

VIDEO	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
		<p>ROTEIRO FACTORAMA - 2-2-1974</p> <p>1-Abertura ao vivo - Fausto</p> <p>2-Sepultamento - 35 - Fausto</p> <p>3-IML - caixões - 30- Liza</p> <p>3- Rescaldo - 50 - Fausto</p> <p>4- Ontem - seleção - 50 - Liza</p> <p>5- Autoridades (ontem-hoje - Cabete, Miguel-penitos etc) 30 - Fausto</p> <p>6- Construções - 20 - Liza</p> <p>COMERCIAL</p> <p>INTERNACIONAL</p> <p>PREVISÃO</p>	<p>Porta entrada estada (Viaduto vazio -praça cheia recolhe mangueira-jog. agua movimentação - turistas restos, espelho predio- outras cenas restos- espelho)</p>

FC 1974 0202 1

VIDEO	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
-------	-------	-------	---------

FAUSTO

FAUSTO

"Tirei uma menina daquele inferno. Ela estava toda queimada. Carreguei a menina no colo, enquanto ela dizia baixinho: Não me deixe morrer. Por favor, não me deixe morrer. Dizia isso de um jeito tão sofrido que eu não aguentei e comecei a chorar. De repente, ela parou de pedir. Apliquei respiração artificial, fiz tudo para reanimar a menina. Ela estava morta."
 (T) O depoimento é do segundo sargento Augusto Carlos Cassanica, herói no incêndio do ~~Andreas~~, herói no incêndio do Joelma.

1

FILME NEGATIVO

LIZA

As oito horas da manhã de hoje, quase exatamente vinte e quatro horas depois do alarme de incêndio no Edifício Joelma, foram iniciados os sepultamentos das vítimas. Segundo as previsões do Serviço Funerário, somente hoje já seriam sepultados cerca de cento e quinze corpos. Os sepultamentos ~~estão~~ foram feitos em vários cemitérios, mais de quinze, com predominância nas necrópoles de Vila Formosa, Vila Nova Cachoeirinha, Morumbi, Gethsemani e cemitério da paz. Mais de dez corpos foram ~~trans~~ trasladados para o sul do país, principalmente Paraná e Rio Grande do Sul. Por ordem do prefeito, os sepultamentos estão sendo feitos sem qualquer exigência e por conta da Prefeitura, para posterior acerto somente com os familiares que possuírem recursos.

FILME NEGATIVO

LIZA

LIZA

Com as faces marcadas pelo cansaço e já sem lágrimas para chorar, dezenas de pessoas continuaram durante todo o dia de hoje rondando hospitais e necrotérios,

FC 1974 0202 2

VIDEO	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
<p>lisa (cont)</p> <p>FILME NEGATIVO</p> <p><i>FILME NEGATIVO</i></p>		<p>lisa (cont)</p> <p>na procura angustiante e desesperada de familiares que estavam ontem no edificio Joelma, quando as chamas o devoraram, causando a maior e mais dolorosa catástrofe de São Paulo.</p> <p><u>FAUSTO</u></p> <p>Cenas de uma tristeza pungente, imensurável, chegaram a abalar os sentimentos dos próprios funcionarios do Instituto Medico Legal, tão acostumados a enfrentar situações dramáticas, comoventes. Pais procurando filhos e filhos procurando pais. Irmãos, aflitos, buscando encontrar irmãos que não voltaram para casa depois que as chamas do Joelma causaram tantas mortes e tantos feridos. Homens e mulheres tentando reconhecer, em corpos totalmente carbonizados, os seus entes queridos. Gente que nunca se viu uma a outra, chorando juntas ou tentando consolar os mais aflitos. Todas, enfim, sofriram o infortunio deste ou daquele que, na manhã de sexta-feira saiu de casa para o trabalho e não mais voltou.</p> <p><u>FAUSTO</u></p>	<p>2</p>
<p><u>FAUSTO</u></p> <p>FC 1974 0202 3</p>		<p><u>FAUSTO</u></p> <p>Os feridos, calculados em 293. Os desaparecidos, várias dezenas, socorridos por estranhos e agora sem paradeiro. Os mortos: ninguém sabe ao certo quantos. De número oficial, existe a declaração do diretor do Serviço Funerario Municipal, Jaime Augusto Lopes, que informa: até as 13 horas de hoje, havia 187 corpos no Instituto Médico Legal. Mas, as autoridades não escondem a trágica possibilidade de haver ainda mais corpos carbonizados entre os escombros do Joelma.</p>	

3

VIDEO

PROJ.

AUDIO

TÉC-SOM

FILME NEGATIVO

FILME NEGATIVO

LIZA

O caos, o inferno, a gritaria, o barulho ensurdecedor das sirenes, a multidão aflita, o choro, a dor, a morte, tudo terminou. A correria das ambulancias e dos carros de bombeiros, o gigantesco engarrafamento de transito, tudo sumiu do cenário incrível da destruição em massa de coisas e de gente. Os bombeiros saem de teatro de guerra, cobertos de gloria, no trabalho sobrehumano de ontem, no violento esforço de bravura e ousadia pela vida alheia. As pessoas aflitas de ontem, que se desesperavam em gestos e palavras, que a qualquer preço queriam entrar no fogo e salvar vidas, hoje foram substituidas por uma massa inerme e ~~insensível~~ insensível, mera turba de curiosos, procurando algum detalhe fútil para conversas inconsequentes, alheias ao verdadeiro pranto.

FAUSTO


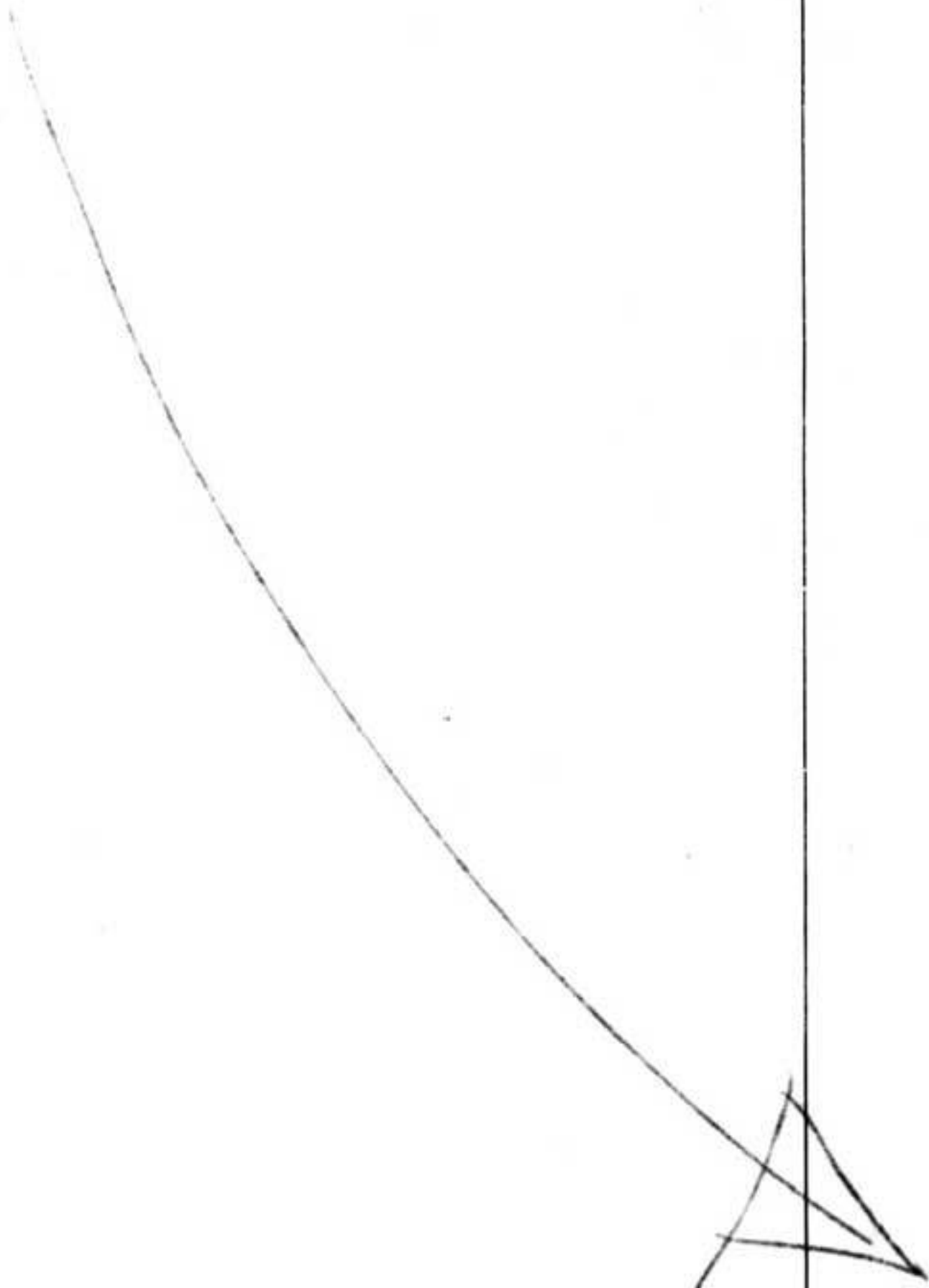

Até o edificio Joelma, com toda a grandeza dos seus vinte e tres andares, dos seus sete pavimentos de ^{quinze pisos} ~~quatro pavimentos~~ de escritorios, das suas lojas, da sua arquitetura moderna e insegura, já não tem ~~o~~ o mesmo aspecto de uma semana atrás, e nem parece o gigante destruidor de ontem. Agora, é uma simples estrutura de cimento negro e corroído. Seus restos são tão miseráveis, tão comezinhos como os das ~~primeiras~~ vitimas de ontem. É uma cena que se reduz à expressão mais simples, um pequeno reflexo de uma tragédia.

FILME NEGATIVO

FC 1974 0202 4

VIDEO	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
<p>FAUSTO</p>		<p><u>FAUSTO</u> XXXXXXXXXXXX Se toda a violencia de ontem agora se reduz a cinzas, transforma-se em cenas amargas de triste lembrança, ninguém tem o direito de esquecer tudo o que aconteceu. XXXXXXXXXXXX A maior catástrofe dos ultimos tempo, na assim chamada cidade que mais cresce no mundo, não pode ser reduzida a um simples relatorio.</p>	<p>4</p>
<p>FILME NEGATIVO</p> <p><i>FILME NEGATIVO</i></p>		<p><u>LIZA</u> As cenas pavorosas de ontem não podem e não devem ser reduzidas a um simples relatorio numérico. Mortos, mais de cento e oitenta. Prejuizos, mais de vinte e dois milhões de cruzeiros. Feridos, algumas centenas. Alguma coisa deve ser feita para que não continuemos a acumular relatorios numéricos, a acumular tristezas, a acumular perdas de vidas humanas. As ultimas chamas, que só foram apagadas às onze horas de ontem, eram muito pequenas para um grande incendio. As primeiras labaredas, conseguiram no espaço terrivelmente pequeno de quinze minutos, lambem com uma força destruidora incrível todo um edificio. O grande edificio Joelma é um prédio novo, construido há menos de um ano. As primeiras informações, que davam o local de inicio do incendio como sendo o décimo terceiro andar, foram hoje totalmente confirmadas pelo Instituto de Policia Técnica.</p> <p><u>FAUSTO</u> A confirmação veio através de fotografias feitas pelo perito Nassuno, que por coincidência passava por ali quando começou o fogo. Encostou o carro da policia técnica e tirou várias fotografias. Quanto às causas, ainda não existe qualquer certeza. Agora sur-</p>	

FC 1974 0202 5

VIDEO	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
<p>filme (cont)</p>		<p>Fausto (cont)</p> <p>ge outra hipótese incrível; a telefonista da Crefi- sul ontem prestou depoimento ao DEOPS, afirmando que na quinta-feira recebeu telefonema anônimo anunciando a colocação de uma bomba no prédio, que deveria explodir às oito horas da manhã de sexta-feira. As autoridades já estão investigando a denúncia.</p> 	

FC 1974 0202 6

VIDEO

PROJ.

AUDIO

TÉC-SOM

CÂMARA: FAUSTO

FAUSTO

..
..
Alguns coisa precisa ser feita, e urgente, depressa, para que incêndios como o de ontem, como o de Andraus, não tenham efeitos tão devastadores, não matem tanta gente.

FILME ~~POSITIVO~~

FAUSTO

O trauma que a cidade está sofrendo parece ter transformado isso num ponto-de-vista comum. Engenheiros, arquitetos, autoridades, todos, enfim, que têm alguma responsabilidade ~~particular~~ no crescimento da cidade, sentiram que o povo não pode continuar sujeito a riscos tão grandes, muitos evitáveis com a adoção de medidas que nossa moderna megalópolis infelizmente não tem. São Paulo ainda constrói seus prédios seguindo um código de obras que tem quarenta anos (!) - e isso diz tudo! Um código de obras que determina, como recurso de segurança contra incêndios, simplesmente a instalação de alguns extintores. (!) Ontem, quando o fogo extinguiu duzentas vidas, um novo código de obras continuava seu sono de dois anos, nas gavetas oficiais...

NEGATIVO

FILME NEGATIVO



6

FC 1974 0202 7

VIDEO	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
-------	-------	-------	---------

LIZA

FILME NEGATIVO

Filme Negativo

LIZA

Segundo as ultimas informações, o edificio Joelma corre riscos de desabamento, na opinião de vários especialistas. O exame pericial constatou a existencia de enormes rachaduras, que poderiam ter afetado a estrutura.

O sinistro de Andraus, a catástrofe do Joelma, em nada abelaram o incomensurável apetite imobiliário. Constroi-se como nunca em São Paulo. O número de edificios que são ~~taxi~~ iniciados diariamente é de difícil avaliação. Não foi por outra razão que São Paulo recebeu o titulo agora pouco invejável de "cidade que mais cresce no mundo". Crescer, sim. Com conforto, parabens. Mas tambem com segurança. Pois, por menos fatalistas que possamos ser, de nada vale viver com tanto conforto, por tão pouco tempo...

LIZA

Dentro de instantes, factorama internacional.

university

FC 1974 02028

VIDEO	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
-------	-------	-------	---------

CÂMARA: FAUSTO

FAUSTO

Richard Nixon e Leonid Brejnev vão se encontrar outra vez, este ano, para dar prosseguimento à melhoria das relações entre seus dois países e, possivelmente, para assinar um acordo permanente de redução de seus arsenais nucleares. O novo encontro entre os líderes das super-potências será em Moscou, em data ainda não fixada mas que certamente será entre março e setembro.

FILME POSITIVO

(Brejnev em Cuba)

FAUSTO

Neste fim-de-semana, o líder soviético se encontra em Havana, concluindo visita de uma semana a Cuba. Brejnev e Castro assinaram dois acordos que, na opinião de observadores, demonstram que Moscou continua interessada na manutenção de seu "satélite" latino-americano. Um acordo se refere à prestação de assistência técnica para o desenvolvimento da aeronáutica; o outro prevê ajuda aos cubanos para prospecção de novas jazidas de petróleo. O chanceler Andrei Gromiko, que integra a comitiva de Brejnev, sairá de Havana amanhã rumo aos Estados Unidos, para conferenciar com o presidente Nixon. Esse fato reforçou as especulações de que os soviéticos estariam intermediando a normalização das relações entre Cuba e os Estados Unidos.

FILME POSITIVO

CÂMARA: FAUSTO

FAUSTO

Também com os árabes os Estados Unidos estão empenhados em normalizar relações. O rompimento de 1967 deverá acabar brevemente, quando representantes de Damasco forem a Washington - segundo

FC 1974 02029

9

FC 1974 0202 10

VIDEO	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
-------	-------	-------	---------

10

FILME POSITIVO
(Mineiros votam)

FILME
POSITIVO

FAUSTO

...para tentar convencer os líderes sindicais das minas de carvão a não deflagrarem a greve geral marcada para 10 de fevereiro. Uma greve que paralisará o que resta em funcionamento no país e fará com que milhares, talvez milhões, de pessoas percam seus empregos - segundo um sombrio prognóstico do ministro do Interior, Robert Carr. Esta semana, os mineiros votaram a deflagração da greve. Para fazer suspense, eles não anunciaram o resultado, mas ninguém duvida que o "sim" ganhou esmagadoramente.

CÂMARA: LIZA

XXXXXXXX L I Z A

O filho do Senador Edward Kennedy voltou hoje para o hospital, a fim de continuar o tratamento do câncer ósseo. Em novembro, o jovem Edward Kennedy Junior sofreu amputação da perna direita, foco de moléstia. Segundo a família, nada indica que a doença tenha persistido, mas a reospitalização tem por objetivo diminuir as possibilidades de reprodução do mal.

RADIOFOTO.....

(t) A senhora Ann Loy Stowell e seu filho James Andrews apresentaram-se ao posto de recrutamento do exército norte-americano em Boise, Idaho, para prestar serviço militar. O sargento Kreps, e princípio, não acreditou, mas a senhora Stowell foi firme e categórica: queremos servir juntos, sim senhor...

|||||

|||||

|||||

|||||

CÂMARA: LIZA

(t) Os desfiles de moda desta semana, em Paris, demonstraram que este ano voltam as saias compridas.

FC 1974 0202

11

VIDEO	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
-------	-------	-------	---------

(11)

FILME POSITIVO
(moda)

FILME POSITIVO

LIZA

A coleção primavera-verão de Pierre Belmain não deixa dúvida de que a mini-saia vai passar pelo menos algum tempo no guarda-roupa. E todos os modelos apresentados pelo famoso costureiro receberam "ó" de admiração das senhoras e senhorites presentes. Vestidos para todos os gestos, para todas as ocasiões, mas todos caracterizados pelas saias amplas e longas saias que vão reviver os estilos da década de trinta e quarenta.

((DEIXA CORRER FILME POR DEZ

SEGUNDOS, COM SONOPLASTIA MUSICAL)))

CÂMARA: FAUSTO

FAUSTO

O pugilista brasileiro Miguel de Oliveira encerrou ~~largu~~ seus preparativos para disputar o título de campeão mundial dos pesos médios ligeiros contra Koichi Uajima, terça-feira, em Tóquio - e deixou a impressão de que sua forma é excelente e que suas possibilidades de vitórias, desta vez, são realmente boas. (t) A TV Tupi vai transmitir a luta ao vivo, diretamente de Tóquio, a partir das oito horas da manhã de terça-feira, dia 5.

FILME POSITIVO

(Foreman e Norton)

FAUSTO

Em fins de março, os apreciadores do boxe vão ter outro grande espetáculo. O atual campeão mundial dos pesos pesados, George Foreman, vai por o título em jogo, enfrentando Ken Norton, em Caracas. Foreman é o lutador que derrotou Joe Frazier, no ano passado, com dois ou três socos,

(CONT.)

FILME POSITIVO
FC 1974 0202 12

VIDEO	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
-------	-------	-------	---------

12

CONT. FILME POS.

FILME POSITIVO

FAUSTO
 logo nos primeiros minutos de luta. E Norton foi o pugilista que quebrou o queixo de Cassius Clay. Esses dois fatos demonstram que o "pega" entre ambos deverá ser sensacional. O curioso é que neste encontro, quando o contrato de luta foi assinado, Foreman e Norton falaram menos um do outro e do combate que vão travar, do que do lutador que possivelmente será o adversário seguinte do vencedor da luta de Caracas: Cassius Clay, ou Muhammad Ali...

CÂMARA: FAUSTO

FAUSTO

(t) Dentro de instantes, a previsão do tempo.

COMERCIAL

==== COMERCIAL ===== COMERCIAL ===== COMERCIAL ===== COMERCIAL ===== COMERCIAL =====

CÂMARA: FAUSTO

FAUSTO

São Paulo vai continuar com tempo nublado e sujeito a chuvas nas próximas horas, mas deverá melhorar durante o dia de amanhã. A temperatura, que hoje ~~está~~ variou na mínima de 18 à máxima de 28 graus, entrará em ligeira elevação.

(t) Boa noite.

FC 1974 0202

13X