

**DATA**

**01/02/1974**

16309

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO DE RÁDIO E TELE-JORNALISMO — TV TUPI CANAL 4

303

VIDEO	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
<p><u>TAPES DE ATENÇÃO</u></p> <p>Câmeras Fausto</p>		<p align="center"><u>DIÁRIO DE SÃO PAULO NA TV</u></p> <p align="center">01.02.74</p> <p align="center">***</p> <p><u>Fausto</u></p> <p>DIÁRIO DE SÃO PAULO NA TV, uma gentileza da Caixa Econômica do Estado de São Paulo!</p> <p>(t) Boa noite.</p> <p>.. .. (t) O incêndio que destruiu o Edifício Joelma, matando perto de duzentas pessoas, repercutiu, intensamente, inclusive na Câmara Federal. O deputado Idélio Martins, de ARENA paulista, disse ter chegado a hora de as autoridades "agirem com energia até hoje não adotada, para evitar que estes sinistros ceifem vidas, como estão fazendo. Não se pode continuar a construir, construir e construir cada vez mais, sem atentar para a segurança dos usuários" - advertiu o parlamentar, afirmando, depois, que "a população de capital paulista está à beira do pânico com estes acontecimentos".</p> <p>.. .. (t) Dentro de instantes, as imagens do maior incêndio de São Paulo.</p>	
<p>==== COMERCIAL =====</p> <p>Câmeras Fausto</p>		<p align="center">COMERCIAL</p> <p><u>Fausto</u></p> <p>O Prefeito Miguel Colasuonno disse hoje que "cada proprietário de imóvel deve ser responsável pela segurança do prédio. Os condôminos devem se reunir" - advertiu o prefeito - "e encerrar</p> <p align="center">(CONT.)</p>	

DSP 1974 0201 1

VÍDEO

PROJ.

AUDIO

TÉC-SOM

o problema de frente, criando eles próprios condições de segurança". Indagado se a prefeitura iria vistoriar, novamente, os prédios onde há grande concentração humana, como foi feito depois do incêndio do edifício Andrus, o governador da cidade explicou: "Com a devida discreção, para evitar pânico e alarme inúteis, a fiscalização municipal está orientada no sentido de fiscalizar, com rigor, os edifícios e prédios denunciados como carentes de segurança, para uma emergência como a de hoje".

#### Fausto

As cenas do dia de hoje, aqui na Capital paulista, dificilmente poderão ser esquecidas. É bom que elas fiquem mesmo em nossa memória - e na memória dos responsáveis pelo cumprimento das regras de segurança - para que, desta vez, se faça efetivamente, alguma coisa que a tragédia do edifício "Joelma" não se repita. Toda a metrópole parou, angustiada, terrificada, aterrorizada... Em poucos minutos, um prédio novo foi envolvido por chamas e as centenas de pessoas que estavam dentro dele, iniciando mais um dia de trabalho, subitamente se viram sem saída. Nas ruas próximas, outras milhares de pessoas, em lágrimas, nos gritos, acompanhavam em desespero o desespero daqueles seus semelhantes presos numa armadilha de fogo. Tudo o que se possa imaginar em matéria de catástrofe foi superado. Agudadas pelas leberedades, intoxicadas pelos gases, logo nos primeiros minutos do incêndio muitas pessoas preferiram o suicídio, lançando-se no espaço para destroçar seus corpos no asfalto da avenida

(CONT.)

CONTINUA

FILME NEGATIVO

FILME  
NEGATIVO

DSP 1974 0201

V I D E O

PROJ.

A U D I O

TÉC-SOM

Nove de Julho, ou da Rua Santa Antônio, ou da Pra-  
 ça da Bandeira, quem viu tudo desde o início, con-  
 ta que esse fim foi preferido por umas vinte víti-  
 mas. Dezenas de outros, mais controlados, trancaram-  
 se nos banheiros e procuraram resfriar-se com água,  
 esperando pela chegada rápida dos bombeiros. Houve  
 quem se salvasse desses banheiros, mas houve também  
 quem morresse. O topo do edifício seria a salvação.  
 Se chegassem lá, seriam recolhidos pelo helicópte-  
 ros! O vilage de Andreas vinha à mente de todos.  
 Mas, infelizmente, não foi assim. Os helicópteros  
 tentaram, tentaram às vezes heróicamente, com os  
 pilotos lembrando até o extremo do perigo. Mas as  
 próprias características do topo do prédio, além  
 de danar fumaça, não permitiam o pouso. Cordas fo-  
 ram lançadas, e esse recurso permitia que alguns  
 mais se salvassem. Nos andares de baixo, porém, o  
 drama era maior — um drama que não dava para ver  
 de lado de fora, mas que pode ser imaginado quando  
 se leva em conta o número de mortos, cento e oitan-  
 ta e um, segundo as últimas informações vindas do  
 Instituto Médico Legal. Drama como dos seis meses,  
 vinte jovens, provavelmente iniciando uma carreira  
 para a qual muito estudaram e com a qual tanto se-  
 nhavam. Nos dos andares, elas foram encontradas  
~~em~~ em ~~algumas~~ algumas ~~chegadas,~~ chegadas, ~~carbonizadas...~~ (t) Os be-beiros,  
 são os bombeiros, esses heróis, heróis de verdade!  
 Que riscos não correm esses homens para salvar seus  
 semelhantes. Que desprezo dão à própria vida, para  
 salvar a vida dos outros! Pena que suas palavras  
 nem sempre sejam ouvidas. Palavras como a do co-er-

(CONT.)

CONTINUA

DSP 1974 0205

VIDEO	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
<p>Câmeras Fausto</p>		<p>dante, Coronel PM Jones Flores Júnior, que desebe-                  fous "Os prédios de São Paulo deveriam ser cons-                  truídos com menos beleza e mais segurança. Os que-                  rents principais prédios de Capital não têm qual-                  quer condição de segurança..." São palavras de um                  co-ordnante que liderou já seus homens em duas gran-                  des tragédias: a do Andraus, ocorrida há dois anos,                  e esta de hoje. "Mais segurança!" -- palavras                  que precisam soar, que precisam ser ouvidas...</p> <p><u>Fausto</u></p> <p>..</p> <p>Dentro de instantes, o depoimento de                  um sobrevivente.</p>	
<p>==== COMERCIAL =====</p> <p>Câmeras Fausto</p>		<p>==== COMERCIAL ===== COMERCIAL ===== COMERCIAL ===== COMERCIAL =====</p> <p><u>Fausto</u></p> <p>Sebastião Aparecido da Silva, 21 anos,                  está mais calmo agora. Mas aquelas horas dentro do                  prédio da "Crefissul" foram aterrorizantes. Quando                  percebeu que não conseguiria sair, Sebastião, fun-                  cionário do décimo-terceiro, trancou-se com doze                  colegas no banheiro. Esse a única chance!... Daí                  por diante, ele estava nas mãos de Deus. (t) Sebas-                  tião vai contar seu drama...</p>	
<p>FILME NEGATIVO</p> <p>SOMORO</p> <p>..</p> <p>Câmeras Fausto</p> <p>DSP1974 0201 4</p>		<p>DEIXA PARA CONTE:</p> <p>..</p> <p>"...agradeço também a Deus".</p> <p><u>Fausto</u></p> <p>..</p> <p>Ademir Silva Rodrigues, funcionário da                  Telesp, estava trabalhando no vigésimo andar do                  prédio "Joelma". Segundo alguns colegas seus, Ade-                  mir se salvou, mas ninguém sabe do seu paradeiro.                  (t) Se você se salvou, Ademir, ligue para o um, zé-</p> <p>(CONT.) CONTINUA</p>	<p>SOM DO</p> <p>FILME</p> <p>SCM</p> <p>FILME</p>

VÍDEO	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
-------	-------	-------	---------

re, cinco, da Telesp.

(t) Atenções

Conforme noticiamos em edição extraordinária, um avião de Transbrasil acidentou-se em Congonhas, esta noite. Fazendo o vôo 403 - Rio-São Paulo-Vitória - o jato, com 70 pessoas a bordo, sofreu estouro dos pneus quando pousava. O avião deslizou na pista e, para que não caísse no barranco, o piloto fez um "cavalo de pau". Entre os passageiros havia uma delegação de jogadores de futebol de Tanzânia, África. Apavorados, eles pularam pela saída de emergência e alguns sofreram ferimentos leves. De modo geral, porém, foi apenas um susto, embora um grande susto. ~~XXXXXXXXXX~~ Em consequência da acidentada manobra, rompeu-se a estrutura do aparelho.

(t) Dentro de instantes, a informação final.

COMERCIAL COMERCIAL COMERCIAL COMERCIAL COMERCIAL

Câmeras: Fausto

Fausto

Agentes de Scotland Yard prenderam hoje, no Rio de Janeiro, Ronald Biggs, um dos participantes do famoso assalto do trem postal, ocorrido em 1963, na Grã-Bretanha. Biggs foi condenado a 30 anos de prisão em abril de 1964, mas em julho do ano seguinte fugiu da prisão. Desde então, vinha sendo procurado pela Scotland Yard que, hoje, finalmente, o encontrou, morando no Hotel Trocadero, em Copacabana, com o nome de Michael Haynes.

(t) Caixa Econômica do Estado de São Paulo: o dinheiro do povo em benefício do próprio povo. Fique no 4 para ver agêncas. Boa noite.

DSP 1974 02015 X  
Mod. 50 - T.V.