

Diário de São Paulo na TV - 18.9.69

1  
976

cartão DSP NA TV

CARTÃO

som: CARACTERÍSTICA DO DSP NA TV

DE 1960.

corte

fábio-

P.5

fábio-

São \_\_\_\_ horas e \_\_\_\_ minutos. É tempo de  
notícia...

corte

oliveira-

O.4

Boa noite, São Paulo, sul de Minas, norte do  
Paraná, estado do Rio e Mato Grosso. Boa noj-  
te, cinco milhões de telespectadores que nos  
honram com sua atenção.

corte

fábio-

Q.10

fábio-

Olho aqui. Porque é hora de saber o que vai  
pelo país...

corte

oliveira-

Q.4

oliveira-

Pela cidade e pelo mundo...

corte

fábio-

Q.5

fábio-

Toda a força informativa associada a se servi-  
ço:::

corte

oliveira-

Q.4

oliveira-

Oliveira Neto...

corte

fábio-

Q.5

fábio-

Fábio Perez...

corte

oliveira-

Q.4

E a Equipe da Verdade...

corte

dsp JAGAOSI

dupre -2-

fábio-

P.5

fábio-

No ar...

corte

oliveira--

P.4

oliveira-(ECO)

DIÁRIO DE SÃO PAULO NA TV!

corte

977 2

SOLTA FILME DE ABERTURA

COM CARTÕES SOBREPOSTOS

som: CARACTERÍSTICA DO DSP NA TV

*Filme Abertura*

corte

oliveira-

P.4

oliveira-

Em trinta segundos, você saberá muito a respeito de nosso patrocinador...

corte

SOLTA FILME POSITIVO 30"

SONORO COMERCIAL SONORO COMERCIAL SONORO COMERCIAL SONORO

*Comercial*

corte

fábi

P.5

fábio-

Há perspectivas falsas num dos panoramas políticos...

corte

oliveira-

Fontes bem informadas haviam noticiado o rompimento de Gamal Abdel Nasser com a União Soviética...

corte

fábio-

P.5

fábio-

O que, realmente, não houve e, parece, não haverá...

corte

asp 1969 09 18 2

918 3

oliveira-

De fato, surgiram divergências entre os governos de Moscou e do Cairo, quanto à estratégia política e militar a ser seguida no Oriente Médio...

corte

fábio-

Mas isso não implicou num rompimento. Pelo contrário: Nasser conta com apoio global dos comunistas russos principalmente por causa do interesse moscovita nas áreas mediterrâneas.

corte

oliveira-

Contudo, podemos adiantar, os russos não estão satisfeitos com a beligerância de Nasser, nos últimos dias.

corte

fábio-

Não querem ser levados à um confronto direto com os Estados Unidos, em virtude de algumas aventureirinhas ~~de~~ guerreiras de Gamal.

corte

oliveira-

E mais ainda: houve um enérgico protesto de Moscou, quando Nasser decidiu ordenar o bombardeio das posições israelenses, às suas esquadrias de Migs.

corte

fábio-

Protesto velado, mas que chegou ao conhecimento do mundo.

corte

oliveira-

Em política, essa a notícia quente.

corte

FÁBIO

FILME NEG

FÁBIO

Faria Lima continua na lembrança.

corte

A  
979 4

*Fábio*



OLIV

Hoje, Sodré assinou decreto dando a denominação de "Brigadeiro Faria Lima" ao Colégio Estadual de Vila Pompeia. Considera o governador que José Vicente de Faria Lima teve participação destacada no desenvolvimento do Correio Aéreo Nacional e, pela sua atuação constante, honrou e dignificou a aeronáutica do país".

corte

FÁBIO

*Fábio*

FÁBIO

E neste país, há broncas de todos os tipos.

corte

FILME NEG



OLIV

A mais recente é da Associação Protetora dos Animais contra a Sursan, lá na Guanabara. É que o referido órgão decidiu ~~satar~~ os animais que estragam as plantas destinadas a conter o deslizamento de encostas. Os protetores dos animais querem enquadrar os diretores da SURSAN no item que prevê cadeia de 30 dias para quem maltrata os bichinhos.

corte

dsp 4969-09-18 1

FÁBIO

c.5

FÁBIO

"As notícias tem que ser quentes, como o cafézinho".

FILME NEG

Silêncio

OLIV

E, poi isso, o Instituto Brasileiro do Café decidiu fechar, a partit de hoje, os registros das vendas de café para embarque em setembro, em virtude de haver preenchido sua cota do ano convénio 68/69, fixada pela Organização Internacional do Café.

FÁBIO

c.5

FÁBIO

Vlando de café, precisamos mesmo de estimulante para ver estas cenas.

corta

FILME NEG

Silêncio

OLIV

Doze budaladas, figuras furtivas se esgueiram por entre os túmulos. Silêncio Tétrico. O cemitério é o cenário. Não se trata, contudo, de uma história de Edgard Alan Poe, mas de um drama de nossos dias, denunciado pela reportagem associada em trabalho de Saulo Gomes. Os personagens deste episódio, entretanto, se assemelham às figuras misteriosas descritas pelo mestre do suspense. São vivos que habitam o lugar dos mortos. Inquilinos de jazigos e tumbas. A Oitava Delegacia resolveu recolhê-los. //

dep 1969 09 18 5

980

B  
5

-cont- filme -

--- cont. filme -



Manoel Fábio

ACABOU/  
E ~~ficou~~ com a estranha concentração. A Mis-  
são sepulcral dos agentes varou madrugada,  
vasculhando jazigos e capelinhas. Aqui um  
ancião, ali uma catadora de papel, acolá  
uma família inteira, com fogão, panelas e  
roupa no varal. E assim êles iam levando a  
vidinha, entre túmulos e ramalhetes para os  
mortos. Agora, terão que procurar um outro  
local pava viver. Por enquanto, ficarão na  
oitava delegacia. Depois.....Bem.....depois  
Deus provê!!!!

corte

981

C  
6

dupre

982

oliveira-

oliveira-

Há suspense em Quito...

filme post.



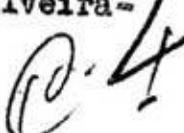
conte

fábio-

O presidente equatoriano, general Velasco Ibarra, ameaçou renunciar, caso se comprove sua desonestidade. Isso porque, determinados grupos políticos acusaram Ibarra de gastar excessivamente, dentro de seu próprio palácio. Ibarra pediu que se constituísse uma comissão para examinar o problema. Com ameaça de renúncia e tudo o mais.

corte

oliveira-



oliveira-

Mais lenha na fogueira argentina...

corte

filme positivo



fábio-

O comando do segundo exército, sediado em Rosário, distribuiu nota, na noite de hoje, informando que suas tropas se viram obrigadas a abrir fogo contra um grupo de saqueadores. O general Herbert Robinson, comandante daquela corporação de exército, afirmou que os soldados têm "ordens de atirar sem aviso prévio, contra qualquer revoltoso". As tropas militares ocuparam Rosário na noite passada, após quarenta e oito horas de manifestações operário-estudantis contra o regime de Onganía.

corte

RADIOFOTO 1



oliveira-

Aí está um flagrante da luta em Rosário, nesta radiofoto UPI. Uma das principais fábricas da cidade é consumida pelo fogo, ateado durante manifestações de rua. Os prejuízos são incalculáveis.

dsp 19690918 +

corte

983

8

RADIOFOTO 2

fábio-

Nesta outra radiofoto, podemos ver os restos de uma composição de estrada de ferro, completamente destruída pelo fogo.

corte

SOLTA FILME POST 30"

SONORO COMERCIAL SONORO COMERCIAL SONORO COMERCIAL SONORO

corte

COMERCIAL

oliveira-

oliveira-

E aqui encerramos mais esta edição do Diário de São Paulo na TV...

corte

fábio-

fábio-

Se algo de extraordinário acontecer, não se preocupe... estaremos a postos...

corte

oliveira-

oliveira-

Bom noite, cinco milhões de telespectadores de São Paulo e de mais cinco estados da federação que nos honraram com sua atenção.

corte

dsp 1969 09 18 8\*