DE ASSOCIADOS POR REGIÃO DO PAÍS

*(Dados de 31/01/2013)*




TOTAL = 1.658