

16654

ACONTECEU - 4/5/75

1159

A-1

FAUSTO

FAUSTO

(edição)

Na semana que passou, os jornais deram ~~mesma~~ alguma destaque para as reuniões que estão sendo promovidas pelo MOPI- Movimento Pro-Idosos. Cinco grupos de trabalho se reunem pelo menos uma vez por semana para analisar, isoladamente, os cinco setores em que foi dividido o trabalho com o idoso: saúde, integração social, pesquisa, assistência e aspectos psicológicos. Sem recursos, verbas ou pessoal, o MOPI não tem funções executivas:

FILME SONORO LEG

(cartão-Darnicio)

FILME SONORO NEGATIVO

deixa: ~~mat~~ em toda a área.

SOM DO

FILME

FAUSTO

FAUSTO

(Fausto)

A finalidade ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ do MOPI, como ficou claro, ~~na~~ é reunir a experiência acumulada no trabalho com idosos, para depois redistribui-la como orientação geral. Em outras palavras, o MOPI procura soluções, mas não pode aplicá-las.

FILME SONORO LEG

(cartão Tufik)

FILME SONORO NEGATIVO

deixa: representa ~~mmmm~~ um valor também

SOM DO

FILME

FAUSTO

FAUSTO

O valor do idoso como pessoa humana, contudo, tem

AC 1075 05 041

sido sistematicamente esquecido pela maior parte
dequeles que o assistem. Usualmente, o que se vê
é uma atitude paternalista, tendente a tratar o i-
doso como velhinho, coitadinho. ~~Mas~~ Outras corren-
tes já encaram o problema de maneira diferente e
questionam até se a velhice existe mesmo ou se não
seria ~~apenas~~ apenas um estado de espirito:

FILME SONORO : EG
(cartão Suzanna)

FILME SONORO NEGATIVO
deixa- como qualquer outra

SOM DO
FILME

IRIS

IRIS

(iris)

Nem doença, nem estado de espirito, a velhice é ca-
racterizada por um enfraquecimento dos sentidos:
visão, audição, tato, ~~e~~ olfato e paladar, associa-
do a um retardamento da capacidade de movimentos -
que se tornam mais lentos - e a uma diminuição dos
reflexos. ~~mas~~ Mas nenhum desses problemas é ~~mais~~
inconferável: hoje existe um verdadeiro arsenal
de medicamentos contra os derros da senilidade. Mas
o enfraquecimento dos sentidos, de qualquer forma,
difículta a comunicação e o idoso se sente isolado.

FILME POSITIVO

COLORIDO

FAUSTO (OFF)

Em certos casos, mesmo com bons sentidos, a comuni-

cacão para se torher extremamente difícil. É o caso dos velhos japoneses. Apesar de constituirem a segunda colonia mais numerosa em São Paulo, os japoneses se ambientaram a tal ponto que, hoje, a maioria des-
conhece ou esqueceu o idioma da origem. Com essa to-
tal ambientação, os velhos e tradicionais japoneses ficarem isolados, já São idosos demais para o tra-
balho usual e estrangeiros demais para aprender nos-
sos costumes a idioma. A colonia, unificada, está re-
solvendo o problema com a implantação de asilos, co-
mo este Jardim de Repouso São Francisco, onde os ido-
sos encontram com quem conversar e um trabalho arte-
sanal remunerado, vivendo num paraíso oriental que
só se vê nos filmes americanos.

IRIS

IRIS

De todas as formas de isolamento, a pior delas é a resultante da rejeição familiar. É quando os filhos, por se considerarem auto-suficientes, evitam o dia-
logo e a interferência dos pais em suas vidas:

FILEE SONORONEG FILEE SONORO NEGATIVO

(cartão Suzanna) deixe- onde nos sajamos necessarios.

SON DO
FILE

ACANTOS 04 3

Ser necessário é o que o idoso mais deseja, é o liame que o prende à vida. Toda sua existência foi ocupada por trabalho e dedicação, sem muito descanso porque todos sempre precisavam dele. De repente, ninguém mais o quer para nada.

FILME SONORO NEG
(cartão Tufik)

FILME SONORO NEGATIVO

deixa- vários setores que se reclama

SOM DO
FILME

IRIS

IRIS

O que faz mais falta aos idosos, no Brasil e em outras partes do mundo, é uma preparação para a aposentadoria. Passam a vida inteira sonhando com o dia que terão descanso, mas tão logo recebam o papel de aposentadoria, já não sabem o que fazer. Não recebem qualquer orientação sobre como utilizar plenamente as capacidades que lhes restam, somadas ao valor inestimável e exclusivo da experiência:

FILME SONORO NEG
(cartão Suzanne)

FILME SONORO NEGATIVO

deixa: participar, tem que trabalhar

SOM DO
FILME

FAUSTO

FAUSTO

Até recentemente, a própria legislação federal condenava os idosos à inutilidade e a todos os problemas que surgem com essa falta de que fazer. Qualquer

FAUSTO

FAUSTO

1163

N-5

idoso que voltasse a trabalhar, tinha sua aposentadoria cortada pela metade pelo INPS. Agora, com a revogação desse dispositivo legal, os idosos poderão ~~serem~~ ser úteis de novo, sem sofrer prejuizes.

FILME SONORO NEG

(cartão Tufik)

FILME SONORO NEGATIVO

deixa: ao nosso alcance.

SOM DO
FILME

IRIS

IRIS

Com uma orientação apropriada ou com a abertura de oportunidades novas, o idoso pode se ~~reintegrar~~
 reencontrar ~~com~~ como criatura válida e viver o dia de hoje, sem voltar ao passado e empregar fases que começam com:
 "No meu tempo...."

FILME SONORO LEG

(cartão Suzanna)

FILME SONORO NEGATIVO

deixa: onde podemos ser úteis.

SOM DO
FILME

FAUSTO

FAUSTO

Ser útil é a pessôa mágico que resolve a maioria dos problemas do idoso. Numa cidade ~~como~~ como São Paulo, com ~~que~~ por fazer e com uma falta absoluta de pessoal ~~para~~ para tanto trabalho, os 5 milhões de habitantes com mais de 45 anos poderiam ser a grande solução. Principalmente porque ~~que~~ precisam fazer alguma coisa - com ou sem remuneração. Precisam porque a maioria dos suicídios ~~de~~ de pessoas idosas ocorre no primeiro ano da aposentadoria.

COMERCIAL

"COMERCIAL

ACNAGTS 05 04 5

FAUSTO

FAUSTO

Trinta anos depois, a pérola do Oriente, Saigon, caiu nas mãos dos guerrilheiros do Vietcong. E a velha capital do Vietnã do Sul, agora rebatizada de Ho Chi Min, tornou-se o símbolo da vitória de um povo, empenhado durante quase meio século na mais heróica e sanguinária guerra de libertação nacional da história.

1164

6

FAUSTO

FILME POS. P&B

Historicamente, pode-se dizer que a guerra do Vietnã começou com os franceses, que ali estiveram pela primeira vez em 1860. Expulsos pelos japoneses, durante a Segunda Guerra Mundial, os administradores coloniais franceses voltaram a Saigon em 1945. No entanto, os nacionalistas vietnamitas - liderados por Nguyen, o Patriota, mais conhecido por Ho Chi Min - não concordaram em trocar um invasor por outro. Ho estabeleceu um governo clandestino em Hanói e depois deslocou-se para as montanhas, onde desencadeou uma campanha de guerrilhas contra os franceses. A guerra começava. Pouco tempo depois, 150 mil soldados franceses tentavam aniquilar as forças rebeldes, que nunca chegaram a atingir 40 mil homens. Em novembro de 1953, o comando francês tentava sua grande cartada: sete mil paraquedistas saltavam sobre a fortaleza de Dien Bien Phu, na esperança de lançar os comunistas numa batalha na qual provavelmente estariam em desvantagem. A manobra fracassou, os paraquedistas renderam-se e os franceses, empurrados contra o mar, capitularam, desmoralizados.

SOM NO

FILME

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

FILME

AC19f505 04

6

CONTINUA

FRIS

FILME
FOR.

-7-

FRIS

Menos de um ano após, na Conferência de Genebra para a paz na Indochina, a França concordou em sair do Vietnã, que foi dividido em dois Estados. O norte ficou com os guerrilheiros de Ho Chi Min e Saigon foi entregue a uma junta sul-vietnamita. Nos acordos de cessar-fogo, estava prevista a convocação de eleições para decidir sobre a unificação do país. No Vietnã do Sul, um novo governo substituiu o imperador Bao Dai. Enquanto Ngo Dim Diem subia ao poder, fraudando a convocação de eleições, os Estados Unidos, sob Eisenhower e Kennedy, aumentaram a ajuda econômica ao país, ao mesmo tempo em que ~~mais~~ enviavam homens e armas ao Sul. Em 1963, Diem, cada vez mais impopular, perdeu a simpatia dos Estados Unidos e foi assassinado na rua, com a ajuda da CIA. Duas semanas depois, o presidente Kennedy era baleado em Dallas e a mulher de Diem, exilada em Washington, ria nas ruas. Com a morte de Diem, substituído por uma junta militar, a situação deteriorou-se rapidamente. O Vietnã do Norte e o Vietcong (Governo Revolucionário Provisório do Vietnã do Sul), protestando contra a não-convocação de eleições e alegando violações aos acordos de Genebra, iniciaram seus ataques ao governo de Saigon, agora totalmente dependente dos Estados Unidos. Em 1965, o general William Westmoreland, comandante das tropas norte-americanas no Vietnã, pediu ao presidente Johnson - e ele concedeu - que enviasse ~~mais~~ soldados para a região. Assim, os primeiros

1165

7

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

FILME

AC11945C5 C4 *

CONTINUACAO

FILME

PoS.

marines chegaram a Da Nang, num desembarque acidental. Durante toda a guerra, 500 mil norte-americanos estiveram lutando no Vietnã, ao lado de filipinos, tailandeses, australianos e mercenários de vários países. Cinquenta e seis mil americanos morreram nas selvas, nos pântanos e nas perigosas e rudimentares armadilhas de bambu dos guerrilheiros.

1166

8

FAUSTO

FAUSTO

Pálos ares, as implacáveis fortalezas-voadoras, os imensos B-52, despejaram milhões de toneladas de bombas sobre o Vietnã do Norte, tentando quebrar a resistência da população. Os objetivos diziam-se militares, mas nas aldeias o napalm queimou milhares de velhos, mulheres e crianças. Enquanto as tropas norte-americanas e sul-vietnamitas devastavam tudo por onde passavam, tentando destruir a guerrilha, o número de refugiados crescia. Ao mesmo tempo em que a guerra se tornava mais violenta, as perdas americanas avultavam. Apesar das notícias desalentadoras sobre o resultado dos combates, o governo dos Estados Unidos confiava mais numa vitória militar do que numa solução política justa para o conflito. Os líderes norte-americanos recusavam-se a acreditar que sua poderosa máquina de guerra pudesse ser destruída por um adversário tão pequeno.

IRIS

IRIS

A cobertura da guerra pela televisão, mostrando o desespero e a dor dos soldados feridos, começou a dar consciência à população dos EUA sobre o que ocorria no sudeste. As violentas manifestações de

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

FILME

AC1975 05 04 3

G)

CONTINUACAO

FILME

pos.

jovens estudantes e grupos pacifistas, contrários ao prosseguimento da guerra, chegaram às portas do Pentágono, apesar da violenta repressão. As pressões contra a guerra convenceram o presidente Johnson a desistir da reeleição. Quando Nixon assumiu o posto, em 1969, ele iniciou os esforços para assegurar que os Estados Unidos deixassem a guerra com honra, o que final não ocorreu. Após meses de conversações em Paris, onde Kissinger forjou sua imagem oficial de profeta da paz, os Estados Unidos acertaram a retirada das guerras mais longa e custosa de sua história - e a primeira em que foram derrotados. A 27 de janeiro de 1973, com a decretação do cessar-fogo, a guerra acabava, pelo menos no papel.

F AUSTO

Dois anos depois, os acordos de Paris transformaram-se em fumaça, queimados pelo fragor dos combates. De repente, o exército do Vietnã do Sul - ou o que restou dele - estava lutando apenas para sobreviver. Após perder uma série de províncias, o então presidente Nguyen Van Thieu surpreendeu todo mundo - inclusive os norte-americanos - ordenando que as províncias do nordeste e dos altiplanos centrais fossem abandonadas aos comunistas, para concentrar tropas no perímetro da defesa de Saigon. A desconcertante manobra desmanteleou as tropas governamentais, que passaram a recuar, deserter e fugir em desordenado e completo desespero. Atrás delas, milhares de refugiados buscavam inutilmente um lugar onde não caíssem bombas. Pouco depois, 15 divisões norte-vietnamitas e vietcongs ^(marcavam)

SOM NO

FILME

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

FILME

AC1945 05 04 01

CONTINUAÇÃO

FILME

FOS.

↓

-10-

para Saigon, o objetivo final dos comunistas. Esta escalada fulmineamente forçou o presidente Thieu a renunciar - com lágrimas e soluções, a pesar do dinheiro que, prudentemente, remetera antes para o exterior. Mas nem o afastamento de Thieu, sucessivamente substituído por dois presidentes, foi capaz de conter a ofensiva rebelde, Segunda-feira, pela madrugada, Saigon era libertada. Em seu lugar, Ho Chi Min renascia.

CORTE

1168

10

ACNAT 03 04/0

FAUSTO

FAUSTO

1169

Vitoriosos os rebeldes, a apressada retirada norte-americana e a fuga dos refugiados proseguiu.

11

FAUSTO

FILME POS. COLOR

Duas bases norte-americanas nas Filipinas - Clark e Subic Bay - foram utilizadas para fazer a triagem de milhares de refugiados, antes que estes seguissem para os Estados Unidos. Destas bases, eles viajam para Guam, ou^ç para a Califórnia. Mas há os que preferem permanecer nas Filipinas, a pesar de o governo ter ameaçado com a prisão centenas de oficiais desertores, que fugiram do Vietnã com equipamento militar e dinheiro. ~~Intervenções~~
~~Intervenções~~
~~Intervenções~~

CORTE

FRIS

FRIS

A primeira turma de seis mil refugiados que deixaram o Vietnã com os marines americanos começou a desembarcar em Camp Pendleton, uma base naval dos Estados Unidos. Até o fim da semana, mais de cinco mil exilados deverão ter chegado aos Estados Unidos, onde serão espalhados pela costa Oeste do país, em locais especialmente reservados.

FRIS

Neste campo, protegido por fuzileiros navais, os primeiros exilados vivem provisoriamente, à espera de que o governo regularize sua situação. No campo onde se encontram, em confortáveis instalações, inclusive telefones, pode abrigar até 18 mil pessoas. Mas os refugiados não serão concentrados, para evitar protestos de uma população hostil à guerra. Assim, além dos que se encontram em

FILME POS. COLOR

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

FILME

AC1475 CS 04 11

12

CONTINUAÇÃO

FILME
POS.



Camp Pendleton e num motel em Haywood, os refugiados - a maioria pertencente à antiga classe dominante no Vietnã do Sul, funcionários da Embaixada e colaboradores dos Estados Unidos - serão distribuídos em pequenos grupos pelo país, segundo uma série de critérios políticos e de segurança que Gerald Ford ainda está estudando com seus assessores.

CORTE

FAUSTO

FAUSTO

Indiferentes à fuga dos refugiados, o novo governo de Ho Chi Min comemora a vitória. Depois de afirmar que a queda de Saigon é uma derrota decisiva da contra-evolução, os guerrilheiros procuram demonstrar agora que ela é também uma vitória da liberdade. Assim, o representante do ~~novo~~ governo revolucionário (ex-provisório) em Paris expõe esta semana qual será a política de Ho Chi Min.

FAUSTO

FILME POS. COLOR

Din Ba Thi esclareceu que o novo governo colocará em prática uma política de neutralidade e trabalho, a fim de alcançar, num clima de paz, a reunificação e a concórdia nacionais. No plano externo, o governo revolucionário não se alinharia a blocos ou superpotências, mantendo uma política externa independente e de coexistência pacífica. O governo de Ho Chi Min aceitará capitais e tecnologia estrangeiros, desde que esta ajuda não implique vínculos de dependência ou dominação. Acreditando em que o sul é, hoje, uma sociedade diversificada, com classes e interesses em choque, a reunificação será realizada gradualmente. Embora a unidade étnica e social prevaleça, o novo governo não desprezará a participação das etnias minoritárias, social-democratas,

CONTINUA

FILME

CONTINUA CONTINUA CONTINUA CONTINUA

AC1197505 0912

CONTINUA

CONTINUAÇÃO

Filme

-13-

1171

cipação dos burgueses liberais, social-democratas e grupos religiosos, que se desenvolveram durante os anos da ocupação francesa e norte-americana. Por outro lado, divergências entre os próprios dirigentes - algumas são favoráveis a manter o Vietnã do Sul como um estado autônomo - favorecem a formação de um governo de frente popular, que encaminhe o país para o socialismo austero e frugal preterido pela guerrilha. Din Ba Thi declarou também que as propriedades e bens particulares dos cidadãos estrangeiros, bem como dos vietnamitas que não colaboraram com o inimigo, serão respeitados. A tarefa de ~~reconstruir~~ reconstruir o país envolverá todos os cidadãos, que terão assegurados seus direitos de expressão, de liberdade religiosa e de culto e a possibilidade de ir e vir.

CORTE

ÍRIS

E esta política já vem sendo praticada nas cidades libertadas pelo vietcong, como Da Nang, a segunda do país após Saigon.

ÍRIS

FILME POS. COLOR

Este filme, provavelmente realizado com a permissão das autoridades comunistas, mostra cenas de vida nas ruas de ~~Saigon~~ Denang e concentrações nas fábricas, que agora voltaram a produzir. Retratos do velho e venerado líder Ho Chi Min, que também é visto sorrindo no frontispício dos edifícios pú-

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

CONTINUA

Filme

AC1975 C5 0413

COTINUAÇÃO

FILME

-14-

1172

blicos, encoraja a população a trabalhar e ^{inspira} ~~comunismo~~. Os propagandistas volantes na sua tarefa de reduzir a população, aterrorizada por anos de guerra e de sacrifícios. Este trabalho de transmitir à população a confiança no futuro, estimulando-a a ~~participar~~ ^{participar} do esforço de reconstrução nacional é prioritário para o governo revolucionário. Concentrações são organizadas por militantes jovens e estudantes, com a colaboração de soldados e mulheres norte-vietnamitas. Com o reinfício da produção nas fábricas, as máquinas japonesas e americanas são postas a serviço de toda a sociedade. Mas, ao mesmo tempo, elas aparecem como odiosas relíquias de um período de exploração e opressão que os trabalhadores tiveram de suportar. E que hoje eles se empenham em apagar rapidamente.

CORTE

COMERCIAL

COMERCIAL

COMERCIAL

COMERCIAL

COMERCIAL

COMERCIAL

AC1945 OS 04 14X