

15 511

155

slide: DSP NA TV

CARACTERÍSTICA

\_\_\_\_\_ corte \_\_\_\_\_

leite-

leite-

Bom noite. Hoje, um jornal pétalas-de-rosa. Um jornal-  
il-cuore. Jornal da mãe. No ar... Diário de São Paulo  
na TV. Oba, oba. Antes, os trinta segundinhos para o  
patrocinador dar o seu recado.

\_\_\_\_\_ corte \_\_\_\_\_

SOLTA FILME POSTZ.

COMERCIAL SONORO COMERCIAL SONORO COMERCIAL SONORO COMERC

COMERCIAL

\_\_\_\_\_ corte \_\_\_\_\_

leite-

leite-

O que eu posso dizer da mãe? Caveiras, castelos, mansões  
ou favelas. Mãe, sempre mãe. Rica ou pobre, intelectual  
ou analfabeta. Carinho, compreensão, proteção. Tudo isso  
foi dito e repetido ~~em todos os espaços~~ nos espaços do tem  
po, do primeiro ao último homem.

(SEGUE IN OTHER PAGE)

DSP 1971 05 08 1

filme  
negativo

leite-(no suco)

156

4

De repente, a gente descobre que virou adulto. E a gente  
mergulhou no mundo e que tem mão gôla. A gente desco-  
bre o universo das frustrações e dos temores, da ambi-  
ção e da vaidade, e se perde nêlo tempos preciosos de  
vida. Mas os cabelos branqueiam, as mãos encarquilham,  
os olhos anuviam. E a gente encosta numa cadeira fôla.  
A cansação da vida e se põe a pensar, pensar. E, triste,  
descobre-se que nem a ambição ou a vaidade valeram gran-  
de coisa; por o dinheiro, os amôres e os desamôres. Lá,  
no fundo do espírito, existe apenas a riqueza da saudade.  
Da vontade de ser criança de novo. De correr as ele-  
meitas dos primeiros anos, explodindo de alegria pelo sim-  
ples fato de viver, Da vontade de sorrir de novo. Olhan-  
do, olhos pequeninos e puros, o mundo que ia por trás das  
vidraças, colorido e distante. Um grande brinquedo de  
adultos. Da vontade de dormir de novo aquêlos sonos tran-  
quilos, povoados de fadas e de estrêlas. Da vontade de  
ouvir de novo as historietas de candura e de bondade, onde  
não havia escuros e onde as coisas brilhavam brilhar azul  
e roxo. E sonhar com pequenos polegares, com Peter Pan,  
com o pirata da perna de pau. E a gente, velho e quebrado,  
os ossos pesando e as peles caindo, descobre que o sorçiso  
e o bonaz, e as fadas e as estrêlas, e a candura e a bondade  
de ~~existir~~ existirem enquanto você ~~existiu~~ existiu em nos-  
sa infância. ~~Existem também aquelas coisas que não existem mais  
hoje, como os sonhos e as esperanças.~~ E a gente, vendo o mundo morrer  
por trás dos olhos embaçados, sem ter força para erguer  
os braços ou abrir as mãos, calojadas na gwareza ~~da vida,~~  
~~emagrecidas e enrijecidas~~ da vida, <sup>tem</sup> ~~emagrecidas e enrijecidas~~ ~~em~~ ~~magreza~~ ~~da~~ ~~vida,~~ ~~em~~ ~~magreza~~ ~~da~~ ~~vida,~~ ~~em~~ ~~magreza~~ ~~da~~ ~~vida,~~ ~~em~~ ~~magreza~~ ~~da~~ ~~vida,~~  
tade apenas de encostar no seu colo, e sentir suas mãos  
afagando o peso da nossa memória, e morrer feliz como uma  
criança, sem medo. Só por estar apertadinho em você, mamão



corde

DSF 1971 05 08 2



Leite

Ingenia internacional de esta sede,  
a-s radiotes de UPI.

158

4

certe

Rafete 1.....

Leite

Ultima escala da viagem de Rogers pela Europa e pelo Oriente Médio: Roma, onde ele chegou hoje, tendo sido recebido pelo primeiro-ministro italiano Aldo Moro. Depois, Rogers foi ao Palácio

Rafete 2.....

Quirinal, onde conferenciou com o Presidente Giuseppe Saragat e, finalmente, ao Estado do Vaticano, onde se entrevistou com Paulo Sarte durante um hora e quinze minutos.

certe

I a

Leite

Mas o Ocidente estãve é de ôlho numa reunião que teve lugar em Bruxelas.

Rafete 3.....

Leite

Le, reuniram-se, em caráter de emergência, para analisar a crise de dólar, os ministros das finanças dos países-membros do Mercado Comum Europeu. Esteve presente, também, o ministro alemão das relações exteriores, Walter Scheel.

certe

ate

Leite

Na Washington dos passeatas, hoje houve um pouco diferente:

Rafete 4.....

Leite

Catorze mil pessoas desfilaram, pedindo a Nixon uma vitória militar dos Estados Unidos no Vietnam do Sul e em toda a Indochina. Durante a concentração, Nguyen Cao Ky, vice-presidente sul-vietnamita,

DSP 1971 0508 4

faleu nos helicópteros pelo telefone internacional, mas logo a ligação caiu.

RADIOFOTO 5.....

**Leite**

Iste é um assalto. Sim, a flagrante fotográfica de assalto - um banco ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ lá mesmo em Washington. A foto foi batida por um câmara camuflada nas paredes do estabelecimento, um dos dispositivos de segurança que os bancos dos Estados Unidos utilizam.

-----  
corte

**Leite**

Dois radiofotos esportivas:

RADIOFOTO 6.....

**Leite**

O argentino Carlos Menzón, campeão mundial das médias, ganhou hoje o título, ao derrotar o italiano Nino Benvenuti, em Monte Carlo. O "ganador" de italiano jogou a tesão na terceira assalto, logo depois de Benvenuti ter sofrido um ~~XXXXXXXXXXXX~~ neque-dum.

-----  
corte

RADIOFOTO 7.....

**Leite**

O Arsenal segurou-se, hoje a tarde, em Wembley, campeão inglês de futebol, ao derrotar o Liverpool na partida final.

C O M E R C I A L

COMERCIAL

160

leito-

Síntese noticiosa final, para que todos durmam  
bem informados...

6

-----  
corte

leito-

William Rogers, secretário de estado norte-americano desmentiu informações de que Israel teria aceito o princípio da presença de uma força militar egípcia simbólica, ao lado oriental do Canal de Suez.

-----  
corte

Brasil desfruta duas ~~vezes~~ primazias junto ao Banco Interamericano de Desenvolvimento. Primeiro país em receber empréstimos: mais de oitocentos e setenta milhões de dólares; primeiro país em contribuições: mais de dois bilhões de dólares.

-----  
corte

Vaticano anunciou criação de um Departamento de Pessoal para resolver problema inédito nos domínios pontifícios: manifestações trabalhistas. Será que o novo órgão começa de pé esquerdo, enfrentando de saída uma greve operária.

-----  
corte

Avião de passageiros da companhia Colombiana Avianca foi sequestrado há instantes. JOSÉ RAFAEL MURZON, venezuelano identificado como autor do ato de pirataria aérea, obrigou, à mão armada, o piloto desviar o aparelho para Maracaibo, Venezuela, quando passava por sobre Carágena.

-----  
corte

(encerra)

DSR 1971 0508 6 X

-----  
corte

(FILME DE ENCERRAMENTO)