

15.457

DTV 892

DIÁRIO DE SÃO PAULO NA TV

8-3-71



1

1971

SOME CARACTERÍSTICA DO DSEPTV

_____ corte _____

1971

Leite

Boa noite, amigos.

_____ corte _____

1971

Leite

Esta noite falamos do boxe, porque boxe é O ASSUNTO! Enquanto a TV Tupi aguarda com a imagem direta de Nova Iorque, via satélite, nós vamos aqui falar do boxe e, principalmente, dos protagonistas da luta que está sendo chamada de "a luta do século": Joe Frazier, o campeão, e Cassius Marcellus Clay, o que quer ser campeão outra vez.

_____ corte _____

1971

Leite

A hora certa agora: _____ horas e _____ minutos. A luta começa aos 30 minutos de terça-feira. ESTÁ NO AR, O DIÁRIO DE SÃO PAULO NA TV!

_____ corte _____

1971

ABERTURA ~~ABERTURA~~

~~POSITIVO~~ ~~SONORO~~ ~~COMERCIAL~~ ~~COMERCIAL~~

_____ corte _____

1971

Leite

Antes de mais nada, a mensagem da Caixa Econômica do Estado de São Paulo.

_____ corte _____

DSR13A103081

~~POSITIVO~~ ~~SONORO~~ ~~COMERCIAL~~ ~~COMERCIAL~~

893

2

Leitão

Nunca, uma luta de boxe alcançou tanta repercussão, provocou tamanha expectativa, nem empolgou tanto quanto a que vai começar, dentro de alguns instantes, no Madison Square Garden.

Que fatores causarão tudo isso? Primeiro, lógico,

o Cassius Clay..... está o fato de dois gigantes negros se encontrarem no ringue, para uma troca de murros que se

o Joe Frazier..... afigura formidável. Depois, a intensa campanha publicitária que fez aguçar o interesse mundial. E

o Cassius Clay..... quem melhor do que Cassius Clay, com sua tagarelice, sua arrogância pré-estudada e sua ilimitada

o Cassius Clay..... auto-confiança, para "vender" melhor, em termos publicitários, esse espetáculo? Ah! Há também os números, como tudo nesta luta, gigantescos: prevê-

o Clay..... se uma renda global de 30 milhões de dólares, ou seja 150 milhões de cruzeiros, ou seja, 150 milhões de cruzeiros velhos. Fabuloso, não?..

corta

Leitão

Mas há um outro fator, que acreditamos o mais importante, o de maior efeito na transformação dessa luta fabulosa num espetáculo que alcançou tanta repercussão: a televisão! É a primeira

luta de pesos pesados, válida pelo título mundial, que a TV vai mostrar ao vivo. E, graças à TV, mi-

lhões de pessoas, em muitos países, estão agora ~~seguindo a luta~~ capacitadas

a acompanhar, lance por lance, uma luta em ~~em~~ televisão ~~em~~ ao vivo, em ~~em~~ televisão, não importa quão sensacional pudesse figurar-se.

le to



leito

Como aperitivo para o grande espetáculo de logo
mais, vamos apresentar agora algumas lutas que
renderam fábulas e emocionaram milhões.

sorte

FILME POS



ARCHIE MOORE
VERSUS MADUREL

leita

Esta, por exemplo, foi uma das lutas memoráveis de
Archie Moore. Ele estava no ocaso de sua carreira
pugilística, mas os telespectadores verão que o
vovô Archie conservava ainda a flama de extraordiná-
rio campeão. Durante vários anos, ele defendeu com
raro brilhantismo a coroa dos meio-pesados, abando-
nando depois os tabalões aos quarenta e cinco anos
de idade. Neste combate contra MADUREL, os anos já
lhe pesavam nas costas e o velho Archie parecia con-
denado ao nocaute. Parece até daquelas fitas de box,
em que o mocinho começa mal e depois, vira um leão
para derrubar o rival. Foi isto o que aconteceu com
Archie Moore nesta luta. Vejam que sequência sensa-
cional de golpes.

... VIBRAÇÃO DE PÚBLICA QUE SOBE E DES-
CE ATÉ O FINAL DO FILME ...

sorte

sorte

895

4

leite

leite

Agora, um pouco de um ex-campeão dos pesados.

corte

FILME NEGATIVO

leite

Filme Neg

Quando apareceu, derrotando espetacularmente a FLOYD PATTERSON, SONY LISTON parecia que ia reter o título dos pesados durante muito tempo. Muitos "experts" o classificaram como o mais forte pugilista de todos os tempos. Ex-presidiário, parece que Liston viu no box a chance de estravasar toda a sua agressividade e, assim, demolindo adversários, êle chegou até à coroa dos pesados, arrebatando-a de PATTERSON. Nestas cenas, SONY LISTON MASSACRA AMOS JOHNSON, um dos que tentaram lhe arrebatá-lo o título. LISTON, que morreu recentemente por excesso de barbitúricos, só seria destronado por CASSIUS CLAY.

SOM DE VIBRAÇÃO DE TORCIDA QUE SOBE E DESCE ATÉ O FIM DO FILME.

corte

896

leite

leite

Dos pesos pesados....só um morreu invicto.

_____ corte _____

FILME NEGATIVO

leite

Quem não se lembra dele. Era um autêntico demolidor. A alegria de Joe Walcott, então detentor do título, acabou nos punhos do italo-americano ROCKY MARCIANO. Nestas cenas, Marciano, aparece com o veterano JACK DAMPEEY, que também teve a sua época. A pedido dos empresários, ROCCO MARCHEGGIANO mudou o seu nome para Rocky Marciano. O novo campeão mundial dos pesos pesados manteria o título durante seis anos, sem sofrer uma única derrota. Em cinquenta e seis, invicto, abandonou o boxe. Marciano morreu em desastre de avião.

_____ corte _____

leite

leite

Mas....vamos agora a história do grande combate desta noite.

_____ corte _____

897

Atleta

Leite

Como vimos, ao longo de sua história o boxe teve, principalmente na categoria máxima, a dos pesos pesados, grandes campeões: Sullivan, Baer, Tunney, Dempsey, Schmelling, Carnera, Joe Louis, Walcott, Marciano.

6

C

corte

FILME POSITIVO

(Cassius Clay)

Handwritten signature and initials

Leite

Dizem os "experts", porém, que nenhuma dôles - exceção, talvez, do grande Joe Louis - foi tão grande quanto este moço: Cassius Marcellus Clay. Clay, argumentam os entendidos, tem a fôrça dos mais fortes pugilistas aliada à classe, à elegância e à agilidade dos mais hábeis. Um pugilista completo, perfeito, portanto. Talvez por isso, ele chegou aonde chega esta noite: aos umbrais de um feito inédito, um feito que, se conseguilo, sem dúvida o transformará em figura quase lendária do esporte - a reconquista do cetro máximo do boxe, uma honraria que ele nunca perdeu no ringue. Cassius já disputou 31 lutas. Venceu todas, vinte e cinco delas por nocaut. Nascido em Louisville, Kentucky, lá no sul dos Estados Unidos, e enfrentando, negro que é, as barreiras do preconceito racial desde menino, Cassius já aos 12 anos de idade era pugilista amador. Aos 17, sagrou-se vencedor do torneio "Luvas de Ouro". Em 1960, venceu o campeonato dos meio-pesados da American Amateur Athletic Union, foi às Olimpíadas de Roma e ganhou medalha de ouro. Em seguida, ingressou no profissionalismo.



CONT. FILME POS.

(Jesse W. Clay)

Leita

Em 1964, atingiu a máxima hierarquia entre os boxeadores de todos os pesos e obteve o título de campeão mundial ao derrotar Sonny Liston, outro grande "boxeur" negro, ex-presidiário, que morreu em princípios deste ano. Nos três anos seguintes, nenhuma de seus desafiantes conseguiu arrebatá-lo o título. Durante sua atuação para chegar ao campeonato de peso máximo, Clay uniu-se aos muçulmanos negros - uma seita religiosa, cujos chefes lhe outorgou o nome de Mohammed Ali. Desde então, Cassius não quis que mais o chamassem de Cassius. Só Mohammed Ali. OU Ali, simplesmente. Em 1967, o campeão recusou-se a ingressar no Exército dos Estados Unidos, alegando que seus deveres militares estavam em conflito com suas idéias religiosas. Também alegou que devia ser isentado do serviço militar, porque era um pastor que trabalhava tempo integral para os muçulmanos negros e que o boxe - que lhe rendia 400 mil dólares por ano - era somente uma atividade secundária. Julgado, foi condenado a cinco anos de prisão e multado em dez mil dólares. Cassius manteve-se livre sob fiança e abandonou o boxe e, com ele, o título. Vença ou perca hoje, Cassius ainda terá uma outra luta, difícil, para travar, na Suprema Corte de Justiça dos Estados Unidos. O tribunal vai decidir se Cassius, ou melhor, Mohammed Ali tem o dever ou não de servir às forças armadas de seu país.

CONT. FILME POS.

(Cassius Clay)


Leita

Desde que foi condenado, Cassius se dedicou a pre-
dgar em atos religiosos e a proferir conferên-
cias em universidades, geralmente defendendo a
causa de seus semelhantes, os negros norte-ameri-
canos. E, nesse papel, ele se tornou não apenas
um líder, mas até um símbolo do orgulho negro.
Foi ele quem proclamou o orgulho da raça, gritan-
do alto e bom som: "negro is beautiful", isto é,
o negro é belo. Cassius também ocupou uma cadeira
de restaurantes e até participou de uma revista
musical na Broadway, iniciou sua auto-biografia
e apareceu num documentário sobre sua carreira.
Em 1970, decidiu voltar ao ringue. Em outubro en-
frentou e derrotou Jerry Quarry. Depois, em dezem-
bro, venceu o argentino Oscar Bonavena, o adversá-
rio, segundo ele mesmo disse, que lhe deu mais tra-
balho. Daqui a pouco, ele estará de volta ao rin-
gue para enfrentar Joe Frazier, o campeão, na ten-
tativa de reconquistar a coroa que um dia foi sua.
Tagarela, "papudo" como sempre, ele prognosticou:
"Vocês vão ficar abismados diante da facilidade
com que o golpeará. Vão ver-me com surpresa e in-
credulidade e vão dizer: olha aí, ainda é o cam-
peão, o rei!..."

corte

LeitaLeita

Será?...

Os entendidos, ~~estão~~ lá nos Estados Uni-
dos, estão dando Frazier como favorito. E quem é
esse Frazier?...

900

FILME POSITIVO

(Joe Frazier)

Handwritten signature and scribbles.



Leita

26

três

Frazier, ~~26~~ anos, ~~menos~~ menos do que Cassius Clay, é um maciço e temível "pogador", dono de um sôco poderosíssimo que Cassius deve evitar... Os cronistas ~~em~~ o descrevem como uma montanha de músculos, uma máquina humana que jamais deixa o adversário em paz, lançando uma sequência ininterrupta, um dilúvio de golpes. Como Cassius, ele está ~~em~~ invicto em sua carreira profissional. Avança constantemente, como "uma locomotiva a todo vapor", segundo ele mesmo se definiu. Frazier chegou ao trono dos campeões depois de disputar, com vários pugilistas, o título que Cassius Clay deixou vago. O combate decisivo ele travou com Jimmy Ellis. Frazier já disputou 26 lutas profissionais e venceu todas, sendo vinte e cinco por nocante. Na pesagem de hoje, a balança registrou 93 quilos para Frazier e 97 e meio para Clay. Como disse Mohammed Ali na hora da pesagem "Esta noite, tudo ficará esclarecido".

Handwritten mark resembling a stylized '9' or 'J'.

Leita

Leita

DEIXA FILME CORRER ATÉ O FIM.

SOM TO
CIDA

Handwritten mark resembling a stylized 'C'.

Como dissemos, nos Estados Unidos Frazier é o favorito. Ex-campeões mundiais como Joe Louis, Archie Moore e outros, consultados, apontaram Frazier como o provável vencedor.

gd

BOLSA VIDEO TAPE

VT
Comercial
Leite
Para
Tape

10
SOZ DE
VT EM DG

Leite

As apostas também favorecem Frazier. Estas cenas, filmadas hoje em Nova Iorque e transmitidas à TV Tupi via satélite, focalizam o movimento de apostas não só nos Estados Unidos mas em outros países também. Elas demonstram que a maioria acha que o atual campeão vai manter o título e que Cassius, finalmente, ~~é~~ será derrotado. A proporção das apostas é de sete para ~~o~~ Joe Frazier e cinco para Clay. A bolsa de cada pugilística é polpuda: dois milhões e quinhentos mil dólares para cada um. Assistindo à luta, estarão no Madison Square Garden 19.500 pessoas, ocupando lugares cujos preços variam de 20 a 150 dólares. A renda prevista no estádio é de 1 milhão e 250 mil dólares. Somando-se a isso os direitos de retransmissão por circuito fechado de TV a 225 cidades dos Estados Unidos e, por satélite, a 26 países, a renda da luta deve chegar à casa dos fabulosos 30 milhões de dólares.

Leite

C

corTE
Leite

O combate está previsto para 15 assaltos.

corTE

COMERCIAL

Comercial

corTE

DS913710308

10X Leite

C

Encerramos, aqui, esta edição do Diário de São Paulo na TV. Fiquem na Tupi para assistir, daqui ~~é~~ a pouco, à luta de século: Joe Frazier