

15.925

EE-7-93 1035

1

VIDEO

PROJ.

[-

AUDIO

TÉC-SOM

CESAR- (LER JORNAL COM RAPIDEZ, CESARE)

Dia de sol, céu azul, brisa e frescas, um dia muito bonito, lembrando a beleza do Sete de Setembro, em S. Paulo.

LEITE

Vamos ver um mini-documentário de do velho São Paulo de Pedro Primeiro; a chegada dos atletas brasileiros, de Munique; presidente Médici visitando o Museu de Artes de S. Paulo; o metrô muito bem testado ontem...

CESAR

E Novas agitações levam Allende a denunciar complô contra seu governo, outra vez; tudo na edição de hoje, mas, antes, S..... com o comercial

COMERCIAL AO VIVO.....COMERCIAL AO VIVO.....

Comercial ao vivo

EE 1972 09 07 1

| VIDEO          | PROJ. | AUDIO   | TÉC-SOM                             |
|----------------|-------|---|-------------------------------------|
|                | II-   | <p>C E S A R -<br/>Tudo colaborou para um Sete de Setembro muito bonito....</p>   | <p style="text-align: right;">2</p> |
| filme negativo |       | <p>LEITE- <i>seguido</i><br/>O sol estava brilhando, logo cedo, e o tempo estava excelente. Às 9 horas as autoridades já estavam no pátio oficial, sob o <del>Museu</del> Museu de Artes, na Paulista, e as primeiras tropas já desfilavam na praça Osvaldo Cruz. Foi o desfile militar mais importante que São Paulo já viu. Por mais de três horas, unidades militares de todo o país mostraram com garbo suas armas e sua classe, desfilando ao longo da Paulista. A banda do Segundo Exército fez apresentação que arrancou prolongados aplausos. O desfile foi transmitido direto por uma rede nacional de Televisão, comandada pela Tupi.</p> |                                     |
|                |       | CORTE   |                                     |

EE 1972 09 07 2

|       |       |      |       |   |         |
|-------|-------|------|-------|---|---------|
| VIDEO | PROJ. | III- | AUDIO | 3 | TÉC-SOM |
|-------|-------|------|-------|---|---------|

CEGAR-

Amanhã, às 10 e 30 da manhã, o prefeito e o governador vão viajar no trem do metrô, junto com a imprensa, cumprindo os três quilômetros e meio da estação terminal do Jabaquara, até a saúde.....

filme negativo

LEITE-

Ontem, porém, nenhuma autoridade viajou no teste-inicial do trem do Metrô. O presidente chegou às 15 horas e 15 minutos e, após ouvir breve locução do prefeito Figueiredo Ferraz, apertou o botão que colocou em funcionamento o sistema elétrico do Metrô, permitindo a máquina e dois vagões se movimentarem nos trilhos, rumando para o túnel, que ~~será~~ levará a composição à estação da saúde. No interior da máquina foram dois condutores e, nos carros, alguns funcionários. Os 6 mil trabalhadores do Metrô estavam na estação Jabaquara, para receber o presidente. A cerimônia foi muito rápida e durou 15 minutos, ~~mas~~ pois às 15 e 30 o presidente já deixava o local, seguindo para o monumento do Ipiranga.

corde

CEGAR-

Logo cedo, antes do desfile, o presidente esteve no Museu de Artes Assis Chateaubriand.

filme negativo

LEITE-

No Museu de Artes o presidente Médici cumprimentou o corpo diplomático, recebeu o sr. Edmundo Monteiro e inaugurou duas exposições: uma denominada "150 anos de pinturas históricas brasileiras," do inglês Charles Landseer, e a outra o espetáculo de bonecos, denominado "De Pedro e Pedro", de Suzana Rodrigues.

CORTE EE 1972.09.07 3

|       |       |    |         |         |
|-------|-------|----|---------|---------|
| VIDEO | PROJ. | IV | AUDIO 4 | TÉC-SOM |
|-------|-------|----|---------|---------|

CESAR

Parte da delegação brasileira que participou dos Jogos Olímpicos de Munique retornou ao Brasil esta manhã.....

FILME NEGATIVO.....

*Tribuna Negat.*

Apenas parentes e uns poucos amigos aguardavam, no aeroporto de Congonhas, os atletas paulistas que compuseram as equipes de boxe, futebol e halterofilismo. O avião deixou no Rio os atletas cariocas e, aqui em São Paulo, nem mesmo a imprensa esperava pelos rapazes. Navarro Ribas foi o único reporter a registrar o desembarque, para Edição Extra. A respeito dos acontecimentos que enlutaram os Jogos, os brasileiros disseram que, em momento algum, se sentiram ameaçados ou com medo. Continuam em Munique as equipes de ciclismo, iatismo, volei e basquete.

CORTE

EE 1972 09 07 4

| VIDEO                              | PROJ. | AUDIO   | TEC-SOM |
|------------------------------------|-------|---|---------|
|                                    |       |   | 5       |
|                                    |       | <b>CESAR</b>  |         |
|                                    |       | São Paulo ainda tem muitos lugares, muitos <del>mit</del> edifícios, <del>lugares</del> que estão mais ou menos do mesmo jeito, em que eram vistos por Pedro Primeiro, em 1822.   |         |
| <del>filme negativo</del>          |       | <b>LEITE</b>  |         |
| Soltar aqui.<br>Soltar filme aqui. |       | A igreja da Boa Morte não existe mais, na rua do Carmo, mas a igreja do Carmo, um pouco aumentada e mudada, ainda está lá, na esquina com a praça Clóvis. Na igreja da Boa Morte havia os sinos que tocavam sempre que alguma personalidade chegava a S. Paulo, pois ali era a "entrada principal da cidade". Acredita-se que foram esses sinos que repercutiram festivos, na rua do Carmo, no 7 de setembro de 1822, anunciando a Independência; hoje, às 16 horas, tocarão de novo, do mesmo modo, na igreja <del>de</del> de S. Geraldo, nas Perdizes. |         |
| Filme Negat.                       |       | <b>OPTICA</b>   |         |
| filme negativo                     |       | <del>Muito</del> Tfo popular, como há 150 anos atrás, <del>na</del> a Igreja de Nossa Senhora dos Enforcados continua com suas velas ardendo noite e dia, lá no "beco dos enforcados", na Liberdade. Ali perto eram enforcados os que tinham condenação fatal pela justiça da colônia. Ficou célebre a história do soldado Chaguinhas: condenado à fôrca por rebelião, três vezes a corda se partiu e ele teve que ser morto a pauladas, ali mesmo, no Beco dos Enforcados..  |         |
| Filme Negat.                       |       | <b>OPTICAL</b>  |         |
| filme negativo                     |       | Outra igreja "velha como a Sé de Braga": esta é a igreja de São Gonçalo, na praça João Mendes que, naquela época, tinha outro nome. Fôra, também, convento. Ninguém sabe ao certo quantos anos tem o templo, mas ele foi dos primeiros, no centro de S. Paulo e fôra de preferência da Marquesa de Santos, nos officios religiosos dominieiros.   |         |
| Filme Negat.                       |       | <b>OPTICAL</b>  |         |
| filme negativo                     |       | E a velha igreja da Penha é o márco histórico da independência, pois ali parou o imperador e sua Guarda de Honra, quando entravam em S. Paulo, naquele <del>setimo</del> agosto de 1822, vindos do Rio. No pórtico da igreja está a data: fundado em 1682. Sabe-se, com certeza, que em 24 de agosto de 1822, Pedro Primeiro ali assistiu a missa.  |         |
|                                    |       | <b>OPTICAL</b>  |         |
|                                    |       | EE 1972 09 07 5   |         |

| VIDEO | PROJ.     | AUDIO | TÉC-SOM  |
|-------|-----------|-------|----------|
|       | <i>VI</i> |       | <i>6</i> |

filme negativo

LOCUTOR

Na época da Independência, a vida prosaica de S. Paulo girava em torno ao pátio do Colégio. Tudo era típico e aí residiam os governadores da Província. Na guerra do Paraguai, na proclamação da República, e mesmo no Sete de Setembro de 1822, todos corriam para o pátio do colégio, para saber as novidades. O último acontecimento histórico, do pátio, foi em 1924, quando tropas legalistas bombardearam o local para extinguir a sede do governo revolucionário instalado em S. Paulo. Hoje o pátio do colégio está todo remodelado, e procurou-se fazê-lo como era há séculos atrás...

*Film Negat*

filme negativo

X OPTICAL - (ler rápido)

Na rua Roberto Simonsen, quase entrada do pátio do Colégio, estava o casarão da Marquesa de Santos. Foi para aí que se dirigiu Pedro Primeiro, após proclamar a Independência do Brasil, no 7 de setembro de 1822. A casa colonial da marquesa era muito famosa e conhecida de todos, na província. Hoje é ocupada pela Companhia de Gás da Prefeitura, que também fez uma renovação artística do prédio, tornando-o idêntico ao tempo em que era habitado por Domitila de Castro. Ainda hoje esse prédio tem ~~as suas fachadas~~ suas fachadas cor-de-rôsa e lampeões de gás...

*Film Negat*

OPTICAL

E o largo da Memória, quem não se lembra dele? Estávamos nos merdos do século desessete: quem passasse pela rua do Carmo, em frente a uma prisão provisória, ouviria gritos de um homem e a oração atropelada de um padre, falando na construção de uma torre para o céu. Ambos eram dementes, mas o homem que berrava era um grande artista, aquele que fez o obelisco da cidade, em 1814, para homenagear um governador: o obelisco de piques, na ladeira da Memória. Resistindo ao tempo, o obelisco aí está, igualzinho como era em 1814 e 1822. O tempo, até aqui, não conseguiu mudá-lo.

filme negativo

*Film Negat*

OPTICAL -

EE 1942 0907 6

|       |                                 |                |         |
|-------|---------------------------------|----------------|---------|
| VIDEO | PROJ. <del>III</del> <b>III</b> | AUDIO <b>7</b> | TÉC-SOM |
|-------|---------------------------------|----------------|---------|

filme negativo

*filme Negat.*

LOCUTOR-

Na estrada para Santos, no século passado, havia uma parada obrigatória, à sombra de uma árvore secular, para o bom descenso de quem pretendia descer a serra. Essa árvore, duas vezes centenária, ainda existe e está firme: é a Arvore das Lágrimas, na estrada do mesmo nome, que sai do Ipiranga, passa por São João Clímaco, rumo ao ABC e litoral. Consta que tem o nome de "arvore das lágrimas" porque era aí que se faziam as últimas despedidas; na guerra do Paraguai, jovens paulistas, chorando, ~~abraçavam~~ abraçavam os pais, noivas, namoradas, esposas, ~~despedindo-se~~ despedindo-se para tomar o vapor em Santos e, talvez, nunca mais voltar...

O P T I C A L -

filme negativo

*Positivo  
ATENÇÃO  
PROJEÇÃO X  
Filme Positivo  
Positivo*

LOCUTOR-

É o velho Caminho do Mar? Um bom cavaleiro, para sair do planalto e galgar as escarpas da serra do Mar, rumo a Santos, levava um dia inteiro, se tivesse resistência. Porém, a maioria parava para descensos. Por isso surgiram as pousadas, à beira do caminho, onde cavaleiro e cavalo se refaziam da árdua caminhada. Até hoje, ao longo do caminho do mar, ainda há algumas pousadas típicas, como as de 1822...

O P T I C A L -

filme negativo

*Filme Negat.*

Quem atentar bem para o quadro famoso de Pedro Américo, que retrata o Grito do Ipiranga, verá ao fundo uma casa típica dos tempos coloniais. Ficou conhecida como a "Casa do Grito". Ao lado do Museu do Ipiranga, essa casa ainda existe, com todos os pertences da época, em seu interior. É um local muito visitado por estudantes e pesquisadores de história pátria...

O P T I C A L -

filme negativo

*Filme Negat.*

É cento e cinquenta anos depois, neste mesmo sete de setembro, Pedro Primeiro está de volta ao local onde libertou o Brasil. Retorna para sempre às colinas históricas, ao lado de sua primeira esposa, dona Leopoldina, de sua côrca, de seu cetro... Volta para descansar infinitamente às margens do regato que o viu gritar "Independência ou Morte". E aqui é virada mais uma página da história do Brasil, complementando um acontecimento vertiginoso, que hoje faz 150 anos...

C O R T E -

EE 19420907 4

| VIDEO | PROJ. | AUDIO   | TÉC-SOM |
|-------|-------|---|---------|
|       |       | <u>VIII</u>   | 8       |
|       |       | <p><del>CBSA</del></p> <p>No cartório de <del>Registro Civil</del> Paz, do Ipiranga, estão sendo feitos, hoje, casamentos e batizados, gratuitamente.</p> |         |
|       |       | <p><del>LEITE</del></p> <p>Em Goiânia, os cartórios estão registrando um aumento crescente dos desquites.</p>   |         |
|       |       | <p><del>CBSA</del></p> <p>Rodolfo Mayer está internado, em S. Paulo, sob observação médica, após sofrer ameaça de enfarte.</p>                            |         |
|       |       | <p><del>CORTE</del></p>   |         |

EE 1942 09078



| VIDEO   | PROJ. | AUDIO   | TÉC-SOM |
|---|-------|---|---------|
|   |       | <p>LEITE</p> <p>Governo chileno denuncia complô.</p>  | 9       |
|   |       | <p>CESAR</p> <p>Chegamos à parte internacional do nosso noticiário. As informações são das agências. Os filmes, selecionados por Luís Carlos Gironi, do nosso Departamento de Pesquisas.</p>  |         |
| <p>FILME POSITIVO.....</p> <p><i>Filme positivo</i></p> |       | <p>LEITE</p> <p>O ministro do Interior do Chile, Jaime Suarez, disse ontem, pelo radio, que há um plano para criar uma crise no Chile.....</p> <p>Segundo o ministro, o reaparecimento da violencia nas ruas de Santiago, com os estudantes enfrentando a policia, faz parte de um plano, destinado a criar condições de panico no país. Os secundaristas chilenos saíram às ruas de Santiago, liderados pelo grupo direitista Patria e Liberdade, para protestar contra a politica educacional do governo. Salvador Allende havia proibido a manifestação, mas os estudantes não deram importancia e organizaram uma passeata pelas ruas centrais. Nos choques com a policia, um morreu, <del>em</del> 11 ficaram feridos e 170 foram presos. O ministro do interior acusa "fascistas aventureiros", que estariam provocando o choque entre civis, ao apedrejarem lojas e tentarem invadir sedes de partidos integrantes da Unidade Popular, coalizão governista, além de realizarem provocações contra as instituições militares chilanas.</p> <p>CORTE</p> |         |
|   |       | <p>LEITE</p> <p>O governo chileno respondeu só ontem ao protesto argentino contra o asilo concedido a dez presos politicos que escaparam da prisão de Trelew. O texto da resposta não foi divulgado.</p> <p>CORTE</p>   |         |

EE 1972 09 04 9

|       |       |       |         |
|-------|-------|-------|---------|
| VIDEO | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|-------|-------|-------|---------|

10

FILME POSITIVO.....

*Filme  
positivo*

CESAR

A Agencia Central de Inteligencia dos Estados Unidos, vem treinando um exercito secreto no Laos....

Este é um assunto conhecido de todo mundo. a CIA, que é proibida de agir dentro dos Estados Unidos, construiu, em algum lugar do Laos, aeroporto e campos de treinamento, para guerrilheiros ~~saxaxáxax~~ das tribos Lao e Meo, com a intenção de ~~ixix~~ treiná-los e lançá-los em combate contra os elementos do Vietcong e do Pathet Lao. Como o principe Suvana Phuma declarou, anteontem, que o Laos, quase todo sob controle das forças fiéis a ele, iria partir para a neutralidade, sem ligar para o regime de Lon Nol, o tema das tribos Meo e Lao passou a ser secreto. E a censura a respeito das atividades da CIA endureceu bastante. Os guerrilheiros treinados pela Agencia já entraram em choque com o vietcong, na planicie dos Jarros. Mas, até agora, não foix possível se saber como eles se comportaram sob o fogo. Na embaixada dos Estados Unidos, os oficiais se limitam a responder, quando interrogados, que nada há a ser declarado. Calcula-se que há pelo menos 6 mil elementos das duas tribos lutando sob a ~~direção~~ direção da CIA e comandados pelo general monhanhês Vang Pao.

CORTE

CESAR

O vale de Que Son está totalmente sob controle do Vietnã do Norte e Vietcong. Ontem, suas forças tomaram Tien Phuc, a 61 quilometros de Da Nang, reforçando este controle.

CORTE

EE 1972 09 07 10

|       |       |       |         |
|-------|-------|-------|---------|
| VIDEO | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|-------|-------|-------|---------|

LEITE

Cinco países da América do Sul começaram a procurar petróleo na plataforma continental, investindo 900 milhões de dólares nas pesquisas.....

FILME POSITIVO.....

SOM EM BG

*Filme  
positivo  
sem  
BG*

Seguindo a iniciativa de países da Europa, como a Es-  
s-  
coccia, que mantém suas torres de perfuração na pla-  
taforma do Mar do Norte, Brasil, Peru, Argentina,  
Chile e Venezuela apresentaram, ontem, o que estão  
fazendo neste sentido. Os trabalhos dos cinco foram  
mostrados durante a reunião dos peritos da Associa-  
ção de Assistência ~~Latino~~ Petrolífera Estatal La-  
tino-americana - ARPEL - que está sendo realizada  
em Maracaibo. O engenheiro Lauro Pereira Vieira,  
que representa a Petrobrás na ARPEL, disse que o  
Brasil perdeu toda a esperança de obter todo o pe-  
troleo de que necessita em áreas terrestres, por  
isso, começou a pesquisar em sua plataforma continen-  
tal, de 800 mil quilômetros quadrados, do Arapa'ao  
~~Arroio~~ Arroio Chuí, empregando equipamentos marinhos  
e navios-sonda. "Os planos gerais da pesquisa petro-  
lífera no Brasil, que deverão ser desenvolvidos até  
1974, consumirão 40 milhões de dólares, dos quais,  
60 por cento serão aplicados em explorações na pla-  
taforma, que é onde o Brasil tem esperança de tor-  
nar-se autosuficiente", explicou Lauro Pereira Vieira.  
Atualmente, o país consome 600 mil barris por dia,  
enquanto que a produção, em poços do continente,  
não chega a 170 mil barris diários. Arturo Moretti,  
representante do Peru, contou que seu país já abriu  
200 poços na plataforma continental, na altura de  
Tumbes, e que poderá, dentro de poucos anos, expor-  
tar o petróleo obtido no mar. Pedro Lesca, da Ar-  
gentina, disse que um grande sistema de prospecção  
e exploração petrolífera, instalado por seu governo,  
abrange 900 mil ~~m~~ metros quadrados de plataforma  
continental, chegando esta até às proximidades das  
ilhas Malvinas. Osvaldo Garcia, do Chile, disse que  
os técnicos já localizaram grandes reservas de pe-  
troleo sob as águas do estreito de Magalhães, no  
extremo sul da América. Garcia afirmou, entretanto,  
que o Chile está apenas na fase preparatoria para a  
exploração deste petróleo..... (segue)...

EE 1942 0907 11

|       |       |       |         |
|-------|-------|-------|---------|
| VIDEO | PROJ. | AUDIO | TÉC-SOM |
|-------|-------|-------|---------|

127

SEGUE FILME POSITIVO

SOM EM BG

*Filme  
positivo  
som em BG*

O representante da Corporação Venezuelana do Petróleo disse que seu governo está com planos para pesquisar e extrair petróleo em toda a região Nordeste da Plataforma continental, e diante das ilhas de Curaçao e Bonaire. A reunião da ARPEL teve representantes também do Uruguai, Bolívia e Equador, além de observadores especiais de outras nações da área.

CORTE

EE 1972 0907 12

13

| VIDEO | PROJ. | AUDIO   | TÉC-SOM |
|-------|-------|---|---------|
|       |       | <p><b>CESAR</b></p> <p>A Phillips da Argentina negou-se a informar quanto pagou pelo resgate de seu diretor, Van Den Panne, sequestrado por elementos do ERP. x Van Den Panne irá a Holanda rever a família, depois de passar 33 horas prisioneiro.</p>   |         |
|       |       | <p><b>LEITE</b></p> <p>Em respeito pelo luto que envolve Israel, a embaixada brasileira em Tel Aviv cancelou a recepção que daria, hoje, para comemorar o Sesquicentenario.</p>   |         |
|       |       | <p><b>CESAR</b></p> <p>Chegou hoje, no aeroporto de Lod, um Boeing 707 da El Al. Ele levou os corpos dos 11 atletas israelenses e os sobreviventes do atentado dos guerrilheiros palestinos em Munique.</p>   |         |
|       |       | <p><b>LEITE</b></p> <p>Os guerrilheiros estão dispostos mesmo a perturbar a vida dos alemães. Ontem, a policia parisiense foi obrigada a vistoriar dois aviões da Lufthansa. Um <del>seu</del> telefonema anonimo avisou que <del>seu</del> havia bombas nos aviões, que vinham de Munique e Frankfurt. A policia nada encontrou.</p> |         |
|       |       | <p><b>CESAR</b></p> <p>Por causa de outro <del>seu</del> telefonema anonimo, foi reforçada a proteção aos atletas da Alemanha Oriental. O telefonema os ameaçava de morte.</p>  |         |
|       |       | <p><b>LEITE</b></p> <p>Quem foi ameaçado de morte também é o embaixador da RAU no Mexico. O Egito, como se sabe, não quis se envolver nas negociações entre os alemães e os guerrilheiros palestinos em Munique.</p>  |         |
|       |       | <p><b>CESAR</b></p> <p>O Conselho da Organização dos Estados Americanos, OEA, faz hoje uma sessão solene, para comemorar o sesquicentenario da independencia do Brasil. E agora, nosso comercial....</p>  |         |

SOLTA COMERCIAL EM VT.....SOLTA COMERCIAL EM VT.....COMERCIAL EM VT

*Comercial em VT*

EE 1972 09 04 13

| VIDEO                     | PROJ.                | AUDIO  | TÉC-SOM         |
|---------------------------|----------------------|--|-----------------|
|                           |                      | <p>LEITE<br/>                     Navegar com a ajuda dos ventos. Uma arte milenar que virou esporte com o aparecimento do motor. Na França, uma escola ensina a navegar como os descobridores. É o que veremos nesta reportagem especial para Edição Extra.....</p> |                 |
| <p>SOLTA FILME SONORO</p> | <p>POSITIVO.....</p> | <p>SOLTA FILME SONORO POSITIVO...FILME SONORO POSITIVO</p>   | <p>POSITIVO</p> |
|                           |                      | <p><i>Filme sonoro positivo... Filme sonoro positivo</i><br/>                     CESAR<br/>                     Terminamos Edição Extra. Redação: Dalisio dos Santos e Antonio Ubaldino; montagem: moreira</p>  |                 |
|                           |                      | <p>LEITE<br/>                     Direção de tv.....sonoplastia.....camaras.....assistente.....projeção.....vt.....narração dos textos; Cesar Monteclaro</p>   |                 |
|                           |                      | <p>CESAR<br/>                     E Antonio Leite. Amanhã estaremos de volta ao meio dia e meia; até lá e boa tarde aos paulistas, mineiros do sul, paranaenses do norte e matogrossenses de sul-este.</p>   |                 |
|                           |                      | <p>ENCERRA</p>   |                 |

EE 1972 0907 14x