

cartões DSP N. TV

SOM: CARACTERÍSTICA DO DSP N. TV

----- corte

~~leite-~~

villas-

Ao vivo
↓

Bom noite, São Paulo, sul de Minas, norte de Paraná, estado do Rio e Mato Grosso. Bom noite, cinco milhões de telespectadores que nos honram com sua atenção.

----- corte

leite-

leite-

@ 4

Hoje, isto será um jornal muito especial.

----- corte

villas-

villas-

@ 5

Um jornal de dois assuntos, apenas. Que o tempo é pouco e nada há a dizer, além deles.

----- corte

leite-

leite-

@ 4

Aqui...

----- corte

villas-

villas-

@ 5

Diário de São Paulo na TV!

----- corte

SOLTA FILME DE ABERTURA

SOM: CARACTERÍSTICA DO DSP N. TV

COM CARTÕES SOBREPOSTOS

Filme Abertura.

----- corte

leite-

leite-

@ 4

Trinta segundos para o comercial do patrocinador...

----- corte

FILME POSITIVO 30"

SONORO COMERCIAL SONORO COMERCIAL

----- corte

Comercial

villas-

@ 5

villas-

Governo dos Estados Unidos da América do Norte está profundamente agradecido ao Brasil.

corte

G. to
EMBAIXADOR
ELBRIK
↓

leite-

Em nota distribuída pelo State Department, no fim da tarde de hoje, o governo norte-americano agradece aos dirigentes brasileiros a decisão de aceitarem os termos exigidos pelos sequestradores, a fim de preservar a vida do embaixador Charles Bruce Elbrik.

corte

@ 5

villas-

Às quinze horas e trinta minutos, o ministério das relações exteriores divulgava nota oficial, aceitando as condições expostas pelos raptos do embaixador americano.

corte

@ 4

leite-

É o seguinte o teor da nota oficial brasileira...

corte

Ilum
Post

villas-

"Convencidos de interpretar, com fidelidade, os sentimentos populares, o governo decidiu fazer o que está a seu alcance para evitar que se sacrifique mais uma vida humana, sobretudo quando se trata da pessoa de um representante diplomático, a qual o estado brasileiro, tradicionalmente hospitaleiro, deve proteção especial.

(SEGUE COM LETRE)

DSR 1969 0905 2

Primeiro Post.

leite-

O governo já autorizou a divulgação do manifesto e determinará a transferência para o exterior dos quinze detidos, cujos nomes lhe forem indicados. Dêsse modo, recairá totalmente sobre os sequestradores, a responsabilidade por qualquer dano à incolumidade da pessoa do embaixador "Burke Elbrik".

----- corte -----

villas-

A nota do Itamaxaty foi lida uma hora antes de se encerrar o prazo dado pelos sequestradores para que o governo brasileiro se definisse a respeito.

----- corte -----

leite-

C.4

leite-

Divulgada a resolução do ministério do Exterior, os sequestradores, através de um manifesto, deram a conhecer os nomes daqueles que deverão ser conduzidos ao exílio.

----- corte -----

villas-

C.5

villas-

São eles: Gregório Bezerra, ~~Gregório Bezerra~~; Wladimir Palmeira, ~~Wladimir Palmeira~~; José Ibrahim, João Leonardo da Silva Rocha, Ricardo Villasboas, Sá Rêgo, Oofre Pinto, Maria Augusta Carneiro, Luís Travassos, ~~Luis Travassos~~; José Dirceu de Oliveira e Silva, ~~Jose Dirceu de Oliveira e Silva~~; Flávio Tavares, ~~Flavio Tavares~~; Ricardo Zarattini, Argemuta Pacheco da Silva, Isis Marchetti e Rolando Prates.

----- corte -----

dupré -4-

496

(4)

leite-

leite-

Segundo manifesto divulgado pelos sequestradores, o embaixador norte-americano, Charles Bruke Elbrik, será sôlto imediatamente após terem notícia da chegada ~~de~~ daquêles elementos aos países que os esilarão.

G. F. Repete G. F. é DO EMBAIXADOR

corte

villas-

villas-

Muita atenção, agora, neste vídeo. Porque...

@ 5

corte

(SEGUIR COM LENTE)

Q-4

leite

Seu aparelho de televisão, ~~aparelo~~, vai se transformar nu'a máquina do tempo...

corte

Q-5

villas

Fazemos, inicialmente, um especial apêlo à sua imaginação... pense...

corte

FILME NEGATIVO

Filme Negativo

leite

Estranho, não? São imagens que trazem à tona um passado não muito distante. Tratemos de recompôr a história. Seus principais personagens: vielas estreitas, ruas escuras, buracos em profusão e, enfim, uma cidade que já foi sua e desumana, há ~~aproximadamente~~ menos de ~~um~~ 20 anos atrás.....

corte

villas

Sua memória agora ajuda, não é? Essa cidade, que lhe parece estranha, é, nada mais nada menos que São Paulo. Uma São Paulo que ~~era~~ ^{CASIGAWA} seus habitantes, pelo acinzentado forte e que há muitos até assustava, com suas feições de concreto, crescido como gado selvagem, à solta...

corte

leite

Cá prá nós, a cidade de São Paulo em nada convidava ao romance. Era por demais austera, ~~embora~~ fazendo com que seus habitantes ficassem ~~mesmo~~ acostumados a tê-la apenas como um local de trabalho. Fundamentalmente, São Paulo era um grande escritório.

corte

villas

E Nesse "grande escritório" ~~quatro~~ ^{quatro} milhões de pessoas viviam seu dia-a-dia... Um autor, paulista, chegou, certa vez, a comparar os paulistanos a "formigas" e São Paulo, obviamente, a um formigueiro. Muitos, mesmo os paulistas "quatrocentões" afirmavam ser a capital ~~fazenda~~ de nosso estado "ótima para trabalhar", e só.....

leite

E o progresso, aqui chamado desenvolvimento, ~~andava~~ ^{caminhava} célere e inexorável... Era a roda da história marcando seu caminho... As ruas, a cada vez mais, se tornavam pequenas, moros riscos num grande mapa... Multiplicavam-se os veículos, os proprietários, os pedestres... O número de paulistanos - provando a teoria maltusiana do crescimento demográfico em progressão geométrica - ~~se elevava~~ ^{se elevava} assustadoramente, demandando um aumento correspondente na dimensão de sua cidade-lar. Tal não acontecia, e todos se apertavam nas ruas, que mal continham os bondes e ônibus, de filas intermináveis, que representavam o sacrifício diário dos paulistanos, depois de exaustivo dia de trabalho.

cordevillas

São Paulo era, portanto, um duplo desafio: aos seus habitantes, que diariamente venciam o repto, conseguindo sobreviver; e aos seus dirigentes, exigindo modificações radicais, mas nem sempre superadas.

corde

Povo.
Vistas de S. Paulo

leite

Mas haveria de surgir um homem... ou O homem. Talvez, permitam-nos a poesia, êle tenha lido no rosto ~~humano~~ interrogativo de uma criança - paulistano sofredor do futuro - o maior desafio: "Moço, o senhor é responsável pelo meu futuro.". E aceitou....

— corte —

Villas

Aqui, paramos um pouco em 1963, um ano que, por justiça, deverá figurar na história dessa nossa São Paulo.

— corte —

leite

É que, naquela data, "a cidade que mais cresce no mundo", "capital da garôa", "formigueiro", ou qualquer outro "slogan", receberia um novo nome, ou novo lema: "A cidade que se humaniza".

— corte —

villas

Teria início um novo tipo de maquiagem. Os apetrechos: picurêtas, pás, marrêtas, carrinhos de mão, muitos homens, tratores, máquinas de terraplenagem e milhares de outros. O trabalho parecia tarefa de loucos.

— corte —

leite

Mas, aos poucos, os mais incrédulos iam abandonando seu ceticismo e passavam a ficar pasmados com a transformação que sua cidade sofris...

— corte —

Lilue
Ves

villas

A irreverência do progresso mais uma vez se tornava patente. Velhas casas eram derrubadas, sem dó e com a frieza própria da juventude histórica, dando lugar às grandes artérias, que deveriam participar da história do amanhã. AOS poucos a cidade se desafogava e passava a assumir um trejeito parecido ao de seus habitantes: séria, mas de um sério risonho, féérica de iluminação, dando a mostra do ardor do paulistano. E ele, paulistano, ia-se sentindo cada vez mais "em casa". O lema, pouco a pouco, mostrava sua dose de realidade

corte

leite

Assim foram as grandes avenidas, os viadutos até assustadores, marcando a grande obra de um homem que se imortalizava na grandeza de seus feitos. Suas aspirações contudo - a exemplo dos grandes gênios - não visavam apenas ao presente. Como legado futuro ele deixaria a perspectiva de um metropolitano, pessoalmente iniciada e um plano urbanístico que previa as feições de São Paulo - Ano dois mil.

corte

villas

~~Resistência~~ Muito obrigado a Guimarães Rosa pela frase "As pessoas não morrem, ficam encantadas". Aqui a repetimos, com todo seu vigor, em homenagem a um homem, com lugar garantido na ~~história~~ história da cidade que amou. Brigadeiro José Vicente de Faria Lima.

7.
ROSA VERMELHA

corte

501

(9)

Filme Filme Neg

Dêixa o Filme com o nome Sonoplastia

leite

Muito obrigado prefeito Faria Lima, pela cidade que também aprendemos a amar. Nossas homenagens seguem juntas ao preito de cinco milhões de paulistas que durante todo o dia de hoje acompanharam seu sepultamento. Brigadeiro, seu nome, mais que gravado nas construções que deixou, estará para sempre inscrito nos corações das crianças, que um dia o desafiarão, e para as quais o senhor deixou uma São Paulo melhor, mais humana. Como humanos, ~~XXXXXXXXXX~~ choramos.....

certa

KAM X06XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

FILME POSITIVO SONORO X1 30 COMERCIAL COMERCIAL COMERCIAL COMERCIAL

Commercial

VILLAS-

C-5

villas-

Wilson Villasboas...

_____ corte _____

leite-

C-4

leite-

Antonio Leite...

_____ corte _____

~~leite-~~

C-5

villas-

E a Equipe da Verdade...

_____ corte _____

leite-

C-4

leite-

Se despedem aqui, com mais esta edição do ...

_____ corte _____

villas-

C-5

villas-

Diário de São Paulo na TV!

_____ corte _____

leite-

C-4

leite-

Boa noite, São Paulo, sul, de Minas, norte
de Paraná, estado do Rio e Mato Grosso, Obri-
gado pelo atenção. E continuem no quatro.

_____ corte _____

câmeras para o chão, papéis etc.

_____ corte _____

DSP 1969 0905 10X

Obrigado