

IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

386

DSPAULO NA TV - 7.6.958

1. RESENHA DA SEMANA (VARIOS FILMES) -

ROLO DOIS

TELA-MAGICA: IMIGRAÇÃO

Positivo

ROLO TRES

1. Mudo: Crime na rua Jorge Tibiriçá - Negativo

2. SONORO: Entrevista com Celso Telles - Negativo

3. RIO: Greve de motoristas Switsh Sepultamento - Negativo

RR

ROLO QUATRO

1. ESPORTE INTERNACIONAL: INDIANAPOLIS - Positivo

ROLO CINCO

INTERNACIONAL: Várias Notícias - Positivo

dsp 1958 06071

RESENHA DA SEMANA

387

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SON |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

CAMERA-LOCUTOR

FILE NEGATIVO

Pelo menos por enquanto, reina a paz entre os índios xavantes, que se encontravam em preparativos para uma luta violenta, devido ao assassinato do cacique Urubuenan, dos Capitariquaras...

Os enviados especiais do Canal 3 deixaram Navantina a bordo de uma lancha, viajando rio abaixo quarenta quilômetros. Nesta altura, ainda se encontram influenciados pelas notícias divulgadas e segundo as quais a guerra entre os índios ~~mas~~ era inevitável. Eram informados, contudo, que nesta época a paz seria garantida, uma vez que os xavantes se entregavam à festa da secadura, época em que esquecem ressentimentos e odios de vespas. Durante a jornada rumo à aldeia dos Arões, responsáveis pela morte do cacique Urubuenan, vários acompanhamentos de reringueiros foram avistados pelos jornalistas. A calma natureza não diz ao visitante dos dramas que se desenrolam por toda aquela imensidão de arca onde o progresso ainda não chegou. O caminho do rio é o único que se consegue para se transpor a por aquela região inospita.

ÁREA COM ÍNDIOS.....

Um encontro inesperado, mas pacífico. Brancos e índios numa mesma canoa. Esse acompanhamento que se vê pertence ao missionário Robert Butler, que é acusado de ter inflado o ódio entre as tribos irmãs dos Arões e Capitariquaras. O ~~mesmo~~ cacique Urubuenan foi agredido quando se dirigia a Navantina e pretendia fazer uma visita à aldeia dos Arões. Morto, foi levado para a selva.

(SEGUIE)

dsp 195806072

.....acompanhado de um funcionário da SPI, ~~que estava com um índio de~~

RESENHA DA SEMANA

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SON |
|------|---------------------|---|-------|---|---------|
| | ALUSTA..... | | | <p>acompanhado de um funcionario do IPI, que participou com um índio dos Areões, pôde a reportagem do Canal 3 tentar a coleta de elementos que elucidassem o acontecido. Os índios, todavia, mantiveram-se sempre arredios, nada permitindo adiantando de importante, até finalmente a manter-se em paz, com sua tribo, não mais hostilizando os da outra aldeia Contado, apesar da palavra de onças Nord, a movimentação entre os Areões é de quem prepara para emboscadas violentas.</p> | |
| | TABA..... | | | <p>Os nossos irmãos indígenas vivem nas condições que se vêem. O contacto com o branco em nada melhorou sua situação, achando alguns que a diversidade de orientação que recebem chega mesmo a criar problemas que antes não existiam. Ainda presentes a reportagem Associação, entregavam-se os nativos a preparativos que evidenciam sua intenção de defender-se de um possível ataque inimigo. Mas a presença de mulher e criança deixava entrever ser remota a possibilidade de um choque. Os homens praticavam pontaria.</p> | |
| | AGERTAM O ALVO..... | | | <p>A facilidade com que acertam o alvo não chega a surpreender. Todavia, o visitante chega a temer um confronto com esses homens fortes e ligeiros.</p> | |
| | DOIS INDIOS..... | | | <p>Um desses índios que aí então foi ferido numa das mãos, em luta contra os Capitariquaras.</p> | |
| | EXERCÍCIOS..... | | | <p>Estes índios exercitam-se para a guerra, demonstrando agilidade e ótima pontaria. Um chapéu atirado para o alto é furado em pleno ar...</p> | |
| | HALQA..... | | | <p>De qualquer forma, os encontros estão mais calmas. A intervenção do Serviço de Proteção aos Índios conseguiu afastar por algum tempo o perigo de luta entre as tribos inimigas restantes.</p> | |

RESENHA DA SEMANA

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SON |
|------|-------|---|-------|---|---------|
| | | | | <p>Os arões terminaram por devolver um índio aprisionado há dois anos, considerando-se os Capitariquaras provisoriamente pagas da morte de seu cacique.</p> <p>PREPARATIVOS PARA HISTÓRIA</p> <p>IN..... Estava finda a missão dos jornalistas associados na tribo dos Arões, onde havia sido morto o cacique dos Arões Capitariquaras. Campo de pouso localizado nos domínios do Serviço de Proteção aos Índios, do outro lado do rio partiriam os reporteres para São Paulo.</p> <p>AVIÃO NO AR..... O piloto de Jagunço, Dorival, aproveita a oportunidade para algumas evoluções sobre a aldeia dos Arões que admirados assistem o acrobático vôo do aparelho que traria nessa reportagem para a civilização.</p> | |

RESENHA DA SEMANA

390

4

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SON |
|------|---|----|-------|---|---------|
| | <p>CAUERA-LOCUTOR</p> <p>FILE NEGATIVO</p> <p style="font-size: 2em; text-align: center;">2</p> | 10 | - | <p>Há vários anos está na Câmara Municipal o projeto sobre industrialização do lixo da capital. Enquanto não vem essa industrialização, vejamos o que se faz com o lixo da cidade.</p> <p>Os caminhões coletores chegam ao pátio da Divisão de Limpeza Pública, no Ponto Espinosa. Vem carregados transbordando de coleta de lixo domicílio e de lixo urbano. E a medida que chegam vão passando a carga a outros caminhões pertencentes aos chacareiros que com esse material perigoso - o lixo não tratado - acabam suas chacaras e canteiros de verduras...</p> <p>Às vezes surgem carcaças de animais mortos. Ficam de lado mas não chegam a aprender apodrecer: os urubus se imbuem da limpeza...</p> <p>Vem caminhões de longo à procura do lixo. Ele é vendido barato: 5 cruzeiros o metro cúbico para os que tem contrato com a prefeitura e oito para os avulsos. Não deixa de ser um adubo barato, tendo em vista os preços dos desinfetizantes...</p> <p>Até de outros municípios chegam os chacareiros...</p> <p>Trabalha sem luvas, sem botas, sem a menor proteção recolva os monturos...</p> <p>Depois de carregados, saem. Deixam a ficha no portão.</p> <p>A carga ispada orna toda a cidade...</p> <p>E chega ao destino. Diz a lei que o adubo feito com o lixo não pode ser usado em verdura. Mas a lei é letra morta, ninguém fiscaliza e portanto o lixo fresquinho, vai direto para as hortas. São Paulo inteiro com verdura, frutas e legumes adubados dessa forma criminosa.</p> | MICSTO |
| | CARCASSAS | | | | |
| | CARRS | | | | |
| | CHAPA CUA FULAS | | | | |
| | HOMENS TRABALHA | | | | |
| | SALA | | | | |
| | BUA | | | | |
| | CHACARA | | | | |

dup 1958 0607 S

(SEQUE)

391

5

RESENHA DA SEMANA

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SON |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

Lixo misturas. Nota-se que não há a menor seleção.
Até lixo hospitalar muita vez vai para as chacoças
e tem o destino comum.



RESENHA DA SEMANA

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SON |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

CAMERA-LOCUTOR

~~.....~~
FILM NEGATIVO

3

Foi inaugurada a linha de micro-onibus que liga Santo Amaro a São Paulo.

REGISTO

A solenidade a que estiveram presentes altas autoridades municipais, teve lugar na praça São Sebastião, em Santo Amaro. A prefeitura decidiu revolucionar os meios de transportes da Capital, aproveitando as experiencias advindas com a inovação introduzida no Rio de Janeiro. A cerimonia de inauguração foi presidida pelo sr. Adhemar de Barros, que se fazia acompanhar de diretores da CMTU e de outros auxiliares. A primeira viagem realizada pelos micro-onibus teve como passageiros o chefe do Executivo Municipal e seus auxiliares diretos. Apesar de ser feriado, pode-se aferir as vantagens da inovação, pois que o micro-onibus, a preço de 10 cruzeiros, cobre com facilidade a distancia que separa Santo Amaro de nossa Capital. Em alguns minutos apenas, o santosarense chega a São Paulo, podendo dedicar-se a seus afazeres, sem preocupar-se com o problema da condução...

VIVO

RESENHA DA SEMANA

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO. | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SON |
|------|--------|---|-------|-------|---------|
|------|--------|---|-------|-------|---------|

CÂMERA-LOCUTOR

FLIM NEGATIVO
4

Foram suspensas temporariamente as operações de salvamento da corveta "Angostura" que com a "Carboinhas" encalhou na Praia de Itaipá. A primeira poderá ainda ser recuperada, com a ação de dragas que cavarão um canal para sua saída. A segunda, "Carboinhas", é considerada como perdida.

Tem sido dramático o esforço de muitos homens em sua tentativa para salvar as duas embarcações encalhadas, de um destino inglório... A praia de Itaipá é bem próxima de Niterói e lá as ondas têm grande violência, castigando as embarcações paralizadas. O "Carboinhas" está numa espécie de esquife formado pelas areias traiçoeiras da praia e ali está desde quinta-feira última. Apesar dos esforços calculados as autoridades que o destino do navio esteja selado. O espetáculo, trágico e grandioso do navio perdido atraiu muita gente ao local. Curiosos jornalistas, e pessoal de marinha - inclusive homens-rãs. Tudo foi feito para retirar o "Carboinhas" mas as areias o retiveram.

OUTRO NAVIO..... Agora, aí está a corveta "Angostura", a V-20, na posição em que ficou encalhada quando tentava salvar a "Carboinhas". Não só a Armada, mas também o Exército entrou na operação de salvamento deste barco.

JIPÃO ENCALHA..... Este jipão encalhou na tentativa de mudar a posição de "Angostura". Cerca de duzentos soldados durante dias colaboraram na esperança de livrá-lo da sorte dramática de "Carboinhas".

RESENHA DA SEMANA

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SON |
|------|---|---|-------|---|--------------------------|
| | <p>CAMERA-LOCUTOR</p> <p>XXXXXXXXXX</p> <p>FILM NEGATIVO</p> <p>5</p> <hr/> <p>SONORO</p> <p>POSITIVO</p> <p>POSITIVO</p> <p>6</p> | | | <p>Continuam chegando os nordestinos. Veem sem cessar os levas de pens-de-araras.</p> <p>É gente triste e abatida que foge menos da seca e que da situação economica do nordeste onde os meios primitivos de produção e a má distribuição das terras, provoca dramas sociais como esse que estamos assistindo. Gente moça, gente velha, velhos e crianças, derrotados, fustigados pela miseria, abandonam suas terras e procuram voltar à condição humana em outras paragens. Por isso eles voam. Caven dizer que em São Paulo há trabalho e o trabalho compensa. Terão razão? Non sempre. Mas qualqvar forma logo que aqui chegam, na hospedaria dos Inigrantes se recebem uma alimentação forte e abundante, se-tem renouer as esperanças. Seus estomagos são resequidos quando a terra cearense e seus filhos do peles sobre os ombros ganham novas forças. E a levas dos nordestinos saem da Inigração e vão procurar trabalho e reconhecer a vida. Eles já sofreram muito, sofreram demais.</p> <hr/> <p><u>SEGUE FILM SONORO COM TICO-TICO</u></p> <p><u>ANTES TICO APRESENTA FILM SONORO</u></p> <p>SONORO</p> | <p>MICRO</p> <p>TICO</p> |

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

395
SPERA 1

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC.SOM |
|------|----------------|----|-------|---|---------|
| | JAMERA LOCUTOR | 10 | - | 7-6-58 | MIC STD |
| | FILM NEGATIVO | | P | | TENSO |
| | | | | Novos e surpreendentes aspectos surgiram no caso em que está envolvido Carmine Antonio Giovanazzo, suspeito de ter matado suas três primeiras esposas, um filho e uma filha, Marina. | |
| | | | | Isaura, quarta esposa de Carmine, acusou-o inicialmente da morte de Marina. Dizia então que a moça era enteada de Carmine. Este entretanto, ontem à noite esclareceu tudo: Marina era sua filha legítima, fruto do seu terceiro casamento. E quem matou Marina, não fora ele, mas Isaura dando-lhe violento golpe na cabeça. Isso foi em março de 1956. Depois do crime, Isaura e Carmine enterraram Marina na fossa cética no jardim da residência do casal, à rua Jorge Tibiriçá, 897. Essa foi a confissão de Isaura corroborada por Carmine Giovanazzo, feita ontem à noite na Delegacia de Homicídios. Hoje cedo ambos foram levados à rua Jorge Tibiriçá. | |
| | | | | <u>SWISH</u> | |
| | | | | Lá então mostraram o local que deveria ser escavado pelos bombeiros para que fossem encontrados os restos mortais de Marina. Isaura, na ocasião, teve um desmaio, sendo socorrida. O velho assistiu a tudo sem demonstrar desfalecimento. Durante muitas horas os bombeiros cavaram. Antes tiveram de romper a laje de cimento armado que cobria a fossa. Esta também fora entupida com terra a fim de esconder o corpo de Marina. | |
| | | | | Nessa altura grande multidão se aglomerava no local. Jornaleiros berravam manchetes sobre o crime que empolgou a opinião pública pelos seus detalhes desumanos. | |
| | | | | Não se entende ainda como Isaura ajudada pelo velho pudesse, sem ser vista, sepultar naquele lugar o corpo de uma moça de 14 anos. | |

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | 7-6-58 | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|--------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|--------|-------|---------|

CASA

Era grande o nervosismo com o passar das horas. Esperava-se a qualquer momento surgisse a prova do crime.

SWISH

Cerca das 13 horas e 15 minutos, foram localizados os restos mortais da inditosa menina, assassinada pela madrasta Isaura e jogada ao fosso por seu pai. Os soldados do Corpo de Bombeiros trabalharam ativamente, sendo que tecnicos procuraram reconstituir o esqueleto de Marina, no proprio local onde se deu o barbaro crime. A criminosa deixa o local, rua Jorge Tibiriçá, escoltada por investigadores. Logo depois, era Carmine Antonio Giovanzeze quem seguia o destino da "perua" policial. Populares indignados tentaram linchar os criminosos. Isaura é a principal culpada. Carmine, apenas o co-actor. As investigações prosseguirão.

FIM NEGATIVO

ENTRA SONORA COM CARLOS SPERA

SOM FIM

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SON |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

7-6-58

CAMERA LOCUTOR

- Voltou à calma a situação nos serviços de ônibus da capital federal, agitados que foram nos últimos dias pela greve dos motoristas. Durante a greve verificaram-se graves incidentes.

FILM NEGATIVO

P Os motoristas dos ônibus obtiveram várias vitórias inclusive a adesão parcial dos choferes de lotações. Assim a população viu crescerem suas dificuldades. Eram quasi três milhões de habitantes praticamente isolados pois não contavam com o meio mais eficiente de condução na capital do país, tal seja o ônibus.

Veículos que circulavam eram fortemente escoltados por policiais resguardando passageiros e motoristas da ação violenta dos piquetes de greve.

SWISH

A sede da União Nacional dos Estudantes foi transformada em câmara mortuária do motorista assassinado na avenida Brasil. Nilton Pereira Lima apareceu morto na avenida Brasil. Presume-se tenha sido vitimado por violências de um dos piquetes de greve.

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|-----------------|-------|-------|--|-------------------------|
| | Câmeras locutor | 12" | | A morte do Volante Pat O'Connor causou bastante tristeza aos organizadores e assistentes da corrida das 500 Milhas de Indianápolis deste ano! | mic. stud. |
| | Filme positivo | 2'50" | | <p>Apresentamos aqui algumas cenas de um dos últimos apertos efetuados pelos volantes que tomaram parte da prova das 500 Milhas de Indianápolis de 1958, recentemente disputada nos Estados Unidos da América do Norte. Para que se tenha uma idéia do que é correr dando volta na pista de Indianápolis, à grande velocidade, vamos dar uma volta com o tri-campeão nacional norte-americano Jimmy Brian que, aliás, por ocasião da disputa da prova, se sagraria o vencedor deste ano.</p> <p>Primeiramente, percorremos determinada distância para esquentar o motor e o óleo. E eis aqui como vemos as coisas quando se viaja a mais de 260 quilômetros por hora! Quando surgem as curvas é preciso diminuir a velocidade de maneira que agora corremos a "apenas" 210 por hora! Entramos, depois, na reta e "damos tudo" para passar Eddy Russo, depois da curva. Quando se atinge cerca de 270 quilômetros por hora a parede da pista parece que se desloca muito depressa! Mas com o campeão Jimmy Bryan no volante tudo vai muito bem! Essa é a impressão que se tem a dar umas voltas pela pista à velocidades vertiginosas; a corrida tem "só" duzentas voltas!</p> <p style="text-align: center;">XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX SWITCH.</p> <p>O filme que agora vemos já focaliza a própria corrida das 500 Milhas de Indianápolis.</p> <p style="text-align: center;">(CONTINUA)</p> | som música alegre |

SWITCH

DIARIO DE S. PAULO NA T.V. (ESPORTE - CONT.)
-- (7-6-58) --

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC.SOM |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

Este ano a sensacional prova automobilística foi marcada por um acontecimento trágico: o acidente em que morreu o volante norte-americano Pat O'Connor, natural de North Vernon, Indiana, com trinta anos de idade. Nada menos do que onze carros chocaram-se na pista, ocasionando o mais grave acidente de toda a história da disputa desta prova anual. Mal a corrida havia sido iniciada ~~quando~~ (era a primeira volta) e o carro de Ed Elisian começou a chocar-se contra todos os veículos que lhe estavam próximos, violentamente. O volante Pat O'Connor foi o mais infeliz, seu carro se incendiou e ele não teve tempo de escapar. A corrida, porém, prosseguiu, com uma grande vitória do tri-campeão americano Jimmy Bryan, liderando a prova em sua maior parte. Para cumprimentar o vencedor lá estavam sua esposa e a "estrela" Shirley Kolins. Eis o vencedor agradecendo os aplausos.

400

DIARIO DE S. PAULO NA T.V. (PRIMEIRO ASSUNTO) -- (7-6-58) --

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC.SOM |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

Câmeras locutor

12"

Sepultados no Cemitério Nacional de Arlington, em Washington, os corpos dos dois soldados desconhecidos da Segunda Guerra Mundial e da Guerra Coreana.

mic. stud.

Filme positivo

2'38"

Dois soldados, cuja identidade é conhecida apenas por Deus, os soldados desconhecidos da Segunda Grande Guerra e da Guerra Coreana, receberam comoventes homenagens "post-mortem" por ocasião das cerimônias de seu sepultamento. Aqui, no Capitólio, em Washington, onde os dois ataúdes contendo seus corpos permaneceram à visitação pública por três dias, heróis condecorados transportamos levando-os para os carros que desfilaram em cortejo pelas ruas de Washington, e através do Rio Potomac, ~~chegando ao cemitério~~ Chegando ao cemitério nacional de Arlington, o cortejo fúnebre encontrou-se com uma multidão de mais de 15 mil pessoas que aguardava sua chegada. Uma esquadrilha de aviões a jato sobrevomou o local, no momento em que o cortejo atingiu o centro da ponte sobre o rio Potomac, enquanto que do lado de Virgínia um canhão disparou uma salva de tiros em homenagem aos heróis desconhecidos. O anfiteatro do cemitério de Arlington encontrava-se repleto de populares, membros do congresso, do gabinete presidencial, da suprema corte e do corpo diplomático. Uma banda militar executava músicas próprias. Falando na ocasião, o presidente Eisenhower foi bastante breve, dizendo: "Em nome de um povo grato, apresento aqui as medalhas de honra a estes soldados desconhecidos que deram suas vidas pelos Estados Unidos da América!"

SOM DE ALM

FALA DE IKE.....

DIARIO DE S. PAULO NA T.V. (CONT. PRIMEIRO ASSUNTO)
-- (7-6-58) --

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

Todos os presentes rezaram pelos heróis desconhecidos dos Estados Unidos. Um canto fúnebre especial em honra dos dois veteranos, composto pelo compositor Walt Whitman, foi executado no local. O sol brilhava em um céu sem nuvens e logo chegou o momento em que os corpos dos dois heróis deveria ser baixado à última morada. A tumba do soldado desconhecido da segunda guerra fica do lado sul da tumba do soldado desconhecido da primeira guerra mundial. O soldado desconhecido da guerra coreana jaz no lado norte. O presidente Eisenhower depositou uma corôa de flores entre os dois novos túmulos, enquanto que uma salva de vinte e um tiros era disparada, seguida por uma salva disparada por fuzis. O silêncio voltou a imperar em Arlington, enquanto o corneteiro tocava o toque de silêncio...

S
O
M
D
E
L
M
E

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|-----------------|-------|-------|--|---------------------|
| | Câmera: locutor | 12" | | Chegaram, aos Estados Unidos, 23 camelos "jovens" que serão criados em uma fazenda em de Catskill, estado de Nova York. | mic. stud. |
| | Filme positivo | 1'40" | | <p>Cidadãos novaiorquinos que, por caso, encontravam-se nas proximidades do "pier" 62, no dia 29 último, tiveram a oportunidade de ver cêrca de vinte e três camelos novos, o que, de fato, se constituiu num espetáculo bastante raro e inusitado aqui nesta grande cidade, onde não se vê camelos, commente, mas sim alguns "camelots!"</p> <p>Desembarcando no porto de Nova York, êstes camelos foram depois enviados à Fazenda Animal de Catskill, no coração da região das montanhas do mesmo nome, situada no próprio estado de Nova York.</p> <p>Os camelos foram transportados aos Estados Unidos pelo navio "Pioneer" que os recolheu no porto de Adelaide, na Austrália.</p> <p>Conforme se pode ver, êstes camelos são ainda bastante jovens. Eles serão criados na Fazenda Animal de Catskill, sendo que alguns dêles ficarão expostos à curiosidade pública na exposição particular que aquela fazenda mantém. Para êsse local, aliás, acorrem, anualmente, milhares de visitantes, especialmente por ocasiãõ do período de férias. Depois de ficarem adultos, alguns dos camelos serão vendidos aos vários zoológicos espalhados por todo o país.</p> | sons musica alegre. |

DIARIO DE S. PAULO NA T.V. (TERCEIRO ASSUNTO)

-- (7-6-58) --

PRF. 3 - TV

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|------|-------|---|-------|-------|---------|
|------|-------|---|-------|-------|---------|

Câmera: locutor

12"

Uma jovem de 19 anos foi eleita "Miss Coréia", em um concurso de beleza realizado em Seul, recentemente.

mic. stud.

Filme positivo

1'6"

A famosa Coréia, palco de tantas e ~~teríveis~~ ~~ruix~~ e terríveis batalhas, transforma-se, agora, em palco de um espetáculo bem mais interessante: um desfile de beleza, pelo qual será escolhida a "Miss Coréia de 1958". Milhares de pessoas lotaram as ruas de Seul para assistir ao desfile das candidatas. Embora concursos de beleza sejam coisa velha na Coréia, foi esta a primeira vez que as garotas desfilaram pela cidade de Seul e, pela recepção que tiveram, não há dúvida de que deviam tê-lo feito há mais tempo!...

Quinze lindos exemplares da beleza coreana foram finalistas e, dentre elas, saiu a eleita, selecionada com muito trabalho pelos juízes: Miss "Oh Keum Soon", a rainha da beleza da Coréia.

Além da corôa, "Miss Coréia" recebeu um prêmio em dinheiro de seiscentos dólares e inúmeros outros presentes, principalmente cosméticos e vestidos.

som: música alegre