

# IMAGENS DO DIA

PRF 3 - TELEVISÃO  
S. PAULO - BRASIL

RELAÇÃO DOS FILMES DO DIÁRIO DE SÃO PAULO NA TV

596

20-1-1959

ROLO UM - Alair Guimarães

1. Homenagem ao líder Fidel de Castro NEGATIVO
- X 2. Mulher Honesta "

ROLO DOIS - ~~Adelberto/Ab/Alal~~ Maurício Loureiro

1. Entrevista com Carvalho Pinto NEGATIVO SONORO

ROLO TRÊS - Imagens do Dia

1. Transmissão de Comando NEGATIVO
- X 2. Enchente em Catanduva "
3. Aniversário de Ruy Aranha "
- X 4. Voo a Vela "
- X 5. Instituto de Reabilitação "
- X 6. Quebra-quebra em Uberlândia "

ROLO QUATRO - Teatro

1. Entrevista com Cacilda Becker NEGATIVO SONORO

ROLO CINCO - Esporte

1. Prova Buenos-Aires-Rio POSITIVO
2. Chegada de Remadores NEGATIVO

~~MLN~~

ROLO SEIS - Internacional

- X Notícias Diversas POSITIVO

( vieirinha-o mesmo )

597

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

20-1-1959

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	Almir Guimarães	AUDIO	1º assunto	TÉC-SOM
	CAMERA LOCUTOR <hr/> FILME NEGATIVO			Estudantes de São Paulo....			MICS
				<p>...reuniram-se ontem, na Associação Paulista de Imprensa, para uma homenagem ao lider revolucionario cubano Fidel Castro. Usaram da palavra varios oradores, tendo todos eles enaltecido a obra de Fidel Castro em prol da democracia. Frisaram que a derrubada de Fulgencio Batista representa mais um passo na <del>condenação</del> <del>implantação</del> <del>de</del> <del>uma</del> <del>América</del> <del>Libre</del> <del>no</del> <del>contexto</del> <del>das</del> <del>Nações</del> conquistada da liberdade dentro do territorio americano.</p>			VIVO

DSP 1959 01 20 2



599

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

20-1-1959

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	Mauricio	Pag. 2	AUDIO	1º assunto	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	----------	--------	-------	------------	---------

CAMERA LOCUTOR

FILME NEGATIVO

O professor Carvalho Pinto concedeu hoje entrevista coletiva à imprensa, abordando importantes assuntos ligados à administração que pretende imprimir depois de sua posse na chefia do Executivo Paulista. Vamos, aqui, apresentar alguns flagrantes do encontro entre o futuro governador e os jornalistas de São Paulo....

( entra a entrevista filmada - sonora )

MICSTI

Som de Filme

DSP 1959 01 20 4

600

DIARIO DE S. PAULO NA T.V. 20-1-1959

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	Imagens do Dia AUDIO 1º assunto	TÉC-SOM
	<p>CAMERA LOCUTOR</p> <p><u>REPRODUÇÃO</u></p> <p>FIUME NEGATIVO</p>			<p>A Segunda Região Militar, desde hoje...</p> <p>...tem novo comandante. Foi convidado, tendo aceito e sido empossado o general Nilo Augusto Guerreiro. A solenidade de transmissão de comando foi realizada às 15 horas de hoje. Exercia interinamente o posto o coronel mais antigo da Região. O ato teve a presença de as mais altas patentes militares de São Paulo, que prestigiaram o novo comandante com seu comparecimento. O antigo comandante era o general Stenio Caio de Albuquerque Lima.</p>	<p>MICSTI</p> <p>VIVO</p>

DSP 1959 01 20 5

601

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

20-1-1959

PRF. 3 -IV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	Imagens do Dia	AUDIO	2º assunto	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	----------------	-------	------------	---------

CAMERA LOCUTOR

FILME NEGATIVO

Catanduva continua <sup>na mesma tomada</sup> ~~quase~~ ~~abandonada~~ pelas ....

MICST

...aguas do forte ~~temporal~~ <sup>temporal</sup> que desabou sobre a cidade e extensa região vizinha. O comercio permaneceu fechado, enquanto autoridades estaduais tomam providencias no sentido de socorrer as vitimas dos prejuizos materiais. A avalanche tomou conta de logradouros publicos, transformando-os em enormes piscinas. Um rio que banha a cidade, em virtude da tromba d'agua, transbordou e invadiu as ruas, levando de roldão tudo que encontrava pela frente. O trafego foi quase que completamente sustado, podendo apenas alguns veiculos se locomoverem dentro das aguas. A situação - como se pôde ver - é de calamidade publica. O espetaculo é desolador. Os prejuizos - ao que se calcula - atingem já a casa dos cinquenta milhões de cruzeiros, enquanto a população da cidade aguarda apreensiva a descida das aguas que chegaram a atingir dois metros de altura. Em alguns trechos, a correnteza continua violenta e perigosa, podendo minar paredes de casas e coifar vidas. Estas cenas foram colhidas hoje pelo cinegrafista ~~mx~~ Otavio Basseto, do Canal 3.

VIVO

602

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

20-1-1959

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	Imagens do Dia AUDIO 3º assunto	TÉC-SOM
	<p>CAMERA LOCUTOR</p> <hr/> <p>FILME NEGATIVO</p>			<p>Num ambiente de estreita ...</p> <p>... camaradagem, os funcionarios das Emissoras Associadas homenagearam seu diretor gerente, senhor Ruy Aranha, com um jantar levado a efeito num dos restaurantes da cidade. Em nome dos funcionarios, falou o deputado Homero Silva, que passou, em seguida, às mãos do homenageado um mimo ofertado por todos aqueles que militam nas radios da cadeia Associada, prova da estima que devotam o seu diretor. O senhor Ruy Aranha agradeceu emocionado.</p>	<p>MICSTD</p> <p>VIVO</p>



604

DIARIO DE S. PAULÓ NA T.V.

20-1-1959

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	Imagens do Dia	AUDIO	5º assunto	TÉC-SOM
	<p>CÂMERA LOCUTOR</p> <p>FILME NEGATIVO</p>			<p>Com resultados positivos e animadores vem funcionando na Universidade de São Paulo o Instituto Nacional de Reabilitação, instalado no Hospital da Clínica Ortopédica...</p> <p>...daquele Centro de Ensino Médico. No salão de recepção, os incapacitados são recebidos por funcionários especializados, que farão sua fichas a fim de ingressá-los no Instituto. Ali poderão encontrar a sua recuperação, tornando <sup>realidade</sup> <del>possível</del> o uso mais completo possível das suas capacidades física, mental, social, profissional e econômica. No Serviço Social são realizadas entrevistas com o paciente, estudando-se sua situação econômico-social. Procura-se, assim, remover os seus problemas, a fim de que seja facilitada a sua completa recuperação. Depois de passar pelos assistentes sociais, são os pacientes submetidos a exames médicos, avaliando-se o grau de sua incapacidade. Em seguida, no Serviço de Orientação Profissional, são realizados testes, quando se cuida de recolocá-los na mesma profissão que exerciam anteriormente. Se isso não for possível, <sup>o paciente</sup> <del>ele</del> é orientado com o auxílio do Serviço de Psicologia, na escolha de uma nova profissão. Aqui, tem o internado a chance de mostrar seus pendoros ocupacionais, podendo encetar um aprendizado num ramo completamente diferente daquele <sup>em</sup> que exercia suas atividades. Com isso, só terá a lucrar, quando deixar o Instituto, depois de haver passado pela terapia ali empregada. Suas incapacidades são satisfatoriamente corrigidas, dotando-o de energias que lhe faltavam. Ao contrario do significado largamente difundido, a reabilitação não é uma especialidade medica, nem é uma solução milagrosa de todos os problemas do doente crônico. Ela é ou deveria ser o esforço</p>		<p>MICSTI</p> <p>VIVO</p>	

DSP 1959 01 20 9  
Mod. 59 - T. V.

605

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

20-1-1959

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ. <b>Imagens do Dia</b>	AUDI <b>continuação-5º assunto</b>	TÉC-SC
			<p>combinado de um grupo de profissionais para recuperar os incapacitados para o uso mais completo possível das suas capacidades física, mental, social, profissional e econômica. A possibilidade de recuperação é plenamente atingível, aplicando-se um programa detalhado a cada caso particular. O paciente que aprende a se tornar o mais independente possível e a precisar o menos possível dos outros, <del>vai</del> <sup>vai</sup> adquirindo habilidade necessária para exercer, depois, uma profissão remunerada.</p>		
	<b>CAMERA LOCUTOR</b>			<p>... sobre o Instituto Nacional de Reabilitação <b>MICST</b> o professor Godoy Moreira, seu diretor, concedeu à reportagem do Canal 3 interessante entrevista, em que presta importantes esclarecimentos sobre seu funcionamento e a respeito do Serviço que tem realizado em prol de vítimas dos defeitos físicos. Essa entrevista será passada amanhã, dentro do Diário de São Paulo na TV.</p>	

DSP 1959 01 20 10

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	Imagens do Dia	AUDIO	6º assunto	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	----------------	-------	------------	---------

CAMERA LOCUTOR

FILME NEGATIVO

O aumento nas entradas de cinemas levou o terror à cidade de Uberlandia...

...O povo não se conformou com a medida, passando a depredar estas casas de espetaculos. Portas foram arreventadas, enquanto poltronas e cadeiras era atiradas para fóra, onde arderam em chamas ateadas pelos mais exaltados. Mas a onda de protesto não parou ali: Estabelecimentos comerciais foram saqueados, ficando seu interior completamente demolido. Enquanto o quebra-quebra fazia estes estragos, na rua podiam ser vistos fardos de tecidos ardendo em chamas. Agora, a policia monta guarda aos destroços que dão bem uma ideia dos desatinos praticados pela massa enfurecida. Esta maquina de beneficiar arroz ficou reduzida a ruinas. A medida que quebravam as janelas e destruiam seu interior, os manifestantes jogavam na rua sacos e mais sacos do precioso alimento. Uberlandia encontra-se, agora, marcada pelos sucessos ocorridos. Estes flagrantes são um triste quadro que serve muito bem como advertencia às autoridades.

MICSTI

VIVO

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR GT-EGIDIO ECCIO			Boa noite, senhoras e senhores, aqui estamos com as últimas notícias teatrais do crônista Oscar Nimitz. (T) O Teatro Brasileiro de Comédia vai apresentar-se em Santos na próxima quinta-feira. Peça que será encenada: " <u>Panorama Visto da Ponte</u> ", de Arthur Miller.	
	CAMERA-LOCUTOR GT-MARIA D.COSTA			Já foram iniciados os ensaios de "Desejo", de O'Neill, pelo elenco do Teatro Popular de Arte. Essa peça deverá iniciar a temporada de 1959 no Teatro <u>Maria Della Costa</u> .	
	CAMERA-LOCUTOR GT-SERGIO CARDOSO			Sergio Cardoso ensaia, presentemente, no Teatro Bela Vista, "Nú com Violino", comédia de Noel Coward. O ator pensa dedicar a "première" dessa peça aos artistas plásticos de São Paulo.	
	CAMERA-LOCUTOR GT-TRIGUEIRINHO N. GT-EDUARDO WADINGTON GT-SADI CABRAL			Trigueirinho Netto, diretor cinematográfico que em breve iniciará as <del>fil</del> imagens da película "Bahia de Todos os Santos", convidou dois atores de teatro para participarem do filme. São eles: Eduardo Wadington e Sadi Cabral, que trabalharão ao lado de Lola Brah e Antonio Victor.	
	CAMERA-LOCUTOR GT-GUILHERME F. GT-CENA DE "A R."			"A Raposa e as Uvas", de Guilherme Figueiredo, deverá constituir um dos próximos cartazes do Teatro Nacional de Varsovia, um dos mais representativos da Polônia. O dramaturgo brasileiro já assinou contrato com os produtores poloneses, tendo inclusive recebido proposta de uma editora polonesa para a edição dessa peça naquela língua.	

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

608

PRF. 3 - TV

2

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR			<p>Cacilda Becker continua no Teatro Leopoldo Froes, com grande sucesso, interpretando a peça de Eugene O'Neill, "Jornada de um Longo Dia para Dentro da Noite". (T) A propósito desse espetáculo, Oscar Nimitz realizou uma rápida entrevista com a excepcional artista brasileira, <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del> colhendo, inclusive, importante notícia ...</p>	
	FILME-NEGATIVO			<p>.....                      (ENTREVISTA SONORA COM <del>XXXXXXXX</del> CACILDA BECKER)</p> <p style="text-align: center;">fim.-</p> <p style="text-align: right;"><i>Donoro</i></p>	<p>SOM DE F I L M E</p>

609

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

20-1-1959

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	Esporte	AUDIO 1º assunto	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	---------	------------------	---------

CAMERA LOCUTOR

FILME NEGATIVO

O barco argentino Fortuna vem comandando a Regata ~~Rio/~~ Buense Aires-Rio, cuja partida já seu deu....

...conforme estampamos nestas cenas, colhidas a nove quilometros do Iate Clube Argentino, local em que os 29 iates desfraldavam as velas, agumando o momento que os arbitros dessem a largada. Sairam de Buenos-Aires três bafcos americanos, oito brasileiros, quinze argentinos, dois alemães e um uruguaio. Três apitos de navio seriam o sinal para a largada. Os brasileiros que participam da prova são Aldebaran, Angica III, don Juan Segundo, Procelaria, Sindbad, Singoala, Spray e Ventania. As preferencias, contudo, parecem estar voltadas para o barco argentino, Tango, considerado como verdadeira maravilha em materia de iate. Custou aproximadamente quatro milhões de pesos, e - ao que se diz - consegue atingir velocidade espantosa. Poderá ser, assim, como o foi o Fortuna, o vencedor da prova. O Fortuna, que pertence à Escola Naval Argentina, realizou o "reid" em 1956 no extraordinario tempo de 209 horas, 47 minutos e 27 segundos.

MICST

VIVO

DSP 1959 01 20 14



611

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

20-1-59

1º assunto

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmera:locutor	12"		Apesar de ter entrado numa das maiores lojas de Nova Iorque e de gosar descontos, o primeiro ministro russo Mikoyan, nada comprou.	mic. stud.
	Filme positivo	56"		<p>No maior edifício de lojas dos Estados Unidos da America do Norte, o "Macy's", teve um dia singular de vendas. Por ocasião de sua estada em Nova Iorque, o primeiro ministro russo, Sr. Anastas Mikoyan, visitou o departamento de lojas mais famoso do mundo. A polícia se encarregou de manter as pessoas à distância do "singular e ilustre" comprador. Mikoyan, não se sabe porquê, chegou meia hora antes que o "Macy's" abrisse. A polícia afirmou que os reporteres e a imprensa em geral tinha sido barrada à entrada do edifício por ordem do Departamento de Estado. Mas, como sempre, sem se saber como e por onde, alguns reporteres conseguiram introduzir-se furtivamente no edifício. Um grande grupo de policiais protegeram Mikoyan... talvez do desejo de comprar, comprar.....</p> <p>Enquanto examinava, Mikoyan disse que os americanos usam muito tapete no alicinho....e expressou grande interesse nos produtos sintéticos.</p> <p>(SWITCH)</p> <p>O primeiro ministro russo Anastas Mikoyan, teve uma recepção amigã e calorosa por parte dos estudantes de uma Universidade californiana de Los Angeles, por ocasião de sua visita a essa cidade. Duzentos membros da polícia de Los Angeles seguiam os passos visitante. Mikoyan, procedia de Nova Iorque. Aqui chegando quinhentos</p>	som music leve, alegre.

DSP 1959 01 20 16

Mod. 59 - T. V.

(CONTINUA)

612

DIARIO DE S. PAULO NA T.V. CONTINUAÇÃO 1ª ASSUNTO  
20-1-59

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
------	-------	---	-------	-------	---------

(CONTINUAÇÃO )

guardas foram colocados a postos por medida de segurança no aeroporto. Os únicos manifestantes constituíam-se ~~em~~ alguns húngaros, não chegando o total a cinquenta, os quais a policia os manteve a distancia do local em que o avião desceu. Nas suas visitas a Los Angeles ~~incluiu~~ incluiu-se uma aos studios da "Paramount". Ali, o ministro russo teve a felicidade de encontrar a bela artista italiana, Sofia Loren. Ele ~~disse~~ disse-lhe que gostaria que ela filmasse na Russia. Cumprimentou também, o comediante Art Linkletter. Almoçou, no Perino's, em companhia do magnata do cinema Sam Goldwin e o prefeito de Los Angeles, Norris Poulson.

613

## DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

20-1-59

2º assunto

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	Câmera:locutor	12"		Professôres realizam uma passeata em Chicago para conseguir aumento de salário.	
	FILME POSITIVO	40"		Um problema que vinha atormentando muitas cidades nos Estados Unidos da America do Norte estourou em Chicago. Um grande número de professores, calculado em dois mil mais ou menos, realizaram uma passeata de protestos contra o aumento que êles chamam de "inadequado". O ponto final dessa passeata foi em frente a uma Inspeção Seccional de Educação. O aumento de cento e cinquenta dolares anuais que êles já têm garantido não satisfazem as suas pretensões. Espera-se que seja encontrada uma solução favorável ao caso com maior brevidade possível.	som music leve

DGP 1959 01 do 18

Mod. 52 - T. V.

614

DIARIO DE S. PAULO NA T.V.

20-1-59

2º assunto

PRF. 3 - TV

SEQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
Câmara:locutor	12"			Problemas de soluções inadiáveis clamam a atenção do Presidente De Gaulle no mercado de Paris.	mic. stud.
Filme positivo	1'30"			<p>"Les Halles" é o imenso e ineficiente mercado de <del>alimentos</del> gêneros de primeira necessidade que se alastra irregularmente no coração de Paris, que é o <del>motivo</del> maior motivo de referência dos turistas que chegam à cidade. O velho mercado foi criado no século dezanove, e os parisienses mais otimistas esperam que o novo Presidente Charles De Gaulle use seus novos poderes para acabar com a força que o mercado exerce sobre os alimentos consumidos por cinco milhões de pessoas. Nenhuma instituição em toda a França sofreu mais reformas do que o mercado gigante e os trinta e quatro sindicatos de alimentos que movimentam uma receita anual de mais de cento e sessenta bilhões de francos. Os últimos passos realmente de algum efeito tomados para organizar as atividades de "LES HALLES" foram em 1860. Nessa época as inovações foram introduzidas para o fornecimento de alimentos a somente um milhão de parisienses. Atualmente "Les Halles" tenta fornecer gêneros alimentícios num montante de seis mil toneladas diárias para uma Paris maior, com cinco ou seis milhões de habitantes e o mercado está se estendendo sem rumo às ruas que o circundam. O resultado de tudo isto é que algumas frutas custam ao consumidor 50% mais do que deveriam e alguns vegetais são tabelados a um preço de 60% acima do que um sistema eficiente permitiria ao vendedor cobrar.</p>	som music leve