

Diário de São Paulo na TV - 26 janeiro 1971 D.C.

slide: DSPNA TV

CARACTERÍSTICA

corde

leite-

leite-

Washington continua sendo o centro das atenções.

Hoje, México e Argentina estabeleceram, de fato,

a divisão que já surgia no seio da OEA quanto ao

problema do terrorismo. Argentina defenden

do a posição mais radical, pretende ver qualifica

do de crime comum - e portanto passível de extra

dição - todo e qualquer ato de terrorismo. E o Mé

xico desejando que apenas os sequestros de diplo

matas e funcionários estrangeiros seja considerado

de lesa humanidade. O Chile, no fim da tarde, defen

deu posição marxista, dizendo que a violência é

problema de cada um, já que gerada por contextos

diferentes em cada país. Neste momen

to, o Conselho da OEA está reunido, extraordinária

mente, para examinar a questão surgida entre Equa

dor e Estados Unidos, quanto à faixa marítima de

pescaria. Essa reunião, que Argentina e Brasil tanto

fizeram para impedir, a fim de não desviar as aten

ções do problema fundamental - terrorismo -, poderá,

inclusive, esvaziar a Assembleia de Chanceleres

por algum tempo. Biquem de olho em nós... está no

ar o DIÁRIO DE SÃO PAULO NA TV

corde

SOLTA FILME ABERTURA

CARACTERÍSTICA SOBRE

corde

leite-

DSP 1971 0126 1

leite-

Trinta segundos para o comercial ...

corde

Comercial

Locutor

Locutor

Imagens começam pelo mundo da lua,

corte

FILME NEGATIVO

Locutor

É um tema sideral: estrelas, nebulosas, cometas e outros fenômenos cósmicos. Jean Delahaye, um francês que domina o assunto, por ser o diretor do Observatório de Paris, está em São Paulo para inspecionar amanhã, em Valinhos, o local onde os nossos astrônomos vão curujar o espaço, pesquisando o macrocosmo no hemisfério sul.

corte

Locutor

Locutor

Do macro...ao micro...para falar de favelas.

corte

FILME POSITIVO

Locutor

Neste mundinho diminuto, de coisas chãs a favela é uma das características de Deus nos Acouda! Mas há quem se lembre de acabarcom elas, mas todavia adotar a política de terra arrasada, como aqueles que desejam resolver o problema da prostituição com medidas policiaiscasas. Em Campinas, houve um desfavelamento, mas acompanhado de medidas paralelas, para adaptar o favelado ao convívio social. É a promoção humana...minha gente!

DSP1971 0126 2

3

locutor

locutor

Mas há tipos que não assimilaram a promoção huma-  
na...ou então a promoção humana simplesmente não  
existiu.

(1)

-----  
corte

FAZEM NEGATIVO

*J. Leite*  
*Meg*

locutor

Afinal de contas...para que perder tanto tempo  
com subjetivismo, num mundo em que o pensamento  
se torna cada vez mais condicionado. Emerson Fer-  
nandes de Andrade não entende nada disso. Para  
êle...o arroz com feijão de cada dia é um assalto  
de cada vinte e quatro horas. É de tanto assaltar  
...o Emerson acabou em cana, com muitos proces-  
sos nas costas...e um amanhã sem futuro.

-----  
corte

locutor

locutor

Para o mundo das finanças...as perspectivas  
são alentadoras!

(1)

-----  
corte

FAZEM NEGATIVO

locutor - texto pag. seguinte -

cont. filme "

**Locutor**

Antonio Freitas de Sousa, do Banco Português do Atlântico e Eduardo Lacoste, do União de Bancos, firmaram hoje um acordo pela qual as duas organizações passarão a operar com seiscentas agências existentes no Brasil e em Portugal. As transações, todavia, se estenderão por quase sessenta países. Objetivo do importante acontecimento: intercâmbio comercial e financeiro entre Brasil e Portugal.

corte

Locutor

Locutor

A notícia triste veio de Bauru. Em virtude de ferimentos recebidos em desastre aviatório, faleceu Ivan Fleury Meireles, diretor do CEPAM Centro de Estudos e Pesquisas de Administração Municipal. O sepultamento ocorrerá amanhã em Santa Rita do Passa Quatro, terra natal de Ivan Fleury Meireles.

corte

5

leitor

leitor

Falamos de amor.

Um dia, em tremenda fúria, o poeta inglês Shelley despejou no papel tudo aquilo que se podia chamar de amor.

Esse sorriso cuja luz anima o Universo

Essa beleza onde tudo age e se move

Essa Bênção que a maldição

do nascimento não pôde sufocar, esse amor inextinguível

que através da trama do ser, cegamente tecida

Pelo homem, pela besta, pela terra, pelo ar e pelo mar,

Arde brilhante ou débil, pois cada qual é o espelho

Do chama por que todos anseiam, fulge agora sobre mim

Consumindo as derradeiras nuvens da fria mortalidade!

norte

leitor

Poderia ser a encarnação de um Romeu ou de uma

Julietta; poderia ser a imagem primeira que condu

ziria Shakespeare ou Shelley a immortalizar o amor

ortenga. Mas é apenas um caso de políctia. Everdam

Salles Correia, nos seus vinte e seis anos, apa

xeitou-se pelos olhos claros e puros da Lenita

Colussi, sonhando ainda os sonhos dos quinze ani

nhos. Boa família, Lenita é uma menina estudiosa,

caprichosa, bondosa e muito meiga. Explodindo em

seu primeiro amor, foi deixando de lado os estudos

e os caprichos de boneca, e entregou suas meiguice

nas braços de Everdam. Um mês depois, o pai da mo

derne Julieta proibiu o namoro, louco da vida com

as notas baixas de Lenita.

(SEGUIR TEXTO E FILME)

GA. BLAIXUE  
— FUSA

GA. BLAIXUE  
— FUSA

GA. NAMORADOS  
— FUSA

GA. ROBÔS

GA. ROMEO & JULIETA

FILME NEG

*Julia*  
*Meiga*

DSP 1971 0126 5

sem filme

*Handwritten signature*

leite-

... afastados dos olhos, os corações mantiveram-se amarrados pelo trama do amor. Quarenta cartas foram escritas. Vez ou outra, arriscavam-se uma piscadela à distância. Mas ambos fartaram-se do vazio. E na festinha de quinze anos de Lenita, Everdam jurou pros seus botões. Vou lá. E foi. Beijou Lenita, conversaram muito, sorriram muito. Papai e mamãe contentíssimos que Lenita houvesse arranjado outro namorado e esquecesse Everdam. Outro namorado? Na da disso, mamãe. Era o Everdam mesmo, só que botou bigode e peruca, prá ninguém desconfiar. Agora, o pai da menina-amor, dr. Catanbede, ~~luciano~~ vingancinha no coração, entrou em juízo com queixa de invasão de domicílio. Réus Everdam Salles Correia, estudante de economia, boi pintado e apaixonado. A sentença será pronunciada pelo juiz Eliezer Rosa, famoso pelas suas tiradas em prosa e verso cheios de humanismo. Vamos ver como acabará a história do Romeu de Copacabana e da Julieta do Leblon. Não percam o próximo capítulo.

6

corde

leite-

leite-

Agradecimentos a John Herbert e Eva Wilton, atacando - como vtram - de romieta e julicou.

corde

leite-

leite-

O Rio continua lindo. Outra, outra do bom e quente Rio de todos os santos, santas e querubins.

GA.

DSP 1971 0126 6 corde

942

Filme

*[Handwritten signature]*



leitor

O velho casarão Santa Teresinha, que já entrou pra história como Solar da Fossa, não será mais despejado. Afirmação é do seu administrador, Frig. derico de Mello. O casarão, que pertenceu à Santa Casa de Misericórdia da Guanabara, tem uns cem quartos e hospedou, durante um boçado de tempo, numerosa prole hippie. Agora, é vivenda de estudantes pobres e de algumas famílias que, como os antigos ocupantes hippies, ~~morariam~~ se tivessem que pagar o vento que respiram, morreriam sufocados. A história do casarão é a mesma de sempre. Um dia, a Santa Casa vendeu a mansão para uma companhia de investimentos. E a companhia de investimentos anda fazendo de tudo para conseguir o despejo dos inômodos - para ela - proprietários. Ocorre que já faz uns vinte anos que ela está nas mãos do sr. Frederico de Mello, que paga muito bem e em dia os aluguáres. Agora, como êle consegue tirar <sup>um</sup> tutuzinho dos estudantes e das famílias hippies restantes, isso só Deus sabe.

*[Handwritten mark]*

corde

Comercial

8

locutor

locutor

Os últimos despachos.

cuts

locutor

locutor

A União Soviética anunciou oficialmente hoje que a Sonda automática Venus-Sete desceu suavemente na superfície do planeta Venus, transmitindo pela primeira vez à terra informações científicas de um outro planeta.

cuts

locutor

locutor

Por exemplo: Venus tem temperatura de quatrocentos e setenta graus centígrados, possuindo pressão atmosférica noventa vezes maior que a da terra.

cuts

locutor

locutor

Chega por hoje. Boa noite.

cuts

*[Handwritten signature]*

*Radiofot  
Unica*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*