

EDIÇÃO ESPECIAL DO "DIÁRIO DE SÃO PAULO NA TV" - 12/6/69.

ALMIR

Bôa noite amigos do Diário de São Paulo na TV. Hoje, o nosso programa apresentará uma edição especial, em homenagem à gloriosa Marinha de Guerra do Brasil. Associando-se às comemorações pelo transcurso do centésimo quarto aniversário da Batalha do Riachuelo, o sr. Edmundo Monteiro, diretor-presidente dos Diários Associados de São Paulo, designou a equipe telejornalística do Canal-4 para que fizesse uma ampla reportagem em video-tape, numa das unidades da nossa armada. Trata-se do Contra Torpedeiro Piauí. No último sábado realizamos a reportagem completa, focalizando um exercício de tiro Real, nas proximidades de São Sebastião. Apresentaremos a seguir a ampla cobertura, não só em video-tape, como também filmada, da moderníssima belonave. Inicialmente, os companheiros Fabio Perez, Antonio Leite e Wilson Vilasboas narrarão a sequência filmada pelo cinegrafista René Gonçalves; logo após apresentaremos os video-tapes completos do cruzeiro marítimo Santos- São Sebastião, a bordo do Contra-Torpedeiro Piauí. Antes, porém, a mensagem de nossos patrocinadores exclusivos.

corde

Slides

1

2

3  
breve no  
f. 2 e to

922 1

CAIXA ECONOMICA  
MICA  
Slide 1  
Slide 1

LEITE

A Caixa Economica do Estado de São Paulo  
congratulando-se com...

923 <sup>2</sup>

corde

FABIO

Slide-2

... a iniciativa pioneira do governo Abreu  
Sodré no setor educacional, convida o povo  
de São Paulo a assistir a inauguração da TV  
Cultura- Canal-2.

Slide 2

corde

VILLAS

Slide-3

... domingo proximo, dia 15, ás 11 horas no  
Ginasio de Ibirapuera. Prestegie em sua pre-  
sença mais essa amavel realização em prol do  
ensino de nossa terra!

Slide 3

corde

camara  
Almir

ALMIR

Antes de apresentarmos o nosso trabalho com os  
senhores o Comandante do sexto Distrito Naval,  
Vice-Almirante Helio Ramos de Azevedo Leite

Filme sonoro negativo-

Filme Neg.

SONORO- SONORO-

corde

SOMORA

CAMARA  
ALMIR

ALMIR

Vamos então à projeção dos filmes operados no  
Contra- Torpedeiro Piauí.

corde

FABIO- OFF

O contra-torpedeiro Piauí é uma das mais modernas unidades de nossa Marinha, tendo sido a ela incorporado em agosto de mil novecentos e sessenta e sete. Era um ex-destroyer da classe Fletcher, que se destacou na última guerra nas batalhas do Pacífico, onde se sagrou herói por onze vezes.....

.....

Seu atual comandante é o capitão de mar e guerra Paulo Freire. Nestas cenas ele traça a carta de navegação e dá a ordem de zarpar ao CT-Piauí. O destino é São Sebastião, oitenta milhas ou duas horas e meia de viagem, aproximadamente é transmitidas pelos telefonistas de comando, a todo o navio. O timoneiro, firme no leme, guia-se pela agulha magnética e pela agulha giroscópica.....

.....

corde

FILME NEG  
Paulo Freire

Sobe sonoplastia

Fabio fala quando aparecer o Comte Paulo Freire

Sobe sonoplastia

LEITE

FCI, Pça de Comunicações- Filme Negative

FILME NEG  
Paulo Freire

----- Agora nossas cameras focalizam a P.C.I., Praça de Comunicações Interiores, por assim dizer o centro nervoso da belonave. Todos os circuitos de comunicações do vaso de guerra passam por aqui, como também toda a parte elétrica. Aqui também se encontra o computador ~~eletrônico~~ eletromecânico que comanda a bateria principal do navio. Através do quadro de manobras são enviadas todas as ordens elétricas para os canhões, selecionando os que vão atirar. Nesse quadro há três computadores, o que significa que a belonave pode atirar, simultaneamente, em três alvos

SEGUE FILME NEG.

LEITE

4

925

*Filme Neg*  
↓

inclusive aereo. É aqui tambem que se en-  
contra o giroscopio para estabilisar os canhões  
compensando o jôgo do navio. Uma vêz apontados  
para os alvos e ajustados eletronicamente,  
por mais agitado que esteja o mar, êles não  
se desviam mais do ponto a ser atingido. O P.C.I.  
é o compartimento mais abrigado, porque, como se  
percebe, é o mais importante. Um oficial e seis  
praças operam os complexos instrumentos do PCI.  
Todos tem curso especial nos Estados Unidos.  
.....  
corta

VILLAS

*Filme Neg*  
↓

O Contra-Torpedeiro Piauí é dotado de quinze  
canhões, uma celha de bombas de profundidade,  
seis tubos ~~lança~~ lança- torpedos, cinco tubos,  
cinco tubos lança- torpedos de superficie e  
dois lançadores de bombas- granadas. É veloz,  
pois desenvolve até trinta e seis nós ou cerca  
de sessenta e cinco quilometros horarios, ape-  
sar das suas duas mil, setecentas e cinquenta  
toneladas de deslocamento normal. Sua finalida-  
de principal é atuar na guerra anti-submarina.  
corta

ALMIR

*Camera Almir*



Almir

E assim apresentamos a sequência filmada, a bordo do Contra-Torpedeiro Piauí. Agora, vamos aos video-tapes. Inicialmente vamos mostrar as cenas da largada no porto de Santos, quando a beionave foi seguida por diversas embarcações de Baía de São Vicente late Clube. VI, por favor...

926

corde

ATENÇÃO VIDEO-TAPE:

FITA DE 003 a 065..... MAIS OU MENOS 6 MINUTOS

corde

ALMIR

*Camera Almir*



Almir

Quando já nos encontrávamos fora da barra de Santos, a caminho de São Sebastião, ouvimos o comandante do Piauí, Capitão de mar e Guerra Paulo Freire.....

corde

ATENÇÃO VIDEO-TAPE:

Fita de 094 a 207..... MAIS OU MENOS 9 MINUTOS

corde

ALMIR

*Camera Almir*



Almir

E agora o momento culminante da viagem. Vamos exibir toda a sequência do exercício de tiro real. Os senhores verão os canhões disparando e o alvo atingido, na ilha da Sapata.....

corde

ATENÇÃO VIDEO-TAPE:

Fita de 478 a 524..... MAIS OU MENOS 4 MINUTOS

corde

ALMIR

*Camera Almir*



Almir

Houve mais dois exercícios de tiro, um de ~~lanç~~ bombas de profundidade e outro de lançamento de granadas anti-submarines, isso já na volta de São Sebastião. Finalmente, encerrando a reportagem ouvimos o comandante Bonoso, do VI Distrito Naval....

corde

ATENÇÃO VIDEO-TAPE:

Fita de 707 até o fim..... MAIS OU MENOS 1 MINUTO

corde

*Cameras  
nos apresentadores*



6

927

ALMIR

E assim foi a reportagem completa, em filmes e video-tapes, do cruzeiro marítimo a bordo do Contra-Torpedeiro Piauí, Homenagem dos Diários e Emissoras Associadas ~~do~~ à gloriosa Marinha de Guerra do Brasil, ao ensejo do centésimo quarto aniversário da Batalha de Riachuelo. Não poderíamos deixar de destacar o magnífico trabalho da nova equipe de reportagens externas: chefe Nelson de Matos, Diretor de TV Nivaldo de Matos; cameras, Ceara e Julie, ~~com~~ ~~o~~ controle de som, Irti Mello ( e outros mais , "Seu Almir, cujos nome confere com o Nelson ou Nivaldo de Matos.

Muito obrigado pela sua atenção, telespectadores e até uma próxima oportunidade.

\_\_\_\_\_ corte \_\_\_\_\_

Bom noite de todos os apresentadores.

Fabio

Leite

Vilas

corte

*VAMOS  
NOIS*



Aquele encerramento. Chara.