

IMAGENS DO DIA

PRF3 - TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

943

INDICE DO ESPAULO NA TV - 8.10.958

1. FIM DE APURAÇÃO NO IBERAPUERA - Positivo
2. MENINA DE PERNA QUEBRADA - Negativo
3. SONORA COM ALUSIO DE OLIVEIRA - ~~Negativo~~ POSITIVO
4. O DRAMA DOS HORDESTINOS - Negativo

ROLO DOIS

1. ESPORTE INTERNACIONAL - Positivo

ROLO TRES

NOTICIARIO INTERNACIONAL: Diversos - Positivo

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

①

PRF. 3 - TV

SEQ. VIDEO T PROJ. AUDIO IMAGENS DODIA TÊC-SOM

944

CAMERA-LOCUTOR

Sem maior interesse por parte do publico...

MICSTD

FILM POSITIVO

...termina a apuração eleitoral das urnas da capital, lá ni Ibirapuera. Cessou o movimento dos primeiros dias, diminuiu o ritmo de trabalho e várias seções já encerraram os trabalhos. Continua porem o mesmo serviço de vigilância ~~XXXXXXXX~~ por parte dos elementos da Força Publica e do Corpo de Bombeiros para lá destacados. Dentro de vinte dias o TRE pretende dar a totalização dos votos para deputados e ~~XXXXXXXXXXXX~~ já a proclamação oficial dos resultados do pleito. O funcionalismo destacado ~~XXXXXX~~ para a apuração no Ibirapuera está esfaçado devido ao trabalho ~~XXXXXXXXXXXX~~ intenso. Não são poucas as autoridades eleitorais que reclamam na proxima reforma do sistema eleitoral, a mudança tamém no sistema de votação de forma a racionalizar a apuração

SWISH

LIGEIR

dsp 1958 5008 2

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	<p>CAMERA-TECUTOR</p> <p>FIIM NEGATIVO</p>			<p>945</p> <p>Fato que causou repercussão na tarde de hoje foi registrado pela reportagem...</p> <p>A menina Nair Teixeira, filha de João Francisco Teixeira, foi levada por sua avó ao Hospital das Clinicas a fim de gessar a perna esquerda, que havia quebrado quando brincava frente a sua casa. Na seção de Ortopedia daquele nosocomio fizeram o gessamento da perna direita, a sã. O erro foi constatado na rua. Acompanhada da reportagem dos Associados, a menina retornou ao HC, sendo ali feito o trabalho novamente. Outrossim, outras crianças que lá se encontravam desde as 9 horas da manhã, não haviam recebido gesso nas partes fraturadas, por falta de um anestesista.</p>	<p>MICSTD</p> <p>FORTE</p>

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CAMERA-LOCUTOR

946

Aloisio de Oliveira é nosso velho conhecido. Integrante do famoso "Bande da Lua", um dia rumou para os Estados Unidos, acompanhando a famosa Carmen Miranda. Eles, os rapazes do bando, e a garota notável, iam mostrar o que de bom o Brasil tinha né que respeito a musias. E fizeram muito mais do que se podia exigir. Transformaram-se em embaixadores de tudo quanto é nosso, alcançando o sucesso que poucos estrangeiros conseguiriam na terra de Tio Sam. Com o desmembramento do conjunto vocal - cujas musicas até hoje são lembradas - Aloisio de Oliveira terminou por ingressar nos fabulosos studios de Walt Disney, na condição de narrador em lingua portuguesa. E até hoje, sua voz interessante, diferente, marca para as nossas plateias as grandes produções de Disney, que se sucedem e se repetem sempre com igual sucesso. Pois bem, é com Aloisio de Oliveira que hoje conversaremos em nessa tela magica.

MICSTD

FILM POSITIVO

(RODA FILM POSITIVO NO FUNDO PROJETADO)

SOMFILM

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR			<p align="center">947</p> <p>Após vinte e quatro horas de conhecidos os resultados do inquerito sobre diversas trapalhadas nas obras Contra a Seca, no Nordeste, o presidente J.K. demitiu todos os implicados. O inquerito foi entregue à Polícia, à qual o caso ficará afeto. Enquanto a desonestidade campeava, o Nordeste sofria. E ainda sofre as consequências das falcatruas. Recentemente, ^{quando} nosso cinegrafista colheu estas cenas...</p>	MICST
	<p>-----</p> <p>FILM NEGATIVO</p>			<p>que narram com veemência a miséria que assola toda uma região. O sol inclemente, tostou o verde levando a desolação, a fome e a desgraça a uma vasta área. O interior se transformou em inferno, E como se a natureza tivesse tomado a decisão de virgar-se dos homens, dos animais, das plantas. O espetáculo é o mesmo de sempre. A batida em busca do líquido que falta. A desesperada marcha da sede e da fome.</p>	FORTE
	ESQUELETO DE BOI			<p>Há descrença, desesperança. Pois a morte está presente. O drama é por demais pungente para que ainda ^{se} tenha fé. Aos poucos, rios caudalosos se tornaram secos. A água desapareceu, como que ^{sucfi}onada por ^{um} ser estranho, interessado em castigar, em fazer sofrer ... Crianças e adultos vencem distancias incríveis em busca do líquido que é vendido a preço de ouro. Uma situação insustentável que não chega a merecer a atenção de quem pode se e deve apresentar uma solução. O interior cearenx se é um mundo estranho, do qual o verde desapareceu.</p>	

dop 195850085

(SEQUE)

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

CACIMBAS.....				<p>No leito do que foi o rio Choró, cacimbas são abertas. E delas, a da água é retirada com cuidado. Na busca do líquido que se tornou precioso, participam também as crianças, que xxx se formam adultos antes de atingir a adolescência adolescência...</p> <p>A vida mais difícil no Sul, ou no Centro, não pode ser cotejada com a que levam Nordestinos de vasta região. O nordestino é, por natureza, um descrente. Desde cedo, aprende a crer apenas nas suas possibilidades. E se não se revolta é porque o conformismo marcha a cavaleiro da miséria.</p>	
HOMEM SEM TADO.....				<p>É o gado que morre. É o homem que foge espantado deixando atrás de si o que dá xxx preciso possuir a terra. O que xx sobra, é muito pouco. E com o tempo, desaparecerá... Alguns resistem. Trabalham a terra esturrada. Mas a maioria foge para onde existem há mais recursos recursos...</p>	
REDES.....				<p>E passam a viver assim: amontoados, dormindo em redes. É o drama pungente do retirante.</p>	
PREPARA COMIDA.....				<p>Comida? O feijão preto fervido na água, sem tempero, sem gordura, preparado às pressas. Além do feijão, a farinha, única mistura. A fome é normal. Miséria é fato corriqueiro. Não comove mais.</p>	
GRUPO SEM TADO.....				<p>Houve quem chegasse a duvidar de que a miséria fosse tão grande. Chegou-se a dizer que as secas existiam apenas como motivo para literatura, para exploração eleitoral. Ninguém pode fugir, todavia, à evidência do que aí está. (SEQUE)</p>	

ds 1938 10086

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
				<p>SERÁ NECESSÁRIO Será necessário algo mais do que isso, para provar um inaceitável estado de coisas?</p>	
	FILIA DE PÉ.....			<p>Estes homens são do Serviço Nacional de Combate à Seca. Seu pagamento semanal é de cento e vinte cruzeiros. Oitenta cruzeiros são pagos em dinheiro, o restante é recebido em vales. Vales que se destinam à compra de mercadoria num armazem onde o quilo de feijão custa a bagatela de 24 cruzeiros. Em outras vendas, o produto custa apenas 20. É exploração do trabalhador pelo fígão do próprio governo. O alojamento onde dormem em nada se assemelha a um barracão. A promiscuidade está presente.</p>	
	CRIANÇA.....			<p>Se os adultos ainda resistem, o mesmo não sucede às crianças. Nascidas Nascidas na miséria, de mães sub-nutridas, são tristes a maioria das crianças que acompanham seus pais na fuga ao flagelo da seca. Na dor, não aprendem a sorrir. A insegurança orienta-lhes os primeiros passos.</p>	
	MULHER DE JOELHO.....			<p>Descrentes dos homens homens, resta a promessa para que Deus faça abrir as torneiras dos céus, fazendo cair as chuvas dadivosas de que o Nordeste até já se esqueceu. A terra esturricada, fendida em toda a sua extensão já não dá o alimento. No que foi pasta /gem, sobraram apenas esqueletos. A vida /a como que se extinguiu, ante o inferno de fogo. Aqui, a natureza é madrasta. E não se acredita nos homens.</p>	

dp 1958 10087

SEQ.	VIDEO	T.	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM
	Câmera: locutor	12"		Trinta e cinco milhões de pessoas já visitaram a Feira Mundial de Bruxelas, desde a sua inauguração.	mic. stud.
	Filme positivo	1'20"		<p>Na última primavera europeia, os dirigentes da Feira Mundial de Bruxelas calcularam que o belíssimo conclave iria atrair, até o encerramento de suas atividades, neste mês de outubro, cerca de trinta milhões de pessoas. Tais estimativas, porém, foram demasiadamente modestas. Com efeito, nestas cenas vemos o visitante número 35 milhões entrando no recinto da grande feira de amostra. Aliás, não é um visitante, mas sim dois, um casal, o senhor e a senhora Jouret, vindos da cidade de Klinge, localizada nas proximidades da fronteira belgo-holandesa, que aqui são recebidos por representantes belgas e estrangeiros que dirigem a Feira Mundial de Bruxelas. Depois de percorrer os recintos da feira de automóvel e de helicóptero, o casal Jouret, que veio passar um dia agradável na feira, viu a feira vir a si. Cada um dos pavilhões deu um presente ao casal que, ao final da visita, já possuía uma fortuna em presentes. Um dia na Feira Mundial de Bruxelas, para os Jourets, transformou-se em uma experiência das mais emocionantes de toda sua vida na Bélgica. Calcula-se que até o encerramento da exposição, 40 milhões de pessoas terão visitado a Feira.</p>	som: música alegre

SEQ.	VIDEO	T.	PROJ.	AUDIO	TÉC-SCM
	Câmera; locutor	12"		Um arquiteto britânico construiu para sua família uma casa de vidro...	mic. stud.
	Filme positivo	33"		Esta história é transparentemente clara, coisa rara nas notícias da atualidade. O que vemos é uma casa inteiramente de vidro que, na verdade, é mais janela do que casa. O arquiteto britânico Hugh Pope construiu-a para si e para sua esposa. A construção demorou apenas duas semanas, custando exatamente mil e quatrocentos dólares. A idéia é boa e a casa é bonita, mas não sabemos se o sr. Hugh Pope já tomou providências para que a garotada não venha jogar bola perto de sua residência e muito menos caçar passarinho com estilingue...	son: música allegro

PRF 3 - TV

-- (820-58) --

SEQ.	VIDEO	T.	PROJ.	AUDIO	TÉC.SOM.
	Câmera: locutor	12"		Enorme mausoléu abrigará os restos mortais do falecido Aga Khan, no Egito.	mic. stud.
	Filme positivo	1'7"		<p>O mausoléu do falecido Aga Khan está em fase final de construção. Situado em Asswan, no Egito, a aproximadamente uma milha da margem ocidental do rio Nilo, o mausoléu foi projetado pelo arquiteto egípcio Dr. Farid Chafei, professor da Universidade do Cairo. Como é óbvio, a construção é toda em estilo islâmico, como não poderia deixar de ser uma vez que vai abrigar os restos mortais do líder da comunidade islâmica dos muçulmanos.</p> <p>O preço de construção deste mausoléu está calculado em trezentos mil dólares. Foram necessárias sessenta mil pedras de granito, trazidas das aldeias próximas de El-Khatara e El-Akab. Não se usou concreto. As dimensões são as seguintes: 25 metros de comprimento ; 20 metros de largura e 18 metros de altura. Escrituras do sagrado Alcorão serão gravadas em mármore em toda a volta interior do mausoléu, entre as paredes e o teto.</p>	som: música oriental sória.