

IMAGENS DO DIA

324

INDICE DO DEPAULO NA TV (FILMES) - 5.6.998

1. LANÇADOS OS MICRO-ONIBUS: Linha de Santo Amaro - Negative
2. IGREJA DE SÃO FRANCISCO - Negative
3. SENHORAS Entrevista de síditentes sindicais: Santos Bobadilha e Luis Tenorio - Negative

~~ROLO DOIS~~

~~SPERAS 1) Play-back - Negative~~

~~2) Entrevista Horacio Novais - Senoras - Negative~~

ROLO TRES

INTERNACIONAL - Positive

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO IMAGENS DO DIA | TÉC-SOM |
|------|--|---|-------|---|---------------------------|
| | <p>CAMERA-LOCUTOR</p> <hr/> <p>FILM NEGATIVO</p> | | | <p>Foi inaugurada a linha de micro-onibus que liga Santo Amaro a São Paulo....</p> <p>A solenidade a que estiveram presentes altas autoridades municipais, teve lugar esta manhã na praça São Sebastião, em Santo Amaro. A Prefeitura decidiu revolucionar os meios de transportes da Capital, aproveitando as experiências advindas com a inovação introduzida no Rio de Janeiro. A cerimônia de inauguração foi presidida pelo sr. Adhemar de Barros, que se fazia acompanhar de diretores da CMTC e de outros auxiliares. A primeira viagem realizada pelos micro-onibus fez teve como passageiros o chefe do Executivo Municipal e seus auxiliares diretos. Apesar de ser feriado, pode-se aferir as vantagens da inovação, pois que o micro-onibus, a preço de 10 cruzeiros, cobre com facilidade a distância que separa Santo Amaro de nossa Capital. Em alguns minutos apenas, o santo-amarense chega a São Paulo, podendo dedicar-se a seus afazeres, sem preocupar-se com o problema da condução.</p> | <p>MICSTD</p> <p>VIVO</p> |

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC.SOM |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

CAMERA-LOCUTOR

FILM NEGATIVO

Santo Antonio é um dos santos mais requestados tanto pelos homens, quanto pelas mulheres. Principalmente por estas ultimas...

MICSTD

Coisa curiosa; existe em São Paulo uma igreja de Santo Antonio. Esta fica no Largo do Patriarca. Mas a imagem que os fieis veneram e procuram, mesmo, é a que está instalada em seu nicho na igreja de São Francisco. Para o chamado santo casamenteiro, muitos lirios e velas, que arderão a seus pés, como uma lembrança ao milagroso santo de que há pedidos feitos à esperax das graças que só ele mesmo pode conseguir de Senhor. A Igreja de São Francisco é, assim, um reduto de Santo Antonio. Claro está que o Pobresinho de Assis não se deve sentir ferido com a preferencia daqueles que procuram o templo. Santo Antonio, é, assim, o motivo para a constante romaria à velha capela que se ergue nas proximidades do chamado "territorio livre", principalmente nestas vespersas do dia dos namorades. É gente moça e velha que procura o santo de Padua, esperançosa em um milagre que, segundo se fala, pode tardar, mas nunca deixar de vir. Santo Antonio, assim, é uma especie de embaixador daqueles que desejam certos favores e que preferem solicitar sua interferencia, ao invés de pedi-los diretamente a Deus. Por seu intermedio, os milagres se operam. Dessa forma, a acorrença a seu altar é bem grande. Mesmo sendo do Pobresinho de Assis a igreja, é o seu nicho que os fieis procuram, numa romaria impressionante, que chega a chamar a atenção do transeunte menos avisado. Um espetaculo de fé que se repete todos os dias e, com grande pompa, em certas épocas do ano. Santo Antonio é um santo requestado.

SACRO

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

327

5.6.958

3

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | T | TÉC.-SOM |
|------|-------|---|-------|-------|---|----------|
|------|-------|---|-------|-------|---|----------|

CAMERA-LOCUTOR

Como se sabe, os produtores de leite se lançam, neste momento, à luta pela consecução do aumento do preço do leite. Algumas reuniões já se realizaram, tendo os pecuaristas deixado claro que não abrirão mão dessa reivindicação. A respeito, a reportagem de IMAGENS DO DIA ouviu os diretores do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Laticínios, srs. Santos Bobadilha, presidente, e Luis Tenorio, Tesoureiro, que opinaram sobre o assunto.

MICSTD

FIIM NEGATIVO

SOMF

SOM

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC.SOM |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

Câmeras locutor

12"

Líderes do governo norte-americano ouvem uma exposição do chanceler austríaco, Julius Raab, sobre a situação entre o Oriente e o Ocidente.

mic. stud.

Filme positivo

1'50"

Na "Casa Branca", em Washington, recebe o presidente Eisenhower a visita do chanceler austríaco Julius Raab, a quem o chefe do executivo dos Estados Unidos ofereceu um almoço particular.

som: música leve, alegre

Durante a palestra que mantiveram por algumas horas, Raab e Ike analisaram diferentes questões de interesse para os países que representam, tendo, na ocasião, o chanceler Raab chamado a atenção do presidente norte-americano para o atraso em que se encontra a devolução dos bens austríacos confiscados como "propriedades inimigas" durante os dias da Segunda Guerra Mundial. Sabe-se que no ano passado foi assinado um acordo segundo o qual tais bens confiscados seriam devolvidos prontamente aos austríacos. Tal devolução, contudo, vem se processando bastante lentamente, o que fez com que o chanceler austríaco conversasse a respeito com o presidente Eisenhower.

Líderes do governo, incluindo o presidente e o secretário de estado, Foster Dulles, mostraram-se interessados em ouvir a opinião de Julius Raab sobre a tensão entre o oriente e o ocidente. Acreditam eles que de sua posição em Viena, ele está melhor possibilitado de analisar a política dos dois blocos.

(CONTINUA)

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC.SOM |
|------|-------|---|-------|--|---------|
| | | | | <p>Em Washington, o chanceler Raab vai também discutir a presente situação econômica européia com personalidades do governo inglês. Durante sua estada na capital norte-americana, o diplomata austriaco encontrou-se com Foster Dulles e prestou homenagem ao "Soldado Desconhecido", depositando uma coroa de flores no túmulo do Cemitério Nacional de Arlington.</p> | |