

947

Diário de São Paulo na TV  
21.4.71

slide: CARACT, CARACTERÍSTICA

-----  
corte

leite-

THASAC

Hoje não, hoje temos um jornal-história. O Depar  
tamento de Telejornalismo da TV Tupi revela equer  
las, além de não ser um jornal. Mas na voz, a  
história da programação de televisão brasileira  
re. "Isto de São Paulo... está sendo o Diário de São  
Paulo na TV"

-----  
corte

FILME DE ABERTURA SOBRE CARACTERÍSTICA

-----  
corte

leite-

leite-

antes de mais nada, trinta segundos para a comex  
ção de nossas patrocinadoras...

-----  
corte

SOBRE FILME POST. COMERCIAL SONORO

COMERCIAL

-----  
corte

DSP 1971 04 211

948

leito-

leito-

Liberdade. Até onde novo sinais gráficos podem con-  
ter, todó, um vértice de sentimentos, de angústias,  
de ódio ou de amor? Liberdade. Quantos nasceram  
para morrer por ela?

corde

15496 01

Filme negativo  
(STOP MOTION)  
(Tridentes...)

FILME  
NEGATIVO

leito-

José Joaquim da Silva Xavier foi um dóllo, digno  
esquentado e briguento, logo deixou o sítio de Paí-  
bal, às margens do rio das Mortes, para ser tropa-  
ro, primeiro como empregado e logo depois - por  
conta própria. Em 1757, já com sua tropa de burros,  
transportava mercadorias de São José do Rio das  
Mortes e São João Del Rei para o Rio de Janeiro.  
Estabeleceu novas trilhas para a Bahia e mergulhou  
várias vézes a bota no pó salto do sortão mineiro.  
Vinte e três anos, forte e vengendo saúde, criouva  
Minas Novas quando viu um comboio de escravos  
chicotear um negro até o sangue brotar. Saltando  
sôbre o alçoz, levou tranquila vantagem na luta.  
Mas acabou prôso e ~~pau~~ pobre, com a tropa de bur-  
ros e as mercadorias postas a leilão. Ao voltar à  
Vila Rica, hoje Ouro Preto, não conseguiu recursos  
para refazer a tropa e acabou se engajando ~~em~~ en-  
tre os cavaleiros da Companhia do Dragões. De 1769  
a 1776, quando ganhou as divisas de alferes, Joa-  
quim José da Silva Xavier foi de tudo: cabo, fur-  
riel e sargento de cavalaria. O conhecimento das  
trilhas e caminhos, a intimidade com as mineirações,  
a inteligência e a grande disposição para o traba-  
lho, fizeram dôle um homem útil para o governo da  
capitania de Minas Gerais.

segue filme ~~na~~

CONTINUA

segue filme negt.

SEGUE  
FILME  
NEGATIVO

Leitão-

2  
949

Mas se era um bom oficial, mas mais ainda um homem popular. Em todos os paços, pelos longos caminhos de Minas, atendia ao povo com as habilidades do dentista que ~~apresentava~~ apreendora do padrinho, Sebastião Ferreira Leitão. E não ficava a fama, com a qual granjeara o apelido de "Tiradentes". Joaquim José era a habilidade em pessoa. Conhecia pouca coisa de medicina, de agricultura e de mineração, mas o suficiente para ajudar as populações das vilas e aldeias. Por onde passava, deixava atrás de si uma legião de homens e mulheres agradecidas. Por aí, pode-se entender porque foi nos caminhos e nas trilhas de Minas Gerais que Tiradentes semeou os ideais de Liberdade. E porque foi ali que espalharam seus restos, esquarterados.

Dessa vivência e de seu ânimo ardente e apaixonado, aos poucos Tiradentes foi se enchendo de aflição ante a ~~para~~ situação de Minas e da tremenda espoliação colonial. Entregou-se, abertamente, à causa de Liberdade nacional. De uma loquacidade incomum, passou a pregar a conjura de casa em casa, em todas as suas conversas a consciência da espoliação era levada a extremos de lucidez: "Este país de Minas Gerais é riquíssimo, dizia o alferes, mas tudo quanto produzia levavam para fora, sem nôlo deixar nada alguma. Que há pouco se havia despedida deste país um nobre carregado de ouro e que aí vinha outro, fazer o mesmo". "Este país podia ser um império, e se achasse quem me ajudasse havia de pô-lo livre da sujeição da Europa. Ah, se fossem todos do meu ânimo, o Brasil seria dos brasileiros!".

corde

DSP1971 04 21

3  
950

segue filme

FILME  
NEGATIVO

leite-

Planos de levantes houve vários, mas a conjura de 1792 foi a mais complexa, a mais organizada. E a mais exaltada. Na sua livre pregação nos caminhos de Minas, o alferes Joaquim José uniu-se a um grupo de ~~mandantes~~ ideólogos da libertação: Alvaranga, Cláudio Manoel da Costa, Gonzaga, Luís Vieira da Silva e o tenente-coronel Paula Freire de Andrade. Num segundo escalão vinham vários padres, oficiais de menor escala e alguns guarda-livros. Entre eles, Joaquim Silvêrio dos Reis, o traidor.

Denunciado o plano em maio de 1789, encontrava-se Tiradentes no Rio de Janeiro aliciando mais gente para a conjura. Imediatamente iniciou-se a Devassa, tanto em Minas como no Rio. Vigiado por dois grandjeiros, o alferes conseguiu fugir de uma casa para outra. Mas no dia dez de maio, ora preso sob formidável escolta num albergue da rua dos Latgeiros, atual Gonçalves Dias). O quadro de Antonio Parreiras mostra a tentativa de reação de Tiradentes, com uma pistola na mão, antes de entregar-se.

Joaquim José da Silva Xavier foi ouvido na Devassa, pela primeira vez, no dia vinte e dois de maio. Alegrou ao juiz inquisidor contar quaranta e um anos de idade e que ele "não era homem de figura, nem de valimento, nem de riqueza para poder persuadir povo tão grande à conjura". Por três vezes sustentou inocência sua e de todos os outros acusados. Mas na quarta, confessou a premeditação do levante, sua organização e ideologia, chamando para si a exclusiva culpa.

quadro

951  
4

filme

FILME  
NEGATIVOleite-

Somente vinte e nove meses depois de início da Dava, ouvidas setenta e oito testemunhas, o tribunal da Relação reuniu-se no Rio de Janeiro, sob a presidência do próprio vice-rei, para o julgamento final do longo processo. Havia enorme expectativa popular e foram ~~precisas~~ necessárias novas tropas de granadeiros viros de Bragança, Elvas e Extremos para garantir a ordem. Às oito da manhã da quarta-feira, 18 de abril de 1792, começaram os trabalhos, que se estenderam até às duas da madrugada de quinta-feira. Às quatro horas da manhã, acabou-se a leitura das penas, em presença de todos os acusados. Dez conjurados haviam sido condenados à morte, na ~~mesma~~ fôrça. Os dezanove restantes, a degrado perpétua na África. O carioca José de Oliveira Fagundes, advogado dos réus, interpôs embargos ao acórdão pedindo redução das penas de exílio e transformação das capitais em perpétuas. Em 20 de abril, o tribunal lançava novo acórdão, transformando todas as penas de morte em degrado permanente, menos da a de Tiradentes, acusado de alta traição contra a pessoa do Rei e de seu Regl Estado, segundo o código filipino vigente na época, crime que exige punição exemplar: execução aparatosa, esquartejamento do corpo e exposição dos quartos em locais públicos, a destruição da casa e salga de terreno, para que o local do nascimento do réu ficasse estéril e maldito para a eternidade.

Fôrça elevadíssima foi erguida no Campo de São Domingos, que alguns situam hoje entre as ruas da Alfândega e Conceição; outros, entre as ruas Visconti

2  
952

que filme

FILME  
NEGATIVO

leite-

de de Rio Branco e Constituição; e outros ainda situam onde hoje é a praça quinze de novembro. Pelas oito da manhã do dia vinte e um de abril, os seis regimentos de infantaria e as duas companhias de cavalaria do Rio de Janeiro postaram-se em triângulo, cercando toda a área. Às onze, sol forte, entrou pela praça o alferes Joaquim José da Silva Xavier, vestindo a alva dos pontifexes, de mãos atadas às costas e barba ao pescoço, seguindo-se o clero, a irmandade e os religiosos, entoando cantos fúnebres, os ministros de justiça e os irmãos de misericórdia. Rapidamente, Tiradentes subiu os degraus do patíbulo, enquanto frei Raimundo Penaforte rezava o credo. Em fração de segundos, consumou-se o ato: o corpo do conjurado balançava no espaço. Após a leitura dos salmos finais e de um discurso preparado pelo brigadeiro-comandante das tropas, no qual engrandecia a benevolência da rainha Maria, a Louca, o corpo de Tiradentes foi largado ao chão, sua cabeça decapada e seus quartos separados. Aquela, foi levada em salmoura por um regimento de Extremos e fincada na praça principal de Vila Rica. Os quartos foram distribuídos pelas vilas de Baía da Mata, Varginhas, Cebolas e Bandeirinhas - onde o alferes granjeara amor e respeito da população.

Nosmo após a proclamação da independência, Tiradentes ~~foi~~ foi oficialmente esquecido pela monarquia. Em 1832, por ato do governador provincial de Minas Gerais, os símbolos de ignomínia que pairavam sobre os herdeiros do protomártir foram mandados derrubar



leite-  
 e os bens iniciais devolvidos à família do alforçado.  
 Saldanha Maranhão, primeiro assinante do Manifesto  
 Republicano de 1870, foi quem ~~se~~ reconheceu, oficial-  
 mente, o herói da independência, mandando erigir  
 uma estátua no local onde a cabeça de Tiradentes  
 ficaram esposta, em Vila Rica. Em 1882, criou-se  
 o Clube Tiradentes, responsável pela expansão das  
 idéias republicanas, na época. A partir de então,  
 os membros do clube comemoravam o vinte e um de  
 abril com toda a solenidade possível. Em 1890,  
 no nonagésimo oitavo aniversário da morte do mártir,  
 promoveu-se a primeira demonstração cívica em  
 memória de Tiradentes, com sessão magna no Senado  
 e com a presença do chefe do Governo Provisório  
 marechal Deodoro da Fonseca, tendo sido grande oficial  
 o grande Silva Jardim. Em 1893, o governo fe-  
 deral mandava ~~erigir~~ erguer grandioso monumento ao  
 mártir da independência. Fôra feita justiça histó-  
 rica. O ardente alforçado Cavalaria Joaquim José  
 da Silva Xavier, o Tiradentes, tinha sua resurrei-  
 ção oficial. Seu plano de governo: uma República.  
 O lema de sua bandeira: Liberdade ou morte.  
 Agora, o país era uma república. E livre.

COMERCIAL

954

----- corte -----

leite-

leite-

(FAZ O ENCERRAMENTO HABITUAL... ANTES, ETC, ETC)

----- corte -----

DISPACHO 0421 8 x