

Desventuras de um dia ou a vida não é um comercial de margarina

CINEMA DE MULHERES NA PROGRAMADORA BRASIL

ENQUANTO UMA DAS PRINCIPAIS políticas públicas de difusão do cinema brasileiro, a Programadora Brasil disponibilizou importantes produções feitas por mulheres. Em seu catálogo, que alcançou 970 filmes e vídeos organizados em 295 programas (DVDs), cerca de 21% dos títulos são dirigidos ou codirigidos por mulheres.

São filmes históricos e contemporâneos, entre curtas, médias e longas-metragens de todos os gêneros (animação, documentário, experimental e ficção) e de todas as regiões do país. Os temas dos filmes são variados. As mulheres, do mesmo modo que os homens, podem – e falam – sobre tudo.

O catálogo construído por meio de lançamentos anuais, em 2008, dedicou um programa específico às mulheres. Intitulado *Olhares Femininos* (Programa 102), reúne uma coletânea de curtas dirigidos por mulheres: *Cartão vermelho*, de Laís Bodanzky; *3 minutos*, de Ana Luiza Azevedo; *Messalina*, de Cristiane Oliveira; *Desventuras de um dia, ou a vida não é um comercial de margarina*, de Adriana Meirelles; *Dalva*, de Caroline Leone; e *Estória alegre*, de Claudia Pucci.

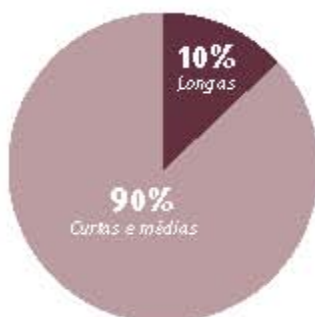
A partir de 2013, a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (SAV/MinC) passa a incluir em seus editais o licenciamento prévio das obras audiovisuais para a Programadora Brasil. No mesmo ano, a SAV lança o edital de filmes curtos e médios para realizadoras, ampliando o espaço para o cinema de mulheres.



Cartão vermelho

TÍTULOS REALIZADOS POR MULHERES

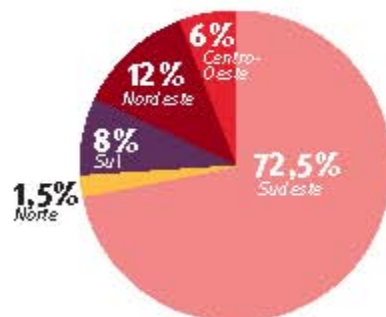
METRAGEM



GÊNERO



DISTRIBUIÇÃO POR REGIÃO



*CAIO JULIO CESARO é Secretário de Cultura de Londrina/PR, foi Coordenador de Comunicação e Circuitos da Programadora Brasil e ocupou funções de Coordenador-Geral na SAV/MinC.