

CARTÃO

Cartão: DSP NA TV

SOM: CARACTERÍSTICA DO DSP NA TV

1050

corde

filme positivo

Handwritten: Filme Post. ↓

villas-

Boa noite, São Paulo, sul de Minas, norte do Paraná, estado do Rio e Mato Grosso. Boa noite, cinco milhões de telespectadores que nos honram com sua atenção diária.

corde

GT ÔLHO

Handwritten: Gx. OLHO ↓

leite-

Atenção de dia, hoje, foi concentrada nêstos assuntos...

corde

filme positivo

Handwritten: Filme Post. ↓

villas-

Amanhã, FEB faz vinte e cinco anos de guerra...

optical

leite-

Comissão de alto nível para constituição de alto gabarite...

optical

villas-

Índies beijos-de-páu fizeram festa na Guanabara...

optical

leite-

Amanhã, dez e meia da manhã, começa a maior migração de todos os séculos: a conquista da Lua...

corde

GT ÔLHO

Handwritten: Gx. OLHO ↓

villas-

Esperamos que vocês fiquem de olho em nós...

corde

leite-

Handwritten: C-4

leite-

Antonio Leite...

corde



villas-

C.5

villas-

Wilson Villasboas...

1051

24

corte

leite-

@.4

leite-

Caixa Econômica do Estado de São Paulo...

corte

villas-

OLHO

villas-

É o desforço da equipe de telejornalismo da TV Tupi, aliado ao serviço informativo de mais completo matutino paulista...

corte

leite-

@.4

leite-

Está no ar...

corte

villas-

@.5

villas-

Diário de São Paulo na TV!

corte

SOLTA FILME DE ABERTURA
COM CARTÕES SOBREPOSTOS

SON: CARACTERÍSTICA DO DSP NA TV

Filme Abertura

corte

leite-

@.4

leite-

Caixa Econômica do Estado de São Paulo...

corte

villas-

@.5

villas-

O dinheiro do povo em benefício do próprio povo...

corte

SOLTA FILME POSITIVO 30"

SONORO COMERCIAL SONORO COMERCIAL SONORO COMERCIAL S

Comercial

corte



LITE

C-4

LITE

Pátria amada, idolatrada, salve...salve...!

1052

3

corta

FILME POS

*Segue Filme e
Post.*

VILAS

"Verás que um filho teu não foge à luta".
Nunca uma frase caiu tão bem para estigma-
tizar um punhado de bravos, que deixou o
torrão natal para verter sangue de heróis em
terras calcinadas pela impiedade. Está fa-
zendo vinte e cinco anos. Um quarto de sé-
culo que os pracinhas cruzaram o então trai-
çoeiro Atlântico, para escrever nas páginas
de história um drama épico de bravura.

DEIXA CORRER UM POUCO O FILME

Leite

Foi no dia quinze de julho de mil novecentos
e quarenta e quatro. Depois da travessia cau-
telosa, em águas de submarinos mortíferos,
pisaram na Itália os primeiros homens da
FEB, prontos para contribuir com sua quota
de sangue na transfusão de vida nova para
uma Europa em coma.

DEIXA CORRER UM POUCO O FILME

VILAS

O fragor das batalhas não combalou o ânimo
dêsses soldados, temperados num batismo de
fogo que parecia um Apocalipse de ferro e
sangue, com os quatro cavaleiros do morticí-
nio a cavalgar sôbre os exércitos de homens
destemidos.

DEIXA CORRER UM POUCO O FILME

*Segue Filme e
Post.
hoje*

- cont. filme outra p

Leite

Leite

1053

4

cont. filme -

*Leite
Post.*

VILLAS



Êles foram e venceram. Regaram o solo com o plasma cabôclo, fizeram frutificar um novo mundo. Ajudaram a retornar os sorrisos, a esperança, a fé no amanhã que parecia tenebroso. Ajudaram a sepultar a bêsta. Cada tiro disparado tinha a força de um Brasil inteiro, disposto a calar o trio sinistro que tirou o inferno das entranhas da terra, para atormentar os vivos antes do juizo final.

DEIXA CORRER UM POUCO O FILME

Êles foram e venceram. Muitos não voltaram. Fundiram-se com a terra. Transformaram-se em fertilizante de um novo continente. Com a seiva do patriotismo, êles contribuíram para forjar um mundo livre da sanha genocida.

cor te

LEITE

C.4

LEITE

O tempo passou... a guerra acabou... e o Brasil continuou....!

cor te

FILME NRG

Filme NRG



VILLAS

Continuou crescendo....e, de uns tempos para cá, resolveu levantar-se do bérço esplêndido. Tirou a sonolência dos olhos e ^{decidiu} ~~resoluiu~~ lutar contra o desafio do sub-desenvolvimento. Na trincheira política, gerindo os destinos, estão os comandantes das leis, que compõem a constituição. A nova carta está no forno. Dentro de alguns dias, ela estará prontinha para ser deglutida.

cor te

LEITE

@-4

LEITE

Em matéria de deglutição, Guaira é um pouco violento...!

1054

5

corde

FILME POS

Filme Pos.

VILAS

Com apenas trêze anos, êle confessa ter devorado três pessoas, em festança na tribo. Mas isso já fez algum tempo. Agora, os "beijos de pau", antropófagos do interior de Mato Grosso, estão mais civilizados, graças às expedições da Fundação Nacional do Índio. Uma comissão dos beijos de pau veio ver de perto como é a civilização. Disseram que os carocás são bem... bordinhos...!

corde

LEITE

@-4

LEITE

Gorda...! vai ser a quantia pra gravar neste minutos de celulose artistica.

corde

FILME NEG

Filme Neg.

VILAS

E os artistas já são gente conhecida. José Vasconcelos que vai fazer seu "debut" no cinema, ao lado de Elizabeth Gasper, Izabel Cristina, Newton Prado e Augusto Barone. "Os maridos traem e as mulheres subtraem". É o título da película que vai custar quatrocentos mil novos.

corde

LEITE

C

LEITE

6.7.8
1055

Novo...na idade, mas velho no tabuleiro...!

corde

FILME NEG

Filme Neg

VILAS

Manja mais-de torre e bispo do que qual-
quer cardeal. É mequinho, que quando nas-
ceu pediu peão e cavalo, ao invés de ma-
madeira. E, de fraldas, aprendeu a lidar
com a rainha, em manobras destinadas a des-
tronar o rei. Méquinhos quer uma vaga no
mundial de xadrez. Essa vaga êle disputa
com o argentino Garcia, que já perdeu uma
partida. A segunda está em andamento. Os
peões de Mequinho estão na ofensiva, na casa preta.

corde

LEITE

C A

LEITE

De casa em casa, uma casa que esteve em êxodo.

corde

FILME NEG

Filme Neg

VILAS

Foi o depósito de uma indústria de refrige-
rantes. Três carantonhas chegaram e brada-
ram: queremos a grana. Os funcionários Dan-
te, Irene e Ariovaldo nada puderam fazer:
os revólveres ameaçavam. O trio levou seis
mil e quinhentos cruzeiros novos.

corde

COMMERCIAL

villas-
C-5

villas- 1056

Até este momento, nada há que impeça o prosseguimento da contagem regressiva para o lançamento de foguete Saturno Gince...

corde

RADIOFOTO 1
Radiofoto 1

leite-

Em cuja ogiva se encontra a cápsula espacial Apelle-Onze. Amanhã, dez e trinta e dois, ela estará seguindo rumo à Lua...

corde

filme positivo
Mike Post

villas-

Com três tripulantes a bordo. Mike Collins, comandante da nave Apelle; Neil Armstrong, comandante do módulo lunar e primeiro homem a pôr os pés na Lua; e Ed Aldrin, navegador do módulo.

Leite

Tudo pronto, perfeitamente pronto. Os homens devidamente ensaiados, estupendamente preparados, tremendamente confiantes. Depois de meses de penosas treines, onde todos os detalhes não foram esquecidos, agora eles dormem. Às quatro horas da manhã, um despertador os acordará. Uma hora depois, estarão vestidos com seus pesados trajos espaciais. Farão um fauto breakfast e, a seguir, um elevador os levará a cento e noventa metros do chão, para o tópe do foguete Saturne.

VILLAS

Ali, aguardarão os últimos minutos da contagem regressiva: dez, nove, oito, sete, seis, cinco, quatro, três, dois ... um... fuge! Estarão a caminho de concretizar o mais velho sonho de toda a humanidade: tocar com as mãos a distante Lua dos poetas e das fabulas, dos astrônomos e dos astrólogos.

Segue filme
hita

segue com leite

segue filme positivo

Leite

John
F. Post

leite-

1057

mil

11

VILLAS

LEITE

Depois de percorrer trezentos quilômetros de espaço vazio e negro, entrarão em órbita lunar na madrugada de próximo domingo. A Apelle-Onze se colocará num ponto de estacionamento, rodando em torno do equador selênico. Então, ~~Armstrong~~ Armstrong e Aldrin atravessarão um estreito corredor e se colocarão no interior do módulo lunar. Pouco depois, a bordo da "Aranha" se afastarão lentamente da Apelle, iniciando sua aproximação do solo lunar. Eles deverão tocar a Lua quando a alvorada estiver surgindo, por lá. Firmados e módulo no chão da Lua, Armstrong e Aldrin farão um check-up completo do aparelho, a fim de verificar se nada foi avariado durante o voo. Então, farão uma pequena refeição e dormirão alguns minutos. Findo esse tempo, Armstrong iniciará a pior operação possível: vestir e macacão espacial. Daí, abrirá a escotilha do módulo e colocará seu pé sobre o primeiro degrau da escada que o conduzirá ao chão. (Antes de descer, experimentará um retrocesso de emergência. Se Armstrong não conseguir saltar sozinho do primeiro degrau, ele não completará a missão. Voltará para o interior do módulo e levantará âncoras, para encontrar a Apelle, cento e quinze quilômetros acima. Ninguém sabe, ao certo, se um homem é capaz de subir ou descer escadas, na Lua. Bem, se Armstrong conseguir, ele tocará o solo da Lua com os dois pés ao mesmo tempo. Instalará vários aparelhos no chão selênico e colherá algumas amostras do pé e das pedras lunares.

segue com villas-

segue filme post.

Handwritten signature: "Apollo Post" with a large flourish.

Handwritten number: "12"

1058

villas-

Sé aí é que Ed Aldrin descerá, também. Sua missão será fotografar e filmar o seio da Lua. A principal missão dos dois astronautas será a de colher material lunar. Levarão, aproximadamente, umas vinte horas - ao todo - para completar sua estadia no satélite natural da terra. Depois, a volta. Levantarão vés da Lua no pré-rio módulo, como se fésse um helicóptero sem asas e com um foguete em baixo. As patas de aparelho servirão de "Tórre de lançamento" e serão deixadas na Lua, com uma placa de conquista, assinada pelos três astronautas e pelo presidente Nixon. O Módulo lunar, sem seus pés, entrará em órbita lunar e fará um aceplamento com a Apello-Onze. Completada essa façanha, a Apello abandonará em órbita o módulo e retornará à Terra.

leito-

Desta vez, ao contrário das outras, os astronautas não serão recebidos com abraços e cumprimentos de mão, ao retornarem. Com medo de algum micro-organismo lunar, desconhecido, os médicos da NASA colocarão os astronautas numa espécie de vágão totalmente esterilizado, onde ficarão em quarentena, até que se comprove não serem portadores de qualquer moléstia espacial em lunar. Sé aí, poderão correr as ruas e receber do mundo e respeito dos grandes conquistadores do passado: a aclamação pública e a glória eterna.

corte

Handwritten signature: "Comercial" with arrows pointing left and right.

dupré

SOLTA FILME POSITIVO 30 "

SONORO COMERCIAL SONORO COMERCIAL SONORO COMERCIAL SONORO COMERCIAL S

13
1059

corte

villas-

0:5

villas-

Nêste exato momento, as rotativas associadas
trabalham a todo vapor na rua sete de abril...

corte

leite-

0:4

leite-

Imprimi a edição de amanhã do seu Diário de
São Paulo, que estará nas bancas com estas
manchetes...

corte

filme negativo

Blue Neg

BRUNO

villas-

O Homer está a caminho da Lua!

leite-

Lua: quinze já estará de volta, quando america-
nos fizerem os pés na Lua!

villas-

Armadia: bomba explode depois de ação policial!

leite-

Discriminação de pretos sem solução: é o impasse.

corte

villas-

0:5

villas-

Encerramos aqui esta edição do...

corte

leite-

0:4

leite-

Diário de São Paulo na FVI

corte

villas-

0:5

villas-

Boa noite, São Paulo, sul de Minas, norte do
Paraná, estado do Rio e Mato Grosse. Continuem na

corte

OSP 1963071210x