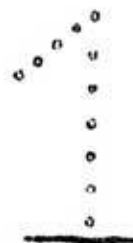


471

| EDIÇÃO EXTRA |

20/2/1971.



corte

Filme de abertura positivo sonoro

corte

COMERCIAL

corte

EE197102201

leite

leite

472

(2)

24

G. F. MEXIL
FUSÃO

G. F. J. J. J.

24

Equipe associada deslocou-se para grande abertura. Para televisão, Almir Guimarães, repórter, Menil Bussab e Oswaldo Jurnô, operando mini-tape e câmara dezesseis milímetros; pelos jornais, Rafael Warner Nogueira e Nelson Jurnô. O resultado foi aquele: furo mundial de reportagem... Num ponto qualquer de Montevideu, em meio à grande expectativa pela libertação do cônsul Aloísio Mares Dias Gomide, sua esposa, Dona Maria Aparecida foi encontrada e entrevistada. As negociações, que vão bem, para soltura de seu marido, refletem-se em seu cansaço e na sua fisionomia mais tranqüila. O furo, a reportagem que leva a marca associada, está aqui, pra vocês verem com calma.

Video-tape, por favor...

corda

ENTRA TAPE

ENTRA TAPE.

ATENÇÃO TAPE PARA MARCAÇÕES:

ENTRAR DIRETO NA FALA DE ABERTURA

DO ALMIR, SEM SLIDES DO

DIÁRIO DE SP NA TV e SEM FALA

DO SAULO. ATENÇÃO PARA TERMINAR

TAMBÉM NA FALA DO ALMIR

EE18710220 2

TAPE

CORDE

473

3

Leite

leita

e 4

Essa o exeeptional resultado de
uma equipe de cobras, entre os muitos
intugrantes da familia associada.

corde

COMERCIAL AO VIVO

COMERCIAL

corde

(segue texto na pagina seguinte)

...da família assustada.

corde

474

(4)

meiro

23

meiro

Mas, é carnaval. Domésticas aprontam-se para virar rainhas, majestosas na beleza de seus passos que acariciam o asfalto; reais na moléncia negra, suave, de quadris que por magia acompanham o ritmo - ou será que é o próprio ritmo que submisso as acompanha?...

Homens sérios saem de sua ~~est~~ circunspeção, furtivamente apanham perucas e vão sair também

libertando em quatro dias a euforia putropi, brincando sem maiores contenções;

Sabe... e aí que aparece o que poderíamos - sem ferir ouvidos sociólogos - chamar de c

vilização brasileira. Roupa só na medida do essencial; todo mundo à vontade; importa é

música; importa é brincar; bom mesmo é juntar mãos, cantar sem saber o letra e mostrar que

brancos, negros e mulatos, no Brasil sabem sembar só pelo fato de ter nascido dentro

dessas fronteiras de cá. Lembram-se da música que naia da ~~est~~ flauta do Nicolau? Pois

aqui, no reino encantado de Santa Cruz, o segue

C-1 CARNAVAL

FUSÃO

C-1 CARNAVAL

FUSÃO

C-1 CARNAVAL

FUSÃO

C-1 CARNAVAL

3

meire

meire-(cont)

GT CARNAVAL

CESAR

GT CARNAVAL

samba é assim: começou o batuque, que pode ser numa caixa de fósforos; num pente, numa latinha de graxa ou numa zabumba, todo mundo mesmo os mais inibidos, sentem por dentro o apêlo irresistível. Ai, na tempo de mesa vira pista de dança, e a pista se transforma em arena da alegria coletiva mais contagiante que já se viu. Isso, amigos, é o carnaval legítimo.

corte

césar

césar-

43

(ATENÇÃO CÉSAR: AQUI O ESPAÇO, EMBORA CURTO, PARA ENTREVISTA COM O SECRETÁRIO DO TURISMO. FAÇA A VOCÊ SOZINHO QUE É INCLUSIVE PARA ECONOMIZAR TEMPO. PODE ENCERRAR, JUNTO COM A ENTREVISTA, A EDIÇÃO EXTRA DE HOJE.)

corte

COMERCIAL

COMERCIAL

corte

ENCERRAMENTO

Fin