

16644

ACONTECEU 20/3/75

729

N-1

Ribeiro

(edição)

FAUSTO

"Tenho por berço essa terra
 cujo céu é puro anil
 quanta grandeza se enoarre
 no solo do meu Brasil.

Sou índio nascido aqui
 manejo a lança potente
 sou filho de guarani
 por isso ~~é~~ sou tão valente.

(T) Durante uma semana inteira, poesias infantis
 como essa foram recitadas por milhões de crianças
 brasileiras das escolas maternais, jardins de
 infância e primário, comemorando a Semana do In-
 dió - uma festa para os brancos. Implantar bons
 sentimentos em criaturas em formação é o único as-
 pecto válido de poesias como aquela, que oferecem
 uma visão tão romântica quanto distorcida, da
 realidade do índio no Brasil de hoje.

(fausto)

Orlando Vilas Boas, que tem dedicado toda sua vi-
 da à pacificação e preservação de ~~pequenos~~ indí-
 genas, reconhece que somente agora está sendo adota-
 da uma política mais adequada ao índios

FILME SONORO
NEGATIVO

UM FILME SONORO NEGATIVO
deixas pela Fundação Nacional do Índio.

SOM DO
FILME

N-1

AC 1975 04 20 1

~~EMENTO~~

~~XIX FAUSTO~~

N-2

730

N-2

~~XIX FAUSTO~~

Desunir para enfraquecer e, talvez, exterminar, parece ter sido a tonica dominante no tratamento do indio. Dos 3 milhões de indigenas que viviam no Brasil ao tempo da descoberta, restam hoje menos de 180 mil. Nos tempos modernos, cada vez que o filho de guarani manejou a lança potente, seu ato bárbaro foi divulgado e duramente condenado em todo o país. Mas o revide, a tiros de fuzil ou rajadas de metralhadora, sempre foi ouvido apenas na mata virgem, invadida e espoliada. Por isso mesmo, Vilas Boas sempre defendeu um lugar para os indios diferente do lugar para os brancos:

~~FILME SONORO~~

~~FILME SONORO NEGATIVO~~

~~SOM DO~~

~~NEGATIVO~~

deixas de maneira alguma participar.

~~FILME~~

AC 1975 04 20 2

Entre os três principais alimentos que a natureza fornece já completamente elaborados - o mel, o leite e os ovos - aquele que resulta de um trabalho paciente da abelha e do apicultor é o menos difundido no Brasil. Enquanto há muito tempo se desenvolvem campanhas publicitárias para estimular o consumo de leite e de ovos, nunca se fez nada com relação ao mel, nem para aumentar o consumo e incrementar sua produção.

FILME NEGATIVO

No Brasil são bem poucos os apicultores que conseguiram atingir um nível de produção em escala realmente comercial. Não chegam a cinco, ^{ente} em todo o país, os apiários do porte destes mostrados no filme, cento e ~~cento e~~ com vinte mil abelhas produzindo mel e geleia real, na cidade paulista de Rio Claro. A produção nacional é tão infima - por falta de investimentos no setor e de apoio governamental - que, apesar do mel ser um produto raro na mesa do brasileiro, tudo o que se produz é inteiramente consumido. Por isso mesmo é inexpressiva a quantidade de mel exportado para o Exterior nos últimos cinquenta anos, embora ^{existam} ~~existam~~ no Brasil ~~existam~~ inúmeras possibilidades nesse setor, que poderia se transformar numa importante fonte de receita no mercado internacional.

FAUSTO

FAUSTO

O desenvolvimento da apicultura no Brasil data de

FAUSTO

FAUSTO

N-4
732

pelo menos 200 anos e hoje, nos maiores apiários brasileiros, já se tornaram rotina as técnicas mais sofisticadas. João Rodrigues Seabra Filho, apicultor de Rio Claro, explica o processo de inibição da agressividade das abelhas com a inseminação artificial:

FILME SONORO
NEGATIVO

FILME SONORO NEGATIVO
deixa: o sêmen do zangão na rainha.

SÓCIO DO
FILME

IRIS

IRIS
Para a maioria das pessoas, abelhas em liberdade significam ferroadas inesquecíveis. O pesquisador Ziembicky, porém, mostra que essa agressividade só ocorre fora dos apiários:

FILME SONORO
NEGATIVO

FILME SONORO NEGATIVO
deixa: para continuar, perpetuar a espécie.

SÓCIO DO
FILME

FAUSTO

FAUSTO
"Uma vida curta e muito produtiva" seria o mais adequado epitáfio para qualquer abelha, que não chega a viver 2 meses. Já a abelha rainha tem uma existência bem mais longa, para dar vida a todos os suas operáries:

FILME SONORO
NEGATIVO

FILME SONORO NEGATIVO
deixa: vivem apenas 45 dias.

SÓCIO DO
FILME

IRIS

IRIS
Num apiário moderno, as importantes funções da rainha alcançam seus níveis mais elevados, em condições ideais para de trabalho; cuidando ela própria num equilíbrio demográfico da colmeia:

AC1975 OH 20 4

FILME SONORO
NEGATIVO
FAUSTO

FILME SONORO NEGATIVO
deixa- na produção de geleia ~~max~~ real.
FAUSTO
Muita paciencia e dedicação são preponderantes na produção de geleia real. Num apiário de grande porte, um vidro de 300 gramas de geleia real ~~é~~ leva tres dias para ser produzido. Por isso mesmo, esse pequeno vidro custa ao consumidor ~~N~~ cerca de 600 cruzeiros. Antônio Pascon, que produz geleia real ~~MMX~~ em Rio Claro, explica o complicado processo:

733

SOM DO FILME

N-5

FILME SONORO
NEGATIVO

FILME SONORO NEGATIVO
deixa- trezentas gramas de geleia real.

SOM DO FILME

IRIS

IRIS
As abelhas preferidas pela apicultura brasileira sempre foram as importadas. Depois de desenvolverem durante muito tempo exemplares vindos da Alemanha e, posteriormente, da Itália, os apicultores nacionais passaram ~~at~~ a importar, nos últimos 150 anos, as temíveis abelhas africanas, 300 por cento mais produtivas que as demais espécies:

FILME SONORO
NEGATIVO

FILME SONORO NEGATIVO
deixas são chamadas opérculo.

SOM DO FILME

FAUSTO

FAUSTO
Para produzir uma unica gota de mel, uma abelha tem de fazer dez viagens da flor até a colmeia, ademais nesse mesmo tempo em que destila o nectar num dos alimentos mais ricos oferecidos ao homem.

FILME NEGATIVO

Quando está no ponto, o apicultor

AC/RAS 04 20 5

FILEE (cont)

fausto (cont)

~~██████████~~

retira os taboleiros. Com uma faca, é raspada a fina cobertura de cera - o opérculo - e em seguida os taboleiros são colocados na centrifuga manual. A utilização de centrifugas, ~~mas~~ entre os produtores mais modernos, permite obter um mel livre de polen e de resíduos da colmeia, que não é destruída como nos processos mais antiquados. Com a centrifugação, todo o mel ~~existe~~ escorre em vasilhames apropriados e depois é transferido para grandes tambores. Durante três dias, o mel fica nos tambores à decantação, onde as impurezas leves se acumulam na superfície e as mais pesadas depositam no fundo.

IRIS

IRIS

Ao final de todo esse trabalho e paciente processo, obtém-se o mel puro, que contém 70 % de levulose - o açúcar de fruta - 6 % de sacarose, o açúcar comum - 20 % de água, 2 % de substâncias minerais e também vitaminas B e C, vitais para o crescimento e transformação orgânica.

COMERCIAL

COMERCIAL

AC197504 206

N-6

FAUSTO

FAUSTO

735

Recebendo com flores os guerrilheiros do Kmer vermelho, a população de Phnom Penh saudou, quinta-feira, a rendição do governo e a libertação, ~~imediatamente~~, ^{após uma} guerra que durou cinco anos e tirou milhares de vidas. Como todas as guerras revolucionárias, a do Camboja demorou a terminar, depois que começou, em março de 1970, com a deposição do príncipe Norodom Sihanouk. Sihanouk foi golpeado com a ajuda dos Estados Unidos, que temiam seu apoio aos guerrilheiros do Vietcong.

IRIS

FILME P/OS. COLOR

Em 1968, porém, Sihanouk estava bem distante dos comunistas. Ele condenava a passagem dos guerrilheiros ^{PELA} ~~pela~~ fronteira do Camboja e chegou mesmo a concordar com o bombardeio secreto do país pelos B-57 dos Estados Unidos. Pouco tempo depois, no entanto, a CIA ajudava o marechal Lon Nol a tomar o poder, durante uma viagem de Sihanouk ao exterior. Contudo, os Estados Unidos negam qualquer participação neste conselho.

SUM. NO

FILME

FAUSTO

FAUSTO

Uma olhada no mapa do Camboja mostra como era inevitável, em termos da estratégia belicista americana, o envolvimento do país no conflito. E a queda de Sihanouk abriu caminho para que os militares americanos desencadeassem ataques nas regiões de Parrot's Beak e Fish Hook, a base de apoio para as operações comunistas no Vietnã do Sul.

Em 1970, Nixon anunciava, para surpresa geral, o envolvimento dos Estados Unidos no Camboja: "Esta

((((CONTINUA))))

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

FILME

AC 1025 04 20 7

CONTINUACAO)))

FILME

-3-

noite, as forças norte-americanas e cambojanas estão atacando o quartel-general dos comunistas que se infiltraram na região. Este centro de controle tem sido ocupado pelos norte-vietnamitas e pelo Vietcong desde 1965, numa flagrante violação à neutralidade do Camboja. Este não é uma invasão do Camboja. As áreas visadas são completamente controladas pelos comunistas. Nosso intento é libertar estas áreas e não ocupá-las. Depois que os santuários comunistas forem aniquilados, nós abandonaremos a região".

736

8

IRIS

IRIS

A partir daí, as tropas do exército cambojano, até então neutras, entraram na guerra da Indochina. O conflito poderia até ter durado muito mais tempo, mas a saída das tropas norte-americanas, derrotadas e humilhadas no Vietnã, precipitou a ofensiva dos guerrilheiros contra Phnom Penh. A escalada em direção à capital afugentou milhares de refugiados. Isto levou os Estados Unidos a aumentarem seu apoio ao regime de Lon Nol, estabelecendo a ponte aérea do arroz, que também abastecia a capital de combustível e munições. Pelo rio Mekong, os comboios não podiam mais transitar, porque os comunistas atingiam com morteiros as embarcações inimigas. O aeroporto de Panchentong transformou-se na única ligação do Camboja com o exterior. Mas, rapidamente, os guerrilheiros foram dominando todas as províncias, forçando as tropas governamentais a recuarem em todas as frentes.

FAUSTO

"Um pouco antes do ataque final, quando a capital

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA))

FILME

AC 1975 04 20 8

(CONTINUAÇÃO))

FILME

Já era atingida pelos morteiros dos guerrilheiros, o embaixador norte-americano e todos os funcionários da embaixada deixaram o país. Os marines deram cobertura à retirada dos cidadãos americanos e à fuga do primeiro-ministro Lon Nol. Este, incluído na lista dos sete grandes traidores, preferiu esconder-se na Tailândia a esperar que os comunistas tomassem a capital.

IRIS

A esta altura, as forças governamentais, sem liderança e moral, negociavam a rendição. Os Estados Unidos tentaram impedir a derrota final, apelando a Sihanouk para que retornasse para presidir um governo de conciliação. Ele recusou e exortou os guerrilheiros a tomarem a capital. O ataque final ao palácio e a invasão da rádio Phnom Pen frustraram o envio da ajuda suplementar norte-americana, capaz de prorrogar a guerra por mais alguns dias.

FAUSTO

Apesar de algumas províncias ainda oferecerem hoje uma tímida resistência, o novo governo popular do Camboja começa a ser instalado em Phnom Pen. À frente do governo deverá estar o austero economista Khieu Samphan, um aliado dos chineses, mas que está disposto a promover uma política de união nacional. Para isso, Samphan conta com o apoio de Sihanouk, um embaixador ideal para promover internacionalmente o novo regime. E o reconhecimento internacional estimulará a reconstrução do país, a primeira tarefa em que os guerrilheiros comunistas deverão se empenhar.

CURTIN

737
9

AC1975 04 209

ÍRIS

-4A-

~~agosto~~ ÍRIS

"Estou aqui para emitir uma nota de esperança quanto ao futuro de nossa política externa, apesar do fato que estamos agora em período de adversidade". Este resignado desabafô de Henry Kissinger, ~~significativa~~ um reconhecimento do fracasso da política norte-americana na Indochina, prenuncia também o iminente afastamento do secretário de Estado, pressionado pelos insucessos do Oriente Médio, pela queda de Phnom Pen e pela ofensiva vietcong contra Saigon.

FAUSTO

LME P.S. COLOR
Kissinger enfrenta agora o maior desafio de sua carreira, nestes sete anos em que vem sendo o principal arquiteto e condutor da política externa dos Estados Unidos. De repente, a estratégia norte-americana começou a desmoronar no Oriente Médio, no flanco ocidental da Otan - onde Portugal deixou de ser um dócil aliado - e, mais dramaticamente ainda, na Indochina, onde o Camboja caminha para o socialismo e o Vietnã já é quase todo dos guerilheiros do Vietcong. Informações recentes de Washington fazem crer que irrompeu uma rebelião entre os principais assessores do presidente Ford, que pretendem a saída de Kissinger do Departamento da Estado. As especulações, não desmentidas, indicam que esta mudança em alto nível já estaria em curso. Enquanto muitos esperam que Kissinger possa sobreviver a mais esta investida, protestos emocionados emergem entre os assessores do presidente, descontentes com a condução da diplomacia norte-americana. Alguns chegam a dizer que a reputação de Kissinger como o proeta da paz do século

738

10

CONFIDENCIAL

AC/1975 C4 2010

((CONTINUA)))

vinte está na estaca zero.

CORTE

IRIS

Assessores de Ford argumentam que não é mais possível sustentar uma política anacrônica, cujos princípios foram elaborados por Kissinger durante a administração Nixon. Eles defendem,

11 739
-urgente necessidade de imprimir uma dinâmica moderna e uma visão mais realista à diplomacia do país. O principal fundamento desta nova política seria o empenho em reforçar a unidade nacional, para garantir um futuro sem conflitos.

IRIS

FILME P/C. COLOR

Ironicamente, foi um apelo semelhante que levou Kissinger a ingressar no staff de Nixon, a 7 de dezembro de 1968. Ao tomar posse, Kissinger expôs a linha geral que marcaria sua atuação: "O presidente eleito e eu debatemos uma série de problemas que envolvem nosso relacionamento com o mundo. Ele pediu-me, particularmente, para sugerir novos procedimentos em matéria de relações internacionais e para que me empenhe ao máximo no sentido de firmar acordos nessa direção. Enthusiasticamente, aceitei esta incumbência e pretendo servir ao presidente com todas as minhas energias e dedicação".

SUM NO
FILME

FAUSTO

A frente do Conselho Nacional de Segurança, o novo estilo de diplomacia preconizado por Kissinger logo começou a se afirmar. Havia, é claro, um secretário de Estado, William Rogers, mas a política externa do país era planejada no pequeno escritório de Kissinger, na Casa Branca. De lá, e trabalhando

((CONTINUA)))

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

FILME

AC 1975 C4 20 11

(CONTINUA))

Filme

-6-

quase sempre em segredo, Kissinger descontou os horizontes do mundo para Nixon, pretendendo transformá-lo num estadista, na sua surpreendente viagem a Pequim. E as conversações de cúpula com Mao Tse Tung e Chu En Lei estabeleceram uma nova era nas relações sino-americanas. Semanas mais tarde, outra etapa da diplomacia itinerante de Kissinger era cumprida. Em Moscou, Nixon e os dirigentes soviéticos firmavam as bases de uma efêmera política de détente, buscando encerrar um longo período de confronto.

740

12

IRIS

IRIS

Ao mesmo tempo em que as conversações de cúpula se desenvolviam, Kissinger, no seu melhor estilo, salvava os Estados Unidos de seu maior dilema: como organizar uma retirada e sair com honra do Vietnã. Assim começaram as longas, tortuosas - e por vezes quase frustradas - negociações de Paris entre Kissinger e Le Duc Tho, que culminaram em janeiro de 1973 com a assinatura dos acordos de paz, nunca cumpridos mas sempre lembrados. Por seu desempenho, Kissinger recebeu dois ~~presentes~~ presentes: o prêmio Nobel da Paz e o posto de secretário de Estado. Tomava-se, então, o primeiro cidadão naturalizado a ocupar este cargo. ^{Com o problema} ~~Kissinger~~ vietnamita temporariamente afastado, Kissinger voltava suas atenções para uma nova crise: a do Oriente Médio.

FUSTO

FAUNTO

Lá, na esteira da guerra árabe-israelense de 1973, Kissinger enveredou pela diplomacia de pequenos passos, combinada com a turnê permanente entre as capitais árabes e Tel Aviv. A mágica de Kissinger surtiu efeitos: após um encontro com Sadat, o ces-

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

Filme

AC1975 C4 2012

((C NTINUAÇÃO)))

ser-fogo era estabelecido na fronteira egípcia. 741
E, mais tarde, houve uma retirada conjunta ao longo do Canal de Suez, além de um pequeno recuo dos judeus na região do Sinai.

13

FILME

IRIS

Embora bem mais difícil, Kissinger também obteve um recuo das tropas israelenses nas cercanias de Damasco.^P Pouco depois, foi bem sucedido em suas gestões junto ao presidente Assad: ele concordou em fixar uma zona desmilitarizada, sob o controle dos capacetes azuis da ONU, entre a Síria e Israel. A diplomacia de Kissinger começava a sofrer os primeiros arranhões neste mesmo ano, quando o escândalo de Watergate forçou a renúncia de Nixon. A queda do presidente afetou o prestígio de Kissinger, que foi acusado de permitir gravações secretas e de autorizar a deposição e morte do presidente chileno, Salvador Allende. Pouco depois, Chipre transformava-se num novo fracasso para os Estados Unidos. E Israel recusava-se a fazer concessões para alcançar um novo acordo de paz com o Egito.

FAUSTO

FAUSTO
Temores de uma nova guerra destruíram as esperanças de um acordo em separado na região, antes da Conferência de Genebra, que poderia dar novo alento à diplomacia de Kissinger. Abatido e cansado ele despedia-se no aeroporto de Tel Aviv: "Este é um dia triste para a América, que investiu aqui muita fé e esperança. E também é um dia triste para Israel, que necessita e quer a paz ardente. As necessidades de reançtar esforços em direção à paz ainda existe. Nós prometemos ~~continuar contribuir~~ para isto".

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

FILME

AC 1975 C4 20 13

(CONTINUAÇÃO)))

FILME

Profundamente perturbado pelo ~~desperado~~ colapso da sua missão no Oriente, Kissinger retornou aos Estados Unidos para ouvir o relato do general Weyand, chefe do Estado Maior das Forças Armadas, sobre o sudeste asiático, e quadro era desesperador, mas Kissinger viu chances de sobrevivência para o regime de Van Thieu: "Ainda há possibilidade de as tropas sul-vietnamitas resistirem. A próxima questão é saber por quanto tempo e a que tipo de ataques. Os Estados Unidos têm o dever moral de fornecer a ajuda ~~que~~ capaz de salvar os vietnamitas do comunismo". Diante deste apelo, a reputação pessoal de Kissinger como artífice da paz e hábil tático em geopolítica começou a se desgastar mais ainda. E do desfecho da guerra no Vietnã depende o seu futuro político.

IRIS

Neste sentido, a decidida e bem encenada ameaça de renúncia, com que respondeu às acusações de cumplicidade com Nixon, pode ser ~~interpretada~~ REEDITADA agora. Naquela ocasião, ele disse aos jornalistas: "Eu ~~me~~ acreditei que pudesse fazer alguma coisa para evitar os conflitos mundiais. Pensei que poderia manter a dignidade dos nossos valores e dar aos americanos um pouco de brio na condução de seus negócios. Eu só posso fazer isso se minha honra não estiver em jogo e se continuar merecendo a confiança do povo. Sem esta condição, não poderei exercer, com todos os poderes, o meu cargo. E só me resalaria renunciar, para atacar, como cidadão, os que me caluniam.

CURTE

FAUSTO**FAUSTO**

Hoje, porém, uma manobra semelhante poderia condenar o ex-todo-poderoso Kissinger a um exílio perpétuo ~~da política~~, confinando-o a seu humilde emprego de professor universitário.

COMERCIAL

AC1975 04.10.4X