

EDIÇÃO EXTRA
22/2/1967

220

1. Abertura Geral

2. Manchetes

3. Ponto Final (Mauricio)

4. COMERCIAL

5. Notícias Gerais

6. Crônica da Vida Alva (Video-Tape)

7. Notícias Internacionais

8. COMERCIAL

9. Revista Diário dos Jornais e Revistas

10. Últimas Notícias

11. Encerramento.

EE 19670922 1

MANCHETES

221

POSSE DOS ELEITOS EM SETENTA É PONTO PACÍFICO -
AFIRMA O MINISTÉRIO DO TRABALHO

COSTA E SILVA EM SÃO PAULO PLANTOU ÁRVORE E INAUGUROU BIENAL

EX-PRESIDENTE DA ARGENTINA DESAFIADO PARA DUELO

FILHA DE DEAN KUHN CASOU-SE COM UM NEGRO

ST. Segall

Quem examina em profundidade certas obras de Lasar Segall sente a grande mensagem humanitária e, mais do que isso, a verdadeira arte de protesto que ele soube fazer, em determinado momento da história do mundo, quando o totalitarismo decidiu partir para a ignorância da discriminação racial. E começou a criar condições políticas e psicológicas para os campos de concentração, isto é, para o extermínio em massa de judeus. E não só de israelitas. De todos quantos não regassem velas católicas do nacional-socialismo liberticida, com o seu culto estúpido à suposta raça superior célico-loura. Numa hora de servidões e subserviências, Segall soube ser uma consciência lúcida, uma corajosa tomada de posição: tão corajosa que também ele acabaria criado pelos que, no Brasil, em dado instante, torciam nela vitória do hitlerismo, coisa que aconteceu no tempo getulístico do Estado Novo, quando esquerda e direita fizeram um casamento de conveniência para enlaçar o pacto entre Berlim e Moscou.

Haverá talvez quem não entenda a arte de Segall. É natural. Ela não tem a facilidade interpretativa dos incomuns fundos de fogões, dos abacaxis e mamões que não tal e qual frutas de cuitanda, verdadeiras fotografias coloridas. Os homens, e as mulheres, os velhos e as crianças que saltam dos quadros de Lasar Segall são tristes, são amargurados, têm a vivência da grande tragédia: são homens, mulheres, ~~excepcionais~~, velhos e crianças dos "dogrons", São seres humanos catalogados como animais inferiores que deveriam ser exterminados pálid fuzilamentos em massa, pelos canhuretos, pelos gases venenosos. São destinos mutilados, arrancados de suas terras natais aleijões, com raiz e tudo. São crianças feias, ~~excepcionais~~ horrendas - projetos estragados de adultos.

(3A)

223

Há também, na arte de Segall, a fase de integração, em que o artista (vinho da longura da Russia, passando pela Alemanha, fazendo uma exposição modernista pioneira há mais de meio século, em Cannnes) descobre Camões do Jordão. E através de Camões do Jordão, engodo passando nas montanhas verdes e azuis e da humildade que ali vai (ou ia antigamente) para refazer pulmões estragados ~~estragados~~.

~~██████████~~ Lazar Segall deu um mergulho de corpo inteiro na realidade do país que o escolhera, e ao qual acabou dando o melhor de si mesmo até a morte: o patrimônio artístico de valor incomensurável, hoje a serviço da cultura de nossa terra.

Poderia ter sido um mercador de quadros, um negociante de retratos mundanos, um servidor da vaidade humana, um pincel acadêmico a serviço do "society. Preferiu ser ele mesmo, na sua autenticidade, tanto que jamais vendeu quadros. Foi bom que tivesse tido o orgulho de não fazer negócios com a sua visão do mundo, dos homens e das coisas. Graças ao seu jeito de ser, São Paulo ganhou o Museu Lazar Segall, que há de causar inveja ao mundo inteiro que sabe avaliar bem ~~maioria~~ ^{se categoriza} do espírito. Inclusive porque soube lutar pela liberdade numa hora escura e asfixiante, de estunides / respaldada em divisões blindadas, Stukas e bombas V-2.

PONTO FINAL

---- 4 -----

224

C O M E R C I A L

C O M E R C I A L

C O M E R C I A L

EE 1967 0922 5

CÂMERA LOCUTOR

GREGIS

5

~~Som nova sede recreativa a Sociedade Paulista de~~

T-rote.

GOQUETEL

225

FILME NEGATIVO

(Aqui)

A cerimônia inaugural reuniu todos a diretoria da entidade, assim como sócios e grande número de convidados. Góes se vice-presidente da Sociedade, sr. Salvador Bernadelli, a tarefa de saudar os presentes e entregar as quadras associativas as instalações da nova sede. Wladimir Ximenes, Walter Cintas, Alberto Beraldo, Artur dos Santos Coimbra, todos representantes à diretoria, adiantaram que a sociedade está dinamizando suas atividades para encorajar maior divertimento e conforto aos associados.

CÂMERA LOCUTOR

A crise dental está assumindo no Brasil aspectos de calamidade pública. O ministro Saúl Gomes cunhadojamente de imponente subida, que fez várias advertências a respeito de grave problema.

FILME NEGATIVO

SONORO SONORO SONORO SONORO SONORO SONORO SONORO

CÂMERA LOCUTOR

Maneel Bandeira foi atendido no Hospital dos Servidores da Guanabara e não teve gestade de ambiente e internado na Casa de Saúde Santa Lúcia, onde está sendo assistido por uma junta médica. Até a de seus 81 anos, o noivo vem respondendo satisfatoriamente.

CÂMERA LOCUTOR

GT CS

226

5A

Está em São Paulo o presidente Costa e Silva. Deve-
de plantar árvore no Moçambique, dentro das comemorações
slusivas à SEMANA DA ÁRVORE, e chefe do governo se
encontra agora no Ibirapuera, inaugurando a Nona
Bienal. Dentro de instantes retomará a Brasília.

CÂMERA LOCUTOR

GT HÉLIO

Hélio Fernandes comparecerá hoje à Nona Vara Criminal
do Guanabara para tomar conhecimento oficial
de que esse centro ele morreu nela filha do falecido
maréchal Castelo Branco.

CÂMERA LOCUTOR

A garotada paulista não está, dentro em breve,
um submaringue de verdade para se distanciar
da de Guaranianga, em Santo André. A iniciativa
não teve de Faria Lima, que já enviou ofício
ao ministro da Marinha falando sobre o seu interesse
em comprar o submersível HUMAITÁ, que está a
venda por mil cruzados neves.

CÂMERA LOCUTOR

"A nesse dos eleitos em setenta é nente pacífico"
- declarou o ministro de Trabalhos, Jarbas
Passos. Admitiu, entretanto, que se a oposição
vence a pleite em todos os estados a "coisa
seja diferente".

Camera Locutor

Agora vamos a crônica de Vida Alves.

Atenção Técnica entre VIDEO TAPE.

Atenção VIDEO TAPE

2 VÍDEO TAPE - 100% - 100% - 100%

228 INTERNACIONAL +

CÂMERA LOCUTOR

O assunto de momento na Argentina é o anúncio do duelo entre o ex-presidente Arturo Illia e o ex-comandante-chefe do exército, general Pascual Pistarini.

CÂMERA LOCUTOR

Os padrinhos de ambas as "uniões" entram mas não se sabe a que se deve chegarão sobre a escolha das amas e o local do duelo.

CÂMERA LOCUTOR

Tudo começou porque o ex-presidente chamou o general de "nô sujo", não havendo missão na constituição de país.

CÂMERA LOCUTOR

Instala-se hoje em Washington a reunião de chanceleres da O.E.A.. O representante boliviano pretende exibir documentos que provam a participação de CHE GUEVARA nas guerrilhas que se verificam no país.

OT CHE

CÂMERA LOCUTOR

Um restaurante de Tequile salta dez mil vegetais por noite em seus jardins, para, segundo o proprietário, "criar uma atmosfera romântica". Os vegetais são vendidos nos meninos de interno de país.

CÂMERA LOCUTOR

Margaret Elizabeth Bush, filha de secretário de estado Dean Bush, casou-se ontem em singela cerimônia com o estudante negro GUY GIESONG, NÃO CRISTIANO protestante da Universidade de Stanford, Califórnia. O casamento foi mantido em sigilo até o último instante a fim de evitar incidentes raciais à noite do casamento.

EDIÇÃO EXTRA

22-9-1967

FILME INTERNACIONAL

CÂMERA: LOCUTOR

229

MIC

FILME POSITIVO

Um navio equipado com um sistema
de rodovias a bordo...

EST

*PERFECIONAMENTO
E DENTRADA DO
NAVIO*

...é a última novidade para a marinha mer-
cante. No porto de Nova Iorque, encontra-se
esta semana o cargueiro "Atlantic Span" que
possui na popa uma rampa pela qual trafega
toda sua carga. Os guindastes ainda colaboram
nas operações de carga e descarga, mas neste
navio tudo o que pode ser levado por qualquer
veículo de quatro rodas é dirigido para o cais
ou para o interior da embarcação (dependendo
se é carregamento ou descarregamento). O "Atlan-
tic Span" é, tecnicamente, o que chamam de "na-
vio recipiente". Cerca de dois milhões de pés
cúbicos de carga podem ser descarregados em um
quarto do tempo que um navio comum leva para ser
descarregado. Seis grandes companhias marítimas
de vários países operam com este navio.

SOM:

MÚSICA

ALEGRE.

230

==== 8 =====

C O M E R C I A L

C O M E R C I A L

C O M E R C I A L

EE 1967 0902 18

DIARIO DA NOITE ---- Saliente o "íário da Noite que o ex-ministro Roberto Campos disse na reunião da CICyP, que a estabilidade de moeda nos países em fase de desenvolvimento é um dos principais requisitos para a formação de exortais na América Latina. Ele foi eleito presidente da entidade. E se tornou, nas últimas horas, a maior expressão do Conselho Interamericano, conhecido nela aliado de CICyP. O que deu origem a comentário chato frito por um delegado venezuelano: - Roberto Campos é Miss Cicyp. Este foi considerado o trocadilho mais subtil vivido da reunião...

RECORTE DE JORNAL

Rubiano Abreu, embaixador de Três Pontas junto ao Sumaré, me telefonou cedinho para reiterar convite para a grande festa da cidade.

Ái de mim, que estou com a lataria meio em desordem, e logo mais estarei na oficina para o trabalho dos fisico-terapeutas do Hospital dos Servidores.

Três Pontas foi um grande estímulo para mim, numa hora de agonia democrática. E continua sendo. Alguns dos amigos mais fieis de Adígio Extra lá se encontram, confiam em nós, encorajam-nos todos os dias. Rubiano Abreu é um deles.

Se eu não for agora, não faltará ocasião. Eu tenho um encontro marcado com Três Pontas.

ULTIMA HORA -----

Informa a Ultima Hora que o imotor do Instituto de Educação de Jacareí brixou regulamento proibindo a entrada de cabeludos nas salas de aulas e o uso de mini-saias. Pelas meninas, é claro, que só cabelo escovado nas mini-saias... O diretor disse, ainda,

EE 1967 09 22 12 que o príncipe brinque ainda o percurso que vai da

99 Exagero! 230

DIARIO DA NOITE ---- escola é residência do aluno.

Por falar em Jacareí, desculpem a imodéstia, mas graças à campanha da Edição Extra e do Diário da Noite, o secretário Iassuda decidiu construir, em 90 dias, um pontilhão firme sobre o rio Paribe, já que a ponte velha está caí-não-cai.

DIARIO DE S.PAULO - Diz o Diário de S. Paulo que o Haiti poderá transformar-se num Estado socialista.

DUVALIER ----- quer dizer: o ditador Duvalier, um dos ditadores mais esma-llhos do mundo, talvez mude de posição ideológica. Erra / direita. Vai virar esquerdista. Talvez até ganhe encómios. E não acaba dizendo que a soldadesca, os Ton-Ton Macoute sanguinários, ~~xxxx~~ viraram sacerdotes da ordem social, a serviço do povo....

Basta saber se o povo do Haiti vai topar a farra arquitetada por um tal de Morile Siero, engenheiro, que esteve há pouco na Checoslováquia.

L.CERDA ----- Segundo Alik Kostakis, Carlos Lacerda está fazendo alto com suas empresas, inclusive a Novo Rio. Essa FRENTE AMPLA financeira de Lacerda vai indo muito bem. Mas a Frente Política, esse não!

O Prof. Elisiérico Rodrigues de Souza, em sua seção especializada, no Diário de S. Paulo, realiza o trabalho educacional desenvolvido pelo Lions Club, o maior clube de serviços desinteressados do mundo.

Latenço Baby Motta, diretora de Relações Públicas do Banco Nacional de Minas: telefone pra Edição Extra, por favor.



ELIZABETH --- Marlene Dietrich a um jornalista que lhe perguntou o que fazia para parecer ainda tão jovem: - "Com certeza é porque não sou tão velha assim..."

MAURI --- O sr. Hélio Beltrão, ministro do Planejamento, planejou mal suas entrevistas sobre as finanças de São Paulo. E levou uma chamada do srdego Arrobas Martins. Vamos ver se Beltrão repica.

ELIZABETH - A história do pobre tuberculoso que morreu sob a Ponte de Vila Guilherme talvez esconda o egoísmo da cidade.

MAURI ----- Deus queira. Os serviços assistenciais precisam humanizar-se. É um escárnio. São Paulo não tem o direito de poser de campo de concentração nazista. Menos banquetes, menos almoços pomposos, menos festas, menos society e mais serviço social autêntico - eis o que todos queremos.

ELIZABETH - Hoje é dia de muito grarfino sofisticado fazer de conta que entende aquilo tudo que se vai mostrar na Bienal.
- Cuidado, amigos! Quando forem elogiar um quadro, observem bem pra ver se não está de ponta-cabeça...

MAURI --- Há obras de arte, na Bienal, que parece terem sido pintadas por pintores gozadores... apanharam o pincel, deram uma rabiscada, uns amarelos, uns azuis loucos. E vem o título: CAOS COSMICO. Não deixa de ser cómico. E o engraçado é que certos grarfines compram essas boboseiras, que assustam ~~as~~ as crianças e provocam latidos nos cães, segundo o psicólogo Fritz Nonberg, num ensaio recente.