

DIARIO DE S. PAULO NA T. V. (ESPORTE)
 -- (1-11-58) --

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T.	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmera: locutor	12"	650	Disputado em New Jersey, Estados Unidos, o maior prêmio turfístico do mundo!	mi- stud,
	Filme positivo	1'57"		A despeito do intenso frio e da incômoda chuva, 35 mil pessoas acorreram ao hipódromo de Camden, New Jersey, para assistir à disputa do maior prêmio turfístico do mundo, o grande prêmio "Estado Jardim", com 297 mil dólares para o vencedor! Três animais de dois anos de idade apresentaram-se para o páreo que, no entretanto, se resumiu em um duelo de apenas dois dólares, "First Landing" e "Tommy Lee", o primeiro montado por Eddie Arcaro e o segundo por Willie Shoemaker. Em um emocionante final, decidido pelo "photochart", que você verá logo em seguida, o cavalo "First Landing" sobrepuxou "Tommy Lee", vencendo a corrida por cabeça e "abiscotando" o maior prêmio do turfe mundial. Eis aqui o final. Na reta de chegada, "Tommy Lee" emparelhou-se com "First Landing" para, depois, vencer o páreo por uma cabeça. Os dois heróis da corrida, "First Landing" e o jóquei Eddie Arcaro, saíram cobertos de lama e de glória!...	com: música rápida alobre

659
(1º assunto)

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.
— (1-11-58) —

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmera: locutor	12 ⁰⁰		O sr. Nelson Rockefeller deverá vencer as eleições para governador do estado de Nova Iorque, segundo previsões recém-divulgadas.	mio. stud.
	Filme positivo	1 ⁰ 46 ⁰⁰		<p>Em New York, o milionário Nelson Rockefeller prossegue em sua campanha para a governança do estado, exprimindo-se em espanhol, em um comfoio realizado especialmente para os descendentes de portorriquenhos, residentes na grande metropole.</p> <p style="text-align: center;">— (SOBE SOM ATÉ FIM DO DISCURSO - BAIXA NA OVAÇÃO E FICA EM BG) —</p> <p>Nelson Rockefeller é candidato do Partido Republicano ao govêrno do estado de Nova Iorque, em oposição a Averell Harriman, atual governador, que pretende re-eleger-se. Segundo prévias realizadas pelos jornais e organizações especializadas, Rockefeller deverá vencer o pleito, ainda que por pequena diferença sôbre seu adversário.</p>	som: música alegre marcha <u>SOM</u> <u>DE</u> <u>FILME</u>

660

DIARIO DE S. PAULO NA T.V. (2º assunto)

— (1-11-58) —

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	Téc.-SOM
	Câmera: locutor	12 ^m		Em Washington, estudantes brancos e negros movimentam-se em favor da completa integração racial nas escolas norte-americanas.	mto. stud.
	Filme positivo	49 ^m		<p>Milhares de estudantes brancos e negros dirigem-se ao Monumento a Lincoln, em Washington, manifestando-se em favor da integração racial nas escolas públicas dos Estados Unidos. O astro de baseball, Jackie Robinson, o cantor Harry Belafonte e a sra. Martin Luther King lideraram o cortejo que se movimentou pela Avenida da Constituição até o local designado. A maioria dos manifestantes veio de cidades do norte. No local da reunião, eles ouviram a palavra do líder Philip Randolph. Disse ele que toda a juventude, seja de qualquer raça, cor ou religião, tem direito a educar-se nas escolas públicas. Mais tarde, Harry Belafonte liderou um grupo que foi à Casa Branca para entregar uma petição do presidente Eisenhower;</p>	som: música movi- mentad

661

DIARIO DE S. PAULO NA T.V. (3º assunto)
 -- (1-11-58) --

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmera: locutor	12"		<p>O famoso violoncelista Pablo Casals tocou nas Nações Unidas, por ocasião do concerto comemorativo de mais um aniversário daquela organização internacional.</p>	<p>mio. stud.</p>
	Filme positivo	2'2"		<p>No quartel general das Nações Unidas, em New York, o grande violoncelista Pablo Casals apresenta-se como principal solista do concerto comemorativo de mais um aniversário da ONU. O famoso músico espanhol tocou acompanhado pela Orquestra Sinfônica de Boston, diante de uma platéia de três mil pessoas, no salão de assembléia geral das Nações Unidas. Foi esta a primeira apresentação de casals nos Estados Unidos, desde que o governo norte-americano reconheceu o governo de Franco, durante a Guerra Civil Espanhola. Neste concerto, Casals usou seu instrumento que data do século dezessete. Vamos ouvi-lo....</p> <p style="text-align: center;">-- (SOBE SOM ATÉ O FIM) --</p>	<p>som: música leve. SOM DE FIM</p>