

ELIÇÕES EXTRA
24 / 8 / 1968

24 / 8 / 1968

938

1- Abertura Geral

2- Manchetes

3- COMERCIAL

4- Ponto Final

5- Noticiário Geral

6- Crônicas de Vida Alves

7- COMERCIAL

8- Noticiário Internacional

9- Telefonema

10- Revista Diária dos Jornais e Revistas

11- Últimas Notícias

12- Encerramento

MANCHETES

939

MORREU VICENTE CELESTINO

SEPULTAMENTO É HOJE NA GUANABARA

ESTUDANTES ENFRENTARAM POLICIAIS NA CIDADE
UNIVERSITÁRIA

RUSSIA NÃO CONSEGUE TÍTERE PARA GOVERNAR
CHECOS

CAMERA LOCUTOR

ATENÇÃO ENTRE COMERCIAL AO VÍDEO

• 940

COMERCIAL

COMERCIAL

COMERCIAL

COMERCIAL

COMERCIAL

COMERCIAL

Seria reacionária a atitude dos que fazem coro com o clima radical e protestam contra a invasão da Checoslováquia?

Observem o comportamento dos intelectuais brasileiros diante da grande tragédia. Um romancista do alto nível de Antônio Callado, um pensador como Tristão de Athayde, um crítico de independência de tal de Ávvaro Lins, jornalistas ativos como Joel Silveira e Edmar Moreira, um ensaísta lúcido como Mário da Silva Brito, um poeta dos maiores que o Brasil já teve em todos os tempos, como é o caso de Mário Drummond de Andrade - todos esses lançaram manifesto de repulsa, de repúdio e máusей diante da estupidez praticada pela União Soviética e seus lacaios do Pacto de Varsóvia.

Citamos esses líderes intelectuais de propósito, pois são democratas, alguns deles socialistas e não buruenses satisfeitos com o "status" político-social e não ~~homens~~ conformados com a fisionomia atual da sociedade brasileiro. Pois esses valores eponenciais da inteligência nacional não vacilaram em condenar o crime. E com a excepção vocabular que é spanágio dos bons escritores, definiram o Estado Soviético em "início do delito internacional praticado com requintes de selvageria e cinismo. Selvageria na matança dos patriotas mais valentes, mais desassobredados - inclusive estudantes ceifados pelas metralhadoras russas diante da Universidade de Praga, que tem mais de mil anos. Cinismo, sim, pois o episódio da viagem do pobre Svoboda a Moscou, e os manifestantes sendo levados às cremeras em caminhões para - tudo isso compor a pantomima, é um escárnio ao senso crítico do mundo que já não aceita mais imposturas.

Kosiguín, Brejnev e Podgorny imitaram, sob mais de um aspecto, Hitler, Goering, Goebbels e Himmler. Além de fuzilarem de morte o princípio da autodeterminação, traíram o socialismo checo nos seus artigos específicos. Os líderes russos passaram a fazer o jogo de quantos clamam e proclamam que a União Soviética segue o exemplo do III Reich e ameaça a paz e a independência dos povos.

Que os escritores, artistas, jornalistas e estudantes de São Paulo se inspirem no corajoso exemplo dos intelectuais cariocas e tomen posição consequente. Ninguém pode omitir-se. Só os covardes e os oportunistas se furtam ao dever de uma definição objetiva, nítida. —

942

CÂMERA LOCUTOR

Mais uma vez a Cidade Universitária foi palco de escaramuças entre policiais e estudantes.

FILME NEGATIVO

As cenas, que os senhores verão agora, foram registradas pelo companheiro Lindelfo Recha que, apesar da chuva de garrafas, não perdeu um lance sequer da "Operação Resgate" levada a efeito por uns quarenta investigadores. Tudo começou às oito horas da manhã de ontem, com a chegada, à Cidade Universitária, de seis policiais cuja missão era verificar a possível participação de estudantes na onda de assaltos e atentados terroristas. Com os investigadores estava um preso, que iria desempenhar as funções de dedo-dure, apontando os universitários que tivessem inclinação para atos de violência. Acontece, entretanto, que na "hora do vamos ver" o detido se recusou a "dar o serviço" e ensaiou uma fuga. Os policiais, para impedir a invasão, efetuaram disparos para o ar. O fato irritou a estudandata, que cercou a viatura da polícia e desarmou os investigadores, prendendo-os. Minutos depois, divulgavam uma proclamação: "Os tiras só seriam libertados se as autoridades soltassem alguns estudantes detidos". Foi organizada então a "Operação Resgate": a ordem, entre os policiais, era libertar

- continua outra pag. -

943

- continua filme -

es companheiros aprisionados. E isso foi feito na base na violência, como demonstram estas cenas. Os estudantes receberam a caravana policial com uma impressionante chuva de garrafas. Às vinte e uma horas e trinta minutos os seis investigadores foram libertados, não tendo sido efetuada nenhuma prisão de estudante - conforme ficou comprovado depois. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Efetuado o resgate, a polícia se retirou. Foi quando os estudantes resolveram queimar uma viatura que ali se encontrava. Nada restou do veículo. Por sua vez, o dede-duro que iria apontar os estudantes terroristas conseguiu escapar, em meio à tanta confusão.

--- DEIXA FILME A TÉ O FIM =

Câmera:locutor

Tanto assim que nos primeiros tempos dos discos,

944

Vicente era obrigado a gravar a vinte metros de distância do microfone e de costas. Era para não estragar o diafragma do aparelho gravador.

corte

Câmera:locutor

Apesar do tempo e das várias injunções sofridas pela música popular brasileira, era Vicente Celestino o cantor que mais vendia na sua gravadora, a RCA Victor.

corte

Câmera:locutor

A composição "O Embrião", marcou época. Levada para o cinema, ainda hoje corre esse imenso Brasil, arrastando multidões. Fato curioso: embora a música "O Embrião" tenha lhe dado fama e fortuna, Vicente era um abstêmio por excelência.

corte

Câmera:locutor

Para falar de Vicente Celestino não se pode esquecer Gilda de Abreu, sua esposa. Gilda foi o grande incentivador de sua carreira. Em todos os momentos, em todos os instantes, em todos os lugares, o abraço mais quente era, sempre, o de Gilda de Abreu.

corte

Câmera:locutor

G. T.

REPETE

Foi ao lado de Gilda de Abreu que Vicente Celestino, então dono de uma companhia de ~~opera~~ operecas, iria percorrer o Brasil, encenando "A Viúva Alegre", "Alvorada do Amor", "Mizú", "Pássaro Branco" e outras.

corte

Câmera:locutor

Ao mesmo tempo, iam nascendo "Noite Cheia de Estrelas", "Rasguei o Teu Retrato", "Abismo do Amor". Em cada palco, e até em picadeiros, o público exigia, sempre, "A Patativa", "Porta-berta", "Ouvindo-te", "Primeiro Amor", "Mia Gioconda", "Sangue e Areia", "Covarão Materno".

corte

Câmera: locutor

Vicente Celstino morreu ontem à noite, no Hotel Normandie. Morreu nos braços de sua eterna amada Gilde de Abreu. Carioca de nascimento, no Rio será sepultado.

945

corte

Câmera: locutor

O mundo artístico, principalmente a "velha guarda", chora a morte de Vicente Celstino. Com ele morre uma época no cancionário popular brasileiro. Calou-se o Potetivô. A nós só nos resta dizer, com profunda tristeza: Adeus inesquecível Vicente Celstino.

946

CRÔNICA LA VIDA
A PARTE

947

GAMERA LOCUTOR ATENÇÃO ENTRA COMERCIAL AO VIVO

COMMERCIAL

COMMERCIAL

COMMERCIAL

COMMERCIAL

COMMERCIAL

CÂMERA LOCUTOR

948

Kassigui e companhia estão encontrando as maiores dificuldades para formar o novo governo checo. É que, evidentemente, ninguém deseja se prestar a um papel de títere, uma espécie de fantoche, que só diga amém às ordens emanadas do Kremlin.

CÂMERA LOCUTOR

A presença do presidente Svoboda em Moscou até agora não trouxe resultados práticos. Enquanto isso, em todo o território checo, cresce a resistência contra os invasores.

CÂMERA LOCUTOR

Nas últimas horas, em todas as principais cidades do país, ouviu-se novamente o pipocar das metralhadoras, enquanto emissoras clandestinas continuam incitando a população a uma tenaz resistência.

CÂMERA LOCUTOR

Dentro do próprio mundo socialista levantam-se vozes contra a brutalidade soviética. Em Belgrado, o presidente Tito.....

FILME POSITIVO

caprichar no vídeo porque o filme não tem boa qualidade.

declarou que a invasão da Checoslováquia é um esforço DESCARADO para impedir o processo de democratização daquele país. Afirmou também que seria absurdo a explicação dada por Moscou. O único que bateu palmas e apoiou a invasão foi o barbudo Fidel Castro, que resolveu dizer amém a Moscou para não perder o tutuzinho de um milhão de dólares diários que a Russia manda para sustentar o ditador do Caribe. Castro, mastigando um charuto, declarou:

----- continua na outra pag. -----

----- continua filme -----

949

"Não tínhamos nenhuma dúvida de que o regime checo evoluia perigosamente para uma alteração substancial no sistema socialista. Em duas palavras, marchava para o capitalismo e seguia inexoravelmente para o imperialismo" - concluiu Fidel Castro. Fato estranho, em todos esses episódios, foi o comportamento do presidente Lyndon Johnson. O chefe da Casa Branca foi informado da invasão pelo embaixador soviético horas antes das tropas se movimentarem. E no entanto não deu um pie. Temou um "simancal" - não abriu a boca - quando poderia ter denunciado ao mundo a mancada que os soviéticos estavam para dar.

- 950
- MIZ (CLOSE) - Esta ligação internacional... hum... est' demorando...
- Alô, alô, senhorita, minha ligação internacional, pedi há duas horas...
- Alô, alô... Pronto. É Mister Lyndon Johnson? Ele mesmo?
- Boa tarde, sr. presidente.
- É do Brasil, de São Paulo.
- Yes, yes... São Paulo, my dear president...
- Sabe, sr. presidente, todos nós, democratas, estamos des lados com a sua atitude tímida em face da conjuntura mundial...
- Hein? Não, não, está claro que não desejariamos uma declaração de guerra dos Estados Unidos à Russia, Não, não, nunca, Deus nos livre, seria a confrontação nuclear, seria o fim do mundo.
- O quem nós queríamos?
- Com a devida vénia, sr. presidente, queríamos que o sr. tivesse maior autoridade, compreendesse melhor o problema e tivesse - desculpe a minha rude sinceridade - a coragem que Kennedy teve no caso de Cuba, dizendo não a Moscou.
- F pena, mister Johnson. Chamberlain, um dia, quis apaziguar o mundo, com o seu guarda-chuva. E deu no que deu, né?
- P pena.
- Passe bem, sr. presidente Lyndon Byrnes Johnson.

--

951

O Brasil tem agora mais uma revista de alto nível geral: HORA.
PRESIDENT é polêmica, brava, combativa. É uma trincheira. Socaita
o desafio dos padres que se dizem progressistas, e discute suas
posições.

Non se trata é um panfleto e, sim, de uma revista destinada
a debater problemas, a esclarecer, a oferecer argumentos a quantes
entendem que é preciso, sim, reformar o mundo e humanizar a
sociedade, mas sem fazer o jogo do totalitarismo escravizador.

Eis hora presente

MAURICIO COMENTA O DIARIO DE S;PAULO E O DIARIO
DANOUTE,

FIM

NOTICIA

952

C.SAR --- A Câmara Municipal de Ribeirão Preto outorgará hoje ao sr. Brásilio Machado Neto, presidente da Federação e Centro do Comércio de São Paulo, o título de cidadão benemerito.

Altas autoridades civis e militares estarão presentes à solenidade desta noite, na Edilidade da capital do café. Em seguida, a Câmara e altas expressões das classes promoverão um jantar ao antigo presidente da Assembléia Legislativa de São Paulo.

953

OLIMA FORTES - Agora, na sala de reportagem, Mauricio Loureiro Góes com um noto muito importante colhido agora há pouco no Palácio dos Bandeirantes.

(Mauricio fala no balcão)

~~INTERVIEWED~~

954

Ontem a Ligeço Extra escolheu elementos da comunidade checa, inclusive brasileirinhos cujos pais tiveram a honra e a glória de nascer na Checoslováquia...

Hoje temos aqui, conosco, um slovaco. Ele junta o seu clamor de revolta ao repúdio mundial em face do golpe sôrífico dos totalitários de Moscou.

(O HOMEM FALA)

ESENÇA

Câmara - IAN 0

CABO BRANCO

LO INTERVISTADO

E TAMBÉM OS OLHOS

LO HOMEM, BEM

LO PINTO;

ENTREVISTA ENTREVISTA ENTREVISTA

955

E agora, com vocês, o deputado Ulysses
Guimarães.

(ULYSSES FALA A SUA PASTRA).
