

15.78S

169



São Paulo, 31 de março. Chove desde as 9 da manhã.

O tempo é instável na capital dos paulistas....

"Comemorando o Oitavo aniversário do Movimento de

31 de março de 64, o governador Laudo Natel entregou ao público várias obras na baixada santista: a segunda adutora para Santos e São Vicente; a estação elevatória e a rede de esgotos da Praia da Enseada, assim como a ampliação da rede de água, no município da Praia Grande, beneficiando, sobretudo, o Jardim Solemar. A Companhia de Saneamento da Baixada Santista é quem responde por esses serviços. Santos e São Vicente têm população fixa de 500 mil habitantes, mas recebem outros 600.000 nos fins de semana....

\* LEITE-

....Amigos, nossa edição, hoje, é especial. Comemora-se a sexta-feira da paixão. Temos reportagens sobre cerimônias de hoje e um retrospecto sobre arte, no renascimento italiano. Antes, o comercial....

COMERCIAL ..... Comercial

170

LEITE -

Eça de Queirós, no livro "A Relíquia", faz caricatura com falsas corôas de espinho, que sempre são oferecidas como originais. Onde andará a corôa que circundou a cabeça de Cristo, no seu martírio?

*Saltz Film*

FILME POSITIVO

*Filme  
Leitura*

Estamos em no Monte Tavor, na baixa Galiléia, onde, segundo se afirma, se deu a transfiguração do Cristo. Até recentemente a igreja ~~em~~ ali construída há séculos, era inacessível aos peregrinos, por falta de uma estrada. É uma igreja franciscana, que, doravante, ao ser cortada sua fita simbólica, estará ligada ao resto do mundo por uma ótima estrada. A estrada foi construída pelos israelenses, num gesto de boa-vontade para com os romeiros católicos que procuram os lugares santos....

OPTICAL *Optical....*

Em Colônia, na Alemanha Ocidental, grupos católicos fazem o retrospecto bíblico da vida de Jesus, durante a Semana Santa. ~~Em~~ Há o São José no burrinho, Nossa Senhora, o menino Jesus, todos em trajes típicos, procurando caracterizar com fidelidade os costumes de antanho. O amplo anfiteatro, onde se faz as encenações, acolhe grande número de turistas. Gente de muitas partes do mundo acorre a Colônia, para ver. Hoje é o dia principal nas espetáculos, pois será feita a ~~última~~ série do martírio de Cristo. Esse tipo de teatro litúrgico está ficando muito popular, hoje em dia. Também em Pernambuco, na localidade de Nova Jerusalém, populares e artistas estão encenando a Paixão e Morte de Jesus. Aqui em S. Paulo, nesta tarde, vamos ver um espetáculo semelhante no parque Anhembi. A cidade alemã, no entanto, foi das pioneiras nesse tipo de apresentação cônica, na Semana Santa.....

C O R T E.....

F POSITIVO SOM\_ORO  
SOM BG.....

*Filme  
Positivo  
Som BG*

171

L E I T E -

Vamos a uma aula de arte, a austera e fase renascentista. O termo Renascimento ~~introduziu-se~~ introduziu-se de modo ~~definitivo~~ definitivo na História da Arte ao aparecer, em 1550, na obra A Vida dos Arquitetos, Pintores e Escultores Italianos, de Giorgio Vasari. Aplicava-se como símbolo do despertar das artes, das ciências e da própria vida, influenciadas pelo espírito da Antiguidade clássica. A Itália, na primeira metade do século quatorze, foi o berço do Renascimento, que se espalhou, mais tarde, por toda a Europa ocidental. Por que nasceu na Itália? E por que coube a esse país realizar as primeiras obras-primas renascentistas? A evolução da arte do século Doze poderia fazer supor que a França iria colocar-se à frente do desenvolvimento artístico. Mas a penetração da arquitetura gótica pela Itália foi muito escassa e, quando houve, guardou, no seu sistema construtivo, o modelo romano das paredes nuas. Graças a essa circunstância, uma arte muralista importante ali pôde ser criada. Além do mais, a Guerra dos Cem Anos devastara inteiramente a economia da França e da Inglaterra, paralisando, quase por completo, suas atividades artísticas....Vamos ver uma sequência de obras primas da Renascença, organizada pela Editora Bloch.....

C O R T E

~~Giovanni Battista Tiepolo foi um dos maiores pintores de todo em toda a Itália. Este país é muito~~  
 Terça

F. arq.

*Termo Vasari*

EE 1970 0331 3

Painel

Tainel

LEITE -

Giovanni Battista Tiepolo foi um dos maiores pintores de teto de toda a Itália. Pertenceu à escola veneziana. Este é "Santa Tecla Curando pelos Leprosos". Está no Metropolitan Museum of Art, em Nova Iorque. Sua construção audaciosa faz com que as figuras percam o peso e se lancem no espaço ilimitado, em arrojadas posições, que ~~mostram~~ revelam o espírito barroco do artista.

Painel.....

Tainel

CORTE

LEITE

Fra ~~Ag~~ Angélico, de todos os pintores florentinos do Renascimento, foi, certamente, o ~~santa~~ que mais se achava impregnado de sentimento religioso. Este é a "Fuga para o Egito". Está no Museu de São Marcos, em Florença. Toda a pintura de Fra Angélico é sacra.

Painel.....

Tainel

CORTE

LEITE

~~Mattia~~ Botticelli. É Sandro Botticelli, que dentro do Renascimento Italiano foi o mais elevado exemplo de uma arte, antes de tudo, construída pelo desenho, fato comum na escola florentina. Este é "A Última Comunhão de São Jerônimo", que está no Museu Metropolitano de Arte, em Nova Iorque.

PAINEL:iiii

Tainel

CORTE

LEITE

Baldovinetti. Alesso Baldovinetti foi um dos artistas que mais colaboraram para apressar a chegada do Alto Renascimento. Desde logo, o quadro aqui representado torna-se inolvidável pela folxibilidade e esbeltez com que é pintada a figura da ~~a~~ madona. É a VIRGEM COM O MENINO, que está no Louvre, em Paris. Notem as minúcias na paisagem de fundo.

Painel.....

L E I T E -

Éis Leonardo da Vinci, um dos três grandes gênios do Renascimento italiano. Influenciou toda uma geração de maneiristas que procuraram, quase todos sem grande brilho, copiar as cores suaves do mestre, como também seu famoso ~~em~~ "Sforzatto". É a Virgem, Sant'Ana e o Menino", no Louvre, em Paris.

← Painel

painel.....

L E I T E -

Num dos momentos mais felizes de sua oriação artística, Leonardo Da Vinci pintou a Gioconda", cuja tela original está no Louvre. Era esposa de Francisco del Giocondo. Uma das obras primas de Da Vinci.

← Painel

painel.....

L E I T E

Tintoretto. Jacopo Tintoretto, ao aliar a influência de Miguel Angelo, quanto ao desenho, à de Ticiano, quanto à cor, criou um estilo próprio que o tornou um dos mais próximos precursores do maneirismo e do barroco. Este é "O arcanjo São Miguel Combatendo. Suas reproduções são numerosas no mundo todo. Este quadro original está no Museu de Dresde.

← Painel

painel.....

L E I T E

Outro Tintoretto. É "o Retrato de Um Almirante", que está no Museu Nacional de Varsóvia. Mestre da escola veneziana, Tintoretto pintou seus mais importantes personagens de maneira típica. Foi o Renascimento que o tirou do anonimato medieval.

← Painel

painel....

L E I T E -

AFINAL, valeu a espera. Éis RAFAEL. É o famoso Rafael de Sanzio. Ele expressou o ideal renascentista que aliava a beleza física à beleza moral. Para ele, o belo físico era o símbolo do belo espiritual. Esta é a "Bela Jardineira", que está no Louvre. Nota-se a calma em tudo. Até a bela madona mostra linhas serenas..

← Painel

174 6

painel.....

*Painel*

LEITE

Rafael foi o grande pintor de madonas. Vejam a "Madona, Dita do Grão-Duque", que está na galeria Pitti, em Florença. Pintor do lirismo e do amor calmo, Rafael converte suas madonas em belas aristocratas florentinas...

painel.....

*Painel*

LEITE

Neste quadro, as Graças como que dançam em cadência suave e coordenada. São "As três Graças", onde Rafael mostra bem sua capacidade de expressar a sempre doçura da vida.

painel.....

*Painel*

LEITE

Ticiano.....é Ticiano Vecelli, que no final de sua longa vida, transformou inteiramente sua paleta, enriquecendo-a de tons quentes e velados. É a Deposição no Túmulo, que está no Louvre.

painel.....

*Painel*

LEITE-

Andrea Mantegna recebeu dupla influência: da pintura nórdica, através de Antonello da Messina e da pesquisa florentina. Este quadro chama-se "O Calvário", e também está no Louvre.

painel.....

*Painel*

LEITE

Benozzo Gozzoli foi aluno do Fra Angélico de quem sofreu influências, no começo. Esta é "Santa Rosa e Santa Maria Madalena, que está no museu de Belas-Artes, em Beziers. É reproduzido em vitrais de igrejas...

painel....

*Painel*

L E I T E

Aqui é Pietro Vannucci, o "il perugino". Sua arte, mais próxima do Alto Renascimento, dá ao tema aspecto ameno, caracterizado pelos traços da perfeita beleza física e dos gestos aristocráticos. Esta é a "Resurreição de Cristo", no museu de Artes de Ruão.

PAINEI.....

LEITE

175 ~~1~~

Paolo Uccello, neste quadro, evidencia o ritmo vertical das lanças, que marcam o segundo plano, enquanto, no primeiro, os caválos são tratados em escôrço, de acôrdo com a lei da perspectiva linear. Este é "A Batalha de San Romano", que está no Louvre.

*Painel*

LEITE-

painel.....

Veronesse. Paolo Veronese, grande ilustrador da glória de Veneza através de inensos painéis profanos, foi também um pintor de dramáticos temas sacros. Neste - "O calvário", que está no Louvre - Veronese destaca o conteúdo emocional sôbre a Virgem Maria e o céu tempestuoso, que, propriamente, o Cristo crucificado.

*Painel*

LEITE -

painel.....

Voltamos a Rafael de Sanzio, que aqui mostra o equilíbrio e serenidade do Alto Renascimento. É "A Madona, com o Menino, Santa Catarina, São Pedro, Santa Cecília, São Paulo e o infante São João Batista". A obra original está no Museu Metropolitano de Arte, em Nova Iorque.

*Painel*

LEITE -

painel.....

Vittore Carpaccio, da escola veneziana, foi um continuador da obra de Mantegna. "Esta é a Meditação da Paixão", também no museu de Nova Iorque.

*Painel*

LEITE

painel.....

Também voltamos a Jacopo Tintoretto. Neste quadro aproveita-se de uma parábola bíblica para narrar fatos da vida cotidiana da nobreza do Vêneto. Chama-se "Parábola das Virgens Sábias e das Virgens Loucas". Está na coleção Von Beuningen Vierzosen.

*Painel*

C O R T E

176 J

LEITE-

painel.....

Paolo Uccello sempre demonstrou sua vontade de submeter a arte à ciência. Aqui é o "Combate de Cavaleiros", que está no museu dos Uffizi, em Florença.

*Tainel*

LEITE

painel....

Outro Tintoretto. Esta é "A Adultera diante de Cristo", na National Gallery, em Londres. É um painel impressionante focalizando um problema milenar.....

*Tainel*

LEITE

painel.....

Outra vez o Ticiano Vecelli, o mais universal dos pintores do Renascimento Italiano. Aqui é "Vênus e o Tocador de Alabáster", no Museu Metropolitano de Arte, em Nova York.

*Tainel*

LEITE -

~~XXXXXXXXXXXX~~

Encerramos essa bela sequência, feita pela Bloch Editores, que é um resumo bem organizado da pintura no Renascimento Italiano. Afinal, também temos que conhecer um pouco de cultura artística...Gente, agora pedimos ao Aladinir para mostrar....mais uma vez o comercial.....

COMERCIAL ..... COMERCIAL ..... *Comercia*



LEITE -

177

9

Já tivemos uma "Garra das Rosas", mas, atualmente, o seu cultivo também desperta uma nova guerra, a luta pelas qualidades superiores. Vamos ver um bonito documentário francês sobre a Rosa.....

FILME SONORO POSITIVO.....

FILME SONORO POSITIVO

FILME SONORO POSITIVO.....

~~COMERCIAL LIGA COMERCIAL~~

LEITE -

No quarto ano consecutivo, Juanito Piring, famoso filipino, se fez crucificar, para cumprir uma promessa de lembrar o sacrifício de Jesus, todas as sexta-feiras santas. O espetáculo ~~ser~~ é em San Fernando, nas Filipinas..

G.T. Gafa

O Papa vai caminhar descalço, esta tarde, na basílica de Santo Maria Maior, numa procissão de mortificação, lembrando o sacrifício de Jesus.

G.T. BANZAR

O governo boliviano disse que não volta atrás: quer que os 119 funcionários da embaixada soviética em La Paz deixem o país o quanto antes. Mas o embaixador Alexei Florianovich está confuso: sua embaixada só tem 40 funcionários....

G.T. cachorro

.....O governo racista da África do Sul autorizou o sacrifício de cães, para uso de sua carne na alimentação, e uso da pele para fazer vestimentas femininas.....

..... O jogador brasileiro Chinesinho, que ora pertence ao Lanerossi Vicenza, da Itália, vai ser emprestado ao New York Cosmos, que disputa o campeonato de futebol dos Estados Unidos.....

..... Terminamos a edição extra. Hoje, ~~mas~~ como vocês notaram, em edição especial. Amanhã estaremos de volta ao meio-dia e meia. Até lá e boa tarde aos paulistas, mineiros do sul, pernambucos do norte, metogrossenses de leste e fluminenses da baixada.....

ENCERRA... ..