PRF. 3 - TV DIARIO SENSAÇÃO 30/11/60 PROJ. VIDEO SEQ. TÉC-SOM AUDIO Roteiro Abertura filmada Locutor oumprimenta 1º Comercial Internacional 2º Comercial Mactonal Local 3ª Comercial VItimas noticias

DS 1960 11 301

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SON |
|--------------|---|-------|----------------------|--|---------|
| THE STATE OF | | | - La sair situa rium | The second contract to | |
| | | | | | |
| | 56.55 | 1 | | Abertura | |
| | 26 | | | | |
| | (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) | | | (A) | |
| | (E) | | \$ | | |
| | Camara locutor | | | Boa noite amigos. | |
| 46 | | 1 4 9 | | Está no ar mais uma edição do seu Diario Sensação | , |
| 100 | | 1 | | um complete relate des principais acontecimentes | |
| | | | | do dia no Brasil e no mundo. | |
| | | | J | | |
| = | | | | O Diario Sensação é uma gentuleza de A Sensação M | |
| - 1 | | | | das aos telespectadores de S.Paulo. | |
| di, | | | | No. | |
| | 1.5 | | 8 | | |
| * | | | | | |
| | | | | Entra le Comercial | |
| | E 6 | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 25. 14. | | | | | |
| (=) | 1 | | | | |
| | | | | | |
| | | | 0 | | |
| 12 | ñ | | | 536 | |
| 子的 | | 1 | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | 22.5 | | |
| | | | | | |
| | | | | j' | |
| | | | | 1 | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | was a second and a second a second and a second a second and a second a second and a second and a second and a second and | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | DS 1960 11 30 2 | | | | |

| | PRF. 3 - TV | | KE. | SENHA DA SEMANA | |
|------|---|-----|-------|-----------------|---------|
| SEQ. | VIDEO | т | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
| | | | | | |
| | | | | × | |
| | | | | | |
| | | | | internacional | |
| 9 | | | | 72 | |
| | | | | 48 | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 0 | 1 to | | | | |
| | | | 67 | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | ÷ |
| | 55 1960 11 30 3 | *** | | | |

PRF. 3 - TV SENSAÇÃO == (30-11-1960) == 19 FILME INTERNACIONAL ==

| SEQ. | VIDEO | T OF THE REAL PROPERTY. | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|----------|----------------|-------------------------|-------|---|-------------|
| | CAMERA = LOC | | | INAUGURADA GRANDE PISCINA PÚBLICA MA RODESIA! | MIC STUD |
| ə | FILME POSITIVO | 1'28 | | Em quase todos os lagos e rios da África, não é nada seguro nadar. A água é poluída e causa uma doença chamada "bilharzia" (espécie de esquistos-somose) que pode ser fatal. Entretanto, como em todo o mundo, os pais africanos passam maus bocados para evitar que seus filhos nadem nessas cor- | |
| | | | | rentes e lagos, especialmente quando faz muito ca- lor e a incidência do mal aumenta. O problema foi resolvido em Salisbury, na Rodésia. No dia doze dêste mês, inaugurou-se nessa cidade a maior pis- cina pública da África Central. Na verdade, trata- se de um conjunto de quatro tanques natatórios, | |
| • | | | | incluindo dois de profundidade mínima para os pequenosm e um tanques de saltos. O conjunto de piscinas "George Hartley" - assim se denomina - tem separações para homens e mulheres e está aberto a tôdas as raças, embora seja certo que será frequentado quase que exclusivamente pelos africanos, uma vêz que está localizado no centro da comunidade a- | 1- |
| | | | 1 | fricana de Salisbury, a cidade de Harari, com uma população de sessenta mil nativos. As piscinas foram construidas com fundos conseguidos mam exclusivamente na venda de cerveja em Harari. O sr. Georg Hartley, cujo nome foi dado ao conjunto, esteve presente à festa de inauguração. Hoje aposentado, êle | :e |
| | | | | foi até recentemente Diretor da Administração Africana de Salisbury. | |
| | DS 1960 11 30 | 4 | | | |

DS 1960 11 30 1

| | PRF. 3 TV SENSAÇÃO == (30-11-1960) == 20 FILME INTERNACIONAL == | | | | | | | | |
|------|---|-----|-------|---|---------------------------|--|--|--|--|
| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM | | | | |
| | CÂMERA = LOC | | | APRESENTADO O NOVO "CONVAIR 990" : | MIC | | | | |
| | FILME POSITIVO | 1'3 | 911 | Um novo e mais veloz tipo de avião a jato para passageiros, que a partir de 1961 estará cruzando os ceus em todas as direções, foi apresentado em | SOM: MÚSICA ALEGRE. | | | | |
| | | | | San Diego, na Califórnia, pela "Convair Division of General Dynamics". É o "Convair 990", magnífica aeronave que poderá viajar a mil, duzentos e | | | | | |
| Ō | | | | cinquenta quilômetros horários, matranta no limia: da barreira do som. Um novo tipo de motor a jato, o leve mas poderoso motor da General Electric, a- | | | | | |
| | ** | | | juda a tornar possível essa espantosa velocidade. O espetacular Convair 990 leva, nas asas, engenhos | | | | | |
| | | 250 | | de estranha aparência que se chamam capsulas de ve locidade. Para capacitar o 990 a voar eficientemen | - | | | | |
| | | | | te no limiar da velocidade do som, a asa foi dese nhada para receber um contínuo sopro de ar super- | 12 | | | | |
| | | | | sônico sôbre o plano curvado superior e, ao mesmo tempo, evitar a formação de massiça onda de choque e consequente resistência que perturbam mode- | | | | | |
| | | | | los de aviões a jato mais antigos em altas velocidades. Para alcarçar velocidades quase supersôni- cas, a asa do 990 possui quatro capsulas de velo- | | | | | |
| | | | | cidade aeredinâmicas ma face superior. Essas cap- sulas, apontando para as extremidades, são de 21 a 24 pes de comprimento e altura e dois de largura | | | | | |
| | 88 | | | em seu diâmetro maior. A nova aeronave foi apresentada no Campo Lindbergh, em San Diego, onde, com muita propriedade, a garrafa de batismo foi quebrada contra uma capsula de velocidade. | l . | | | | |
| | DS 1960 11 30 5 | | | | | | | | |

| | ı | ľ | |
|---|----|---|---|
| ٦ | | | |
| ı | ۴ | • | |
| ľ | 'n | | • |
| ı | | | |
| | | ľ | |

SENSAÇÃO == (30-11-1960) == 3º FILME INTERNACIONAL == PRF. 3 - TV SEQ. TÉC-SOM VIDEO PROJ. AUDIO CAMERA VISITAM O IRÃ O PRÍNCIPE AKIHITO E SUA ESPÔSA ! ... = LOC MIC FILME POSITIVO 1'26" O principe herdeiro do Japão, Akihito, e sua espôsa, a princêsa Michiko, encontram-se presentemente no Ira, deslumbrando-se com as maravilhas ORIENTA: históricas e as vistas pitorescas da capital do país, Teerã. A visita de Akihito e Michiko ao Ira tem caráter oficial, desde que os principes imperiais do Japão são convidados do Xá Pahlevi e da Rainha Farah. O xá convidou-os a visitar seu país, como retribuição à maravilhosa hospitalidade com que o tratou o povo má nipônico quando êle fez uma visita oficial ao antigo Império do Sol Nascente. Hirohito, o imperador dos japoneses, não pôde fazer êle mesmo a visita ao Irã porque, sob força da tradição, o chefe supremo do Japão não pode se afastar de sua terra natal. Em vista disso. Firsthi Hirohito mandou seu herdeiro, Akihito, um jovem que tem viajado mais do que qualquer outro membro de realce da Família Imperial Japonesa. As câmeras do Movietone Ist da United Press International registraram estes flagrantes da visisita de Akihito e Michiko ao Ira, quando o famoso casal conhecia as mesquitas de Terrã. Sendo êle mesmo um kamb hábil cinegrafista e fotógrafo, Akihito está registrando magníficos momentos desta excursão que o levará à Índia, ao Nepal e à África, além do Ira.

DS1960 11 30 6

STUD

SOM: MOSICA

| PRF. 3 - TV | | | | | | | |
|-------------|-----------------------------------|---|-------|---|--------------------|--|--|
| SEQ. | VIDEO | Т | PROJ. | AUDIO | TÉC-SC | | |
| • | Camara lecutor | | | PERONISTAS TENTAM REVOLUÇÃO NA ARGENTINA Embera a situação seja de calma total na Argenti- na neste momento, esperam-se novas desordens a se provocadas pelo peronistas, que nesta madrugada e Rosarie chegaram inclusive a deminar um quartel n litar, sende todavia, dominados por tropas federa convocadas as pressas, após tres horas de violente tiroteio. Varias bombas explodiram concomitantemente em Bue | erem mi- ais | | |
| • | | | 1 | nos Aires, Salta e outras cidades, caraterizando dessa forma, que o movimento fracassado estava be organizados e deveria conturbar o ordem em todo aís; | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | Mod. 50 - T.V. DS 1960 11 30 4 | | | | | | |

| | PRF. 3 - TV | | RESE | ENHA DA SEMANA | |
|------|--------------|---|-------|----------------|----------|
| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SO M |
| | | | | | |
| | | | | | |
| • | | | | nacional | |
| 1 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| • | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| A | S 1960 11 30 | 8 | | | |

| SEQ. | VIDEO | т | PROJ. | AUDIO | TÉC-SON |
|------|-----------------|---|-------|--|---------|
| | Camara locator | | | PARECE MENTIRA, MAS È VERDADE | |
| | a I u | | | O sr. José Henrique Scares, chefe de gabinete de | |
| | | | | Chefe de Policia de Guanabara, alegando motivos particulares, recusou uma cartório que o preside | n- |
| | | | | te da Republica lhe destinará em uma das varas o | 1- |
| 6 | | | | veis de Brasilia. | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | #1 | | | | |
| | | | | | |
| | 2 | | | | |
| • | / | | | | |
| | | | | 1 T 2 | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | 1 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | 55 4960 11 30 A | | | | |
| | Mod. 50 - T. V. | | | | |

| PRF. 3 - TV | | | | | | | |
|-------------|------------------|---------|---|----------|--|--|--|
| SEQ. | VIDEO | T PROJ. | AUDIO | TÉC-SO | | | |
| | Camara locutor | | EXPOSIÇÃO SOBRE A OBRA DE VILIALOBOS. | | | | |
| | | | Foi inaugurada no Museu do Teatro uma exposição s bre a obra de Villalobos, representando mais uma homenagem que se presta ao grande compositor pat- ricio recentemente falecido. | | | | |
| • | filme negativo | | Partituras originais, ensaios inumeras e originais fotografias, alem de objetos do uso pessoal de Vilabos acham-se expostos no Museu do Teatro para v sitação publica. Muitas das peças expostas foram doadas pelo maestro pouco antes de sua morte. Os organizadores da mostra cuidaram de colher o maior numero possivel de obras do musico, bem como objetos, para dar uma perfeita idéia do que fo a obra e vida do grande compositor. | l- i- | | | |
| | DS 1960 11 30 to | | | | | | |
| | Med. 50 - T.V. | 31 | | | | | |

| SEQ. | VIDEO | T PROJ. | AUDIO | TÉC-SON |
|------|------------------|---------|--|---------|
| | Camara locutor | | NÃO HA NADA COM A POSSE DE JANIO | |
| ٠ | | 1 | A proposito de rumores veiculados quanto a um movimento que visaria tumultuma a pesse de Janio Quadro na Presidencia da Republica, declarou o ministro de Guerra, marechal Odilo Denis: -*Estão forçando um pronunciamento militar, mas não ha nada. Quanto ao Exercito, este continua cum prindo o seu dever e tudo se processará normalmento. | s a |
| | | | | |
| • | | | | |
| | | | | |
| | DS 1960 11 30 11 | | | |

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SO N |
|------|----------------|-------|-------|---|----------|
| | Camara 1 | oouto | • | PUBLICAÇÃO DA LEI DA PARIDADE | |
| | | | | O sr. Brito Pereira, diretor da Imprensa Nacional do Rio de Janeiro, declarou hoje que a lei da pari- dede será publicada amanhã no Diario Oficial da U- nião. | • |
| 5 | | | | 575 | |
| | | | | | |
| • | | | | | |
| | | | | | |
| | *: | 807 | | | |
| | DS 1960 1130 1 | 2 | | | |

| | PRF. 3 - TV | | KE. | SENHA DA SEMANA | |
|------|----------------|----|-------|-----------------|---------|
| SEQ. | N I Ď E O | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
| | | | | | |
| | | | | | |
| t | | | | local | - a |
| | | | | | 1.2 |
| | | | | | |
| | | | | , | |
| • | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 1 | DS 1960 1130 1 | 13 | | | |

| PRF. 3 - TV | | | | | | |
|-------------|-------------------------------------|-------|---|---------|--|--|
| SEQ. | VIDEO | T PRO | J. AUDIO | TÉC-SOM | | |
| 2 | Filme negativo | | CONCENTRAÇÃO NA ASSEMBLEIA PARE ENTREGA DE MEMOR | IAL | | |
| G | | | Os funcionarios publicos estaduais concentraram-se às portas da Assembleia Legislativa para entrega de um memorial com 32 mil assinaturas, reivindicando um aumento da ordem de 60 por cento, ao infes de um abono de 30 que lhes foi prometido pelo governo de Estado. Varios cradores usaram da palavra, falando em nome dos funcionarios. Alguns deputados prometeram estudar o assunto. Uma nova concentração foi marcada para amanha às 9 horas no Palacio do Governo. Com isso pretendem | 1 | | |
| (s) | | | os funcionarios demover o governador Carvalho Pin- to da disposição de não atender in totem as reivin- dicações do funcionalismo. | | | |
| | | V | | -1- | | |
| | | 7 | | | | |
| | Mod. 50 - T. V. DS 1960 41 30 14 | | | | | |

| | PRF. 3 - TV | | | | |
|------|------------------------------|-------|-------|--|--------|
| SEQ. | VIDEO | т | PROJ. | AUDIO | TÉC-SO |
| | Fâlme negati | LVO | | SERVIDORES MUNICPAIS QUEREM 60% | |
| | | | 24 | Em Assembleia Geral os funcionarios publicos do Municipio resolveram fazer varias reivindicações, entre as quais destaca-se a de um aumento de 60% dos vencimentos. | |
| (c) | | | | Camilia que 300 deve passar para mil oruzeiros; a permanencia das entidades de classe em Assembleia Permanente até sejam atendidas as reivindicações; bem como, a transformação do adiantamento afeixado a de 3.000 cruzeiros, efetuado nos meses dezembro aos operarios do municipio em abono extensivo as demais categorias. No mesmo local foi iniciada a colheita de assinata | |
| 6 | | | | ras para um memorial a ser enviado ao prefeito Mu- nicipal. | |
| | | | | | |
| | | | | 525 | |
| | Mod. 50 - T.V. DS 1960 11 | eo 15 | | | |

| | PRF. 3 - TV | | | | |
|------|-----------------------------------|---|-------|---|---------|
| SEQ. | VIDEO | Т | PROJ. | AUDIO | TÉC-SO/ |
| | Filme negative | | | TUEERCULOSE NO LEITE EM CAMPINAS O problema do gade leiteiro da região de Campinas | X |
| | | | , | vem trazendo seriamente aprendidas as autoridades | |
| | | | | da agricultura e da saude publica. Segundo analis | |
| ٠ | | | | tas o leite da região, nos tipos A e Bapresenta a indice de 8% de tuberculose e o do tipo 6, a asson brosa cifra de 50%. | 10 |
| | | | | Durante a reunião realizada em ^C ampinas, daqual pa ticipou inclusive o secretario da Agricultura, se acertaram normas para combater o mal. Aventou-se inclusive a possibilidade de sacrificio do gado do | 100 |
| | | | | ente, sem condições de recuperação. Acredita-se qu a medida, que é extrema, provocará reação por par- | |
| | | | | te des triaderes de gade. | |
| | | | | 3 | |
| • | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | Mod. 50 - T.V. DS 1960 41 30 1 | ह | | | |

| | PRF. 3 - TV | | | 1 | |
|------|------------------------------------|---|-------|--|---------|
| SEQ. | VIDEO | Т | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOA |
| | Filme negative | | | AINDA NÃO SE CONHECE A MOLESTIA DO CEARA Até este momento não se conhece exatamente qual a molestia que vem vitimando as pessoas que foram i- | |
| • | 2 30 | | | O Instituto Oswaldo Cruz do Rio de Janeiro conti- nua em seus estudos e exames visando tipar os vi- rus que vem provocando a morte no Cezzá. Enquanto isso os medicos fazem esforços heroicos | |
| | | | | para diagnosticar o mal, tentando salvar as vitimas da injeção. Segundo tudo incica trata-se da raiva de laboratório, que é fatal em 100% dos casos, levando muitas vezes até 6 meses para se manifestar. O seu periodo exato de incubação é ainda desconhecido. | |
| | \$ 2 | | | Aguardando os resultados das analises da vacina, c facultativos, em desespero de causa, aplicam vaci- nas e sores mandados para o Ceará pelo Estado de S.Paulo. Espera-se para qualquer momento o resultado das an | |
| | (*) | | | lises, pelas quais, se poderá diagnosticar o mal | |
| | | | | oombate-lo oom eficiencia. | |
| | | | | | |
| | Mod. 50 - T.V. DS 1960 11 30 17 | | | | |

| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | | TÉC-SOM |
|------|-----------------|----|-------|--|--------------------|---------|
| | Camara decenter | | | SUCESSÃO MUNICPAL NA TELEVISÃO | W | 2 |
| | 2 | | | Amanhã às 20,50 horas, o sr. Plinio paio abordará a sucessão municipal p | ALTERNATION OF ANY | |
| | | | | lestra que fará pelos canais 2, Tv C Tupi. Esperam-se considerações inter | ultura e 4, T | |
| ٠ | * | | | torno do assunto, pois o entrevistad m potencial `a Prefeitura. | o é candidato | E |
| | 5, | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | 10 | 4 | |
| • | | | | | | |
| | | 18 | | | | |
| | 190 | | 2 | | 8 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | 1.1 | | | | | |

| | PRF. 3 - TV | | RES | SENHA DA SEMANA | W. Freedo. W. L. Mar M. Carres | 3 |
|------|-----------------|---|-------|--|--------------------------------|---------|
| SEQ. | VIDEO | Ţ | PROJ. | AUDIO | | TÉC-SOM |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | 100 1112 | | | Contraction of the Contraction o | | |
| • | | | | ultimas noticias | X | |
| | | | | | - 101 - xxx | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | | | | | s | |
| 3 | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | DS 1960 11 30 P | ١ | | | | |

PRF 3 TV

| | PRF. 3°- TV | | | |
|----------|-------------------|--------|--|----------|
| SEQ. | VIDEO | T PRO. | AUDIO | TÉC-SO |
| | Camara lecutor | | MAIS UM CRIME BARBARO EM TRES LAGOAS | |
| | | 61 | Três Lagoas é hoje uma oidade conhecida no noticia rio policial pelos numerosos crimes que ali coorre sem que as autoridades tomem qualquer providencia exemple establica en correncia conferma establica en contra conferma establica en contra conferma establica en contra contr | em L |
| P | <u>.</u> | | to João de Freitas foi fusilado na porta de um bar por dois desconhecidos. Os assassines fugiram em seguida. A proprietaria do estabelecimento tambem foi atingida por alguns disparos e encontra-se ho | |
| • | **B | | pitalizada em estado grave. Recorda-se que ha cer- ca de um mes atrás mexilim deis filhos de um faze deiro de Araçatuba tambem foram assassinados na c dade, com o agravante de um deles ter sido morto dentro da Delegacia de Policia quando estava alge- mado. | - - |
| | 26 (3 | | O Diario Sensação pode informar com segurança que todas essas mertes são provocadas por uma quadrille de ladrões de gado que opera na cidade e cercanias até agora, como de habito, a Pelicia não tomou qua quer providencia, a não ser instalar o tradiciona inquerito, e isso mesmo, peruqe a lei assim o de- | 1- 1- |
| | ** | | termina. | |
| | Mod. 50 - T.V. | | | 1 |
| | DS 1960 11 30 000 | | | - Value |



| | PRF. 3 - TV | 3 - TV | | | |
|------|--|--------|-------|---|-----------|
| SEQ. | VIDEO | T | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
| | C _{amera} -locutor | | | Será segunda-feira, na piscina do DEFE, na Agua Branca, o grandiosos festival de maillot da ARESP. Vá ver os maiores cartazes do radio e da televisão desfilando de maillot ao lado das mais lindas mulheres do Brasil, Os convitas ainda estão a venda na rua 7 de Abril, 230, edificio dos Diarios Associdos. Entre outros estarão desfilando Wilson Mirand Peri Ribeiro, Maria Vidal, Hugi Santana, Walter Stuart, Roberto Corte Real, Nair Belo, Ronald Goli e Manoel de Nobrega. | ia- a, |
| | the state of the s | 8 8 | | | |
| * | | | | | |
| | | 5 26 | 1 | | |
| | • | | | | |
| Q. | Mod. 50 - T.V. | × | | | |