

Diário de São Paulo de 27 - 1968

Atos: CARACTERÍSTICO CARACTERÍSTICA

Port:

Letto-

Letto-

Vos do Brasil difundiu, hoje, editorial que esclarece, definitivamente, a posição brasileira na questão do terrorismo, ante a Assembleia do OEA.

Diz o editorial que o "Brasil, consciente de suas responsabilidades perante a América e o Mundo, colocou-se à frente de um movimento que está aglutinando todos os povos deste hemisfério, tendendo

to a opôr um dique à ação terrorista, que vem inquietando as nações pacíficas e democráticas, com grave ameaça para a integridade e soberania de todas". E mais adiante, conclui: "Mais livre e

soberano, fraternal e democrático, ao Brasil sobre autoridade moral para verberar o crime contra a paz internacional e a segurança interna das nações.

E o faz, denunciando, sem reservas, as origens e as conotações do terrorismo, como organização criminosa a serviço de um imperialismo ideológico, cujo objetivo permanente é a conquista do mundo pela força. Por isso, o Brasil reconhece e proclama

na que o surto de terrorismo não é nascido nem se desenvolve sob a mais exclusiva inspiração dos imperialistas de cada um dos nossos países. É, em sua

grande maioria, produto da pregação estrangeira, instrumento da política internacional dos que procuram fazer da exportação do seu regime político o elemento que consolidaria instituições implantadas

C

Gr.  
GIBSON

Gr.  
OEA

Gr.  
BANDEIRA

Gr.  
GIBSON

Gr.  
GIBSON

Gr.  
OEA  
DSP1971 0127 1

2

~~leite~~

pela força em seu próprio solo, em sua própria gente! No Brasil, o terror não vingará, A nação está alerta, Disposta a encurralar os terroristas e forçá-lo a sucumbir em seu próprio desespero". É esse o mais vigoroso editorial da Voz do Brasil sobre a questão do terror. Dá a linha exat, da posição brasileira na OEA.

EXÉRCITO

corte

~~leite~~

Fiquem de olho em nós... Está no ar o Diário de São Paulo na TV!

(1)

corte

VOLTA FILME ABERTURA

SOBRE CARACTERÍSTICA

Filme Po.

abertura

corte

~~leite~~

Antes de mais nada, trinta segundos para o comercial de nossos patrocinadores.

(2)

corte

VOLTA FILME COMERCIAL

POST. SONORO

Comercial

corte

970

1611-882

3

Locutor

Locutor

Começamos falando do metro.

corte

Locutor

Locutor

Luis Rodovil Rossi, diretor superintendente do metropolitano paulista, retornou de Nova Iorque com muitas novidades o metro é questão de tempo.

corte

*Prime Neg*  
~~PRIME NEGATIVE~~

SONORO

corte

*Sonoro Sonoro Sonoro*

Locutor

Locutor

Em Nova Iorque, o sr. Luis Rodovil Rossi concluiu contratos de financiamento de 54 milhões de dólares para a conclusão do metro.

corte

4

locutor

locutor

O assunto, agora, é a EMBRAER.

curto

(5)

FILME NEGATIVO

locutor:

Diretores da empresa brasileira de aeronáutica estiveram hoje na Federação das Indústrias, oportunidade em que o diretor-superintendente da EMBRAER, coronel Osiris Silva, fez um pormenorizado relato sobre o desenvolvimento da nossa indústria aeronáutica. Falou sobre o Bandeirante, Xavante e o Ipanema, aviões que são a vanguarda da indústria aeronáutica do Brasil.

curto

*Osiris Silva*

locutor

locutor

De um papo...a outro, para um assunto de morte.

curto

(6)

FILME NEGATIVO

locutor .. texto pag. seguinte \*

cont. filme

*Handwritten notes:*  
Filme  
Mago

locutor

Sin... amigos. Com este calor a vida é se refres-  
car. Com dia a cidade, quem não tem em casa um  
gato. Ou então, quem não dispõe de piscina apela  
para a lagoa. Acertou que, nestos casos, muita  
gente deixa a prudência em casa. Foi o que aconte-  
ceu no fim de semana, quando quinze pessoas mor-  
reram afogadas em diferentes pontos da capital.  
Nesta lagoa, por exemplo, dois garotos morreram.  
Vinte e quatro horas depois, como se nada tives-  
se acontecido, lojas de meninos ali se divertiam.  
A profundidade aqui chega a cinquenta metros. Nin-  
guém liga para as estatísticas: nos últimos dois  
mês, trinta e sete vítimas de afogamento.

5 ✓

cont

locutor

locutor

Em Fortaleza, futuros padres não querem o rigor do  
celibato. Dos seminaristas, antes mesmo de terminar  
o curso, encaminharam ao arcebispo de Fortaleza  
pedido de permissão para se casar. Seus nomes não  
foram revelados. A matéria será levada à conside-  
ração do Tribunal Eclesiástico.

*Handwritten mark:*  
K

leite-

leite-

Cada dia, uma. Antecotem, nós falamos de crime. Ontem, de amor. Por que não falamos, hoje, de um negócio sensacional chamado automobilismo???

6

corde

jornal

*Câmera mostra jornal*

leite-

Af está, no caderno de esportes do jornal France-Soir, que circulou hoje em Paris, as afirmações do campeão francês Jean-Pierre Beltoise sobre o acidente que vitimou o italiano Ignazio Giunti, uma das maiores revelações da Ferrari depois de Mario Andretti.

corde

aproxima do desgnho (jornal)

leite-

Beltoise, que concedeu longa entrevista coletiva à imprensa francesa, apresentou o seu lado da questão. Na Argentina, ele foi acusado de negligência e irresponsabilidade, que acabaram por causar a morte de Giunti.

Como vocês podem ver pelo desenho do France-Soir, (ATENÇÃO LEITE: de dar, você vai mostrando com o dedo a sequência), a Matra-660 de Beltoise entrou em pane na última curva do circuito, a cem metros dos boxes...

corde

FOTO GRANDE DO PARIS MATCH

leite-

Esta foto do Paris-Match, também de hoje, mostra Beltoise empurrando sua Matra-660, segundos antes do acidente.

corde

VOLTA AO DESENHO DO JORNAL

leite-

(NA OUTRA LAUDA)

DSP1971 0127.6

leitor

Como os senhores podem ver pelo desenho, a máquina de Baltoise ficou exatamente sobre a linha de saída da tangente. Ou seja, sobre o lugar onde os pilotos passariam para corrigir a curva. Segundo o próprio Baltoise, a intenção era a de empurrar o carro para o lado direito da pista, ficando por dentro da tangencial. Mas quando ele iniciou a virada, duas Ferraris entraram na curva a de Parkes, à frente, e a de Giunti, no "vazio". Para Baltoise, nenhuma dos dois respeitou a bandeira de perigo. Giunti, com a super nova Ferrari 312-P, vinha esperando a brecha de Parkes para ultrapassá-lo e nem sequer teria olhado para a bandeira. Qualquer um que tenha participado de uma competição automobilística, sabe que a pior coisa do mundo é estar "puxando o trem" numa hora dessas. Isto é: chegar à boca da curva com nenhum um competidor mais forte colado em à traseira, forçando a ultrapassagem. Por isso Parkes teria, também, insistido na velocidade. Só que ele, por uma sorte de fração de segundos, conseguiu passar entre a amurada e o carro de Baltoise, já no meio da pista. Mas Giunti, ainda no vácuo de Parkes, não teve controle suficiente para tirar a máquina da trajetória, colidindo violentamente com a traseira da Matra.

corte

filme positivo

leitor

Essa a tese que Baltoise apresenta. Enquanto os senhores vêm - ou revêm o filme do acidente, a gente vai concluindo. Baltoise afirma que, tanto (SEGUE)

leite-

... na Europa como na América do Sul, os responsáveis pela segurança da pista são muito transigentes, dando ao piloto oportunidade de facilitar ante uma bandeirada de perigo. "Inso jamais teria acontecido nos Estados Unidos, onde as regras são duríssimas. Piloto que não respeite bandeira, não corre. Além do que, lá - nos Estados Unidos - as equipes de socorro agem instantaneamente. O piloto praticamente não precisa sair do carro: grupos experientes, em frações de segundos, tiram a máquina avariada da pista. Isso não ocorre nem na Europa nem na América do Sul".

975  
corte

leite-

A tese de Beltoise - e vários corredores, durante te, o taxam de irresponsável - é defendida também pelo Grande Fângio.

corte

Filme positivo

leite-

Aí vocês tem oportunidade de ver o pelé do automobilismo durante o Grande Prêmio de Berna, em 1954. Não tem saudades. Pois bem, Fângio afirmou ao tribunal criminal de Buenos Aires, que Beltoise agiu com tanta ou mais coragem que os outros corredores E, se não respeitou o artigo 16 do regulamento internacional do automobilismo, foi porque sabia do perigo imediato a que estava expondo seus companheiros de competição. E, arriscando a vida, tentou ele próprio tirar o carro da trajetória da curva. Esse Fângio, houve uma lamentável fatalidade, não irresponsabilidade.

corte

COMERCIAL  
COMERCIAL



976  
9

Locutor

Locutor

Aqui estão os mais recentes despachos

corte

Locutor

Locutor

Eliseu Resende, diretor do Departamento Nacional de Estradas de Rodagem, garantiu hoje que a ponte Rio-Niterói estará pronta em setenta e dois, cujos o que custar.

corte

Locutor

Locutor

O governo polonês reduziu hoje os preços de algumas mercadorias na esperança de tranquilizar os trabalhadores portuários, descontentes com a alta do custo de vida.

corte

Locutor

Locutor

Apesar do compacto policialmente, os tipanaros realizaram hoje tres atentados em Montevideo contra residências de membros do governo.

corte

Locutor

Locutor

É só por hoje. Boa noite!

*fin*