

ACONTECEU - 23/3/75

=====

FAUSTO

FAUSTO

1070

N-1

(edição)

Na semana passada, apresentamos uma reportagem sobre a Rodovia dos Imigrantes, a nova estrada cheia de superlativos que ~~XXXXX~~ ligará São Paulo a Santos numa dimensão jamais sonhada nos projetos da velha Estrada do Mar e da superada e congestionada Via Anchieta. Mais que isso, a Imigrantes abre um efetivo corredor de exportação entre o maior complexo industrial da America Latina e um dos maiores portos do país. Quando a Imigrantes estiver concluída, o pesadelo da volta de um fim de semana no litoral se transformará num agradável retorno em apenas 35 minutos, contemplando uma paisagem espetacular e hostil, antes só vista de helicoptero.

(direção)

[REDACTED]

(fausto)

Quando a Imigrantes estiver concluída e veículos de todo tipo ocuparem suas pistas, provavelmente ninguém se lembrará da epopeia que não foi escrita a história do trabalho heroico de quase dez mil homens.

FILME POSITIVO---  
COLORIDO

As rodas de caminhões transportando cargas e de automoveis conduzindo gente vão comprimir o asfalto da super-estrada, passando por cima de milhares de horas de trabalho, de centenas de atos de bravura, de dezenas de vidas mutiladas ou perdidas numa luta tecnica, marcada por suor e até sangue,

1071

mas nenhuma lagrima. A luta do genio humano que vence a natureza inóspita para atingir seus objetivos. Hoje, ACONTECEBU volta à Rodovia dos Imigrantes para falar um pouco sobre esses homens e seus problemas. Como formigas, eles se movimentam sem parar nunca. Limpam a terra, cavam buracos, transportam madeira, ferro e brita, escalam pilares de até cinquenta metros de altura, enfrentam o mormaço e a chuva. Com a força maxima de seus braços, vão modificando paisagens inteiras por onde passam, <sup>sem</sup> ~~sem~~ que a maioria deles tenha uma visão clara da finalidade dessa dedicação. São os serventes das grandes obras públicas, operarios para todos os serviços. Longe da cidade, quase dez mil homens ha dois anos constroem a Imigrantes. Depois de concluir o trecho do Planalto, já entregue ao tráfego, esse invisível exército está agora <sup>erguendo o trecho da Serra do</sup> ~~lançando-se para~~ Mar, o mais perigoso e difícil dos tres em que a grande obra foi dividida. Foi um longo caminho, desde a sua chegada; quando os primeiros operarios desciam de helicopteros no meio da mata, para arrastar os pesados equipamentos dos agrimensores, para ~~começar~~ cortar as primeiras arvores e construir, inicialmente, uma estrada de serviço com ~~quase~~ quarenta quilometros de extensão. Ao ~~ingressar~~ <sup>em</sup> encostas, a infiltração de água e os constan-

2

1072

3

tes deslizamentos apavoraram muitos operários, que abandonaram o serviço. Mas a maioria precisava trabalhar e aceitou o desafio. Geralmente analfabetos, os operários da Imigrantes vieram de todo o interior rural do Brasil, estimulados pela perspectiva de altos salários, passando a constituir a principal mão de obra de que se serve a florescente engenharia civil do sudeste do país. São homens arregimentados em vários estados, que chegam trazendo de bagagem pouco mais que a roupa do corpo. Seus nomes são anotados, ganham um capacete, uma capa, um par de botas e o primeiro talão de vales para refeições que custam cinco cruzeiros. Apesar da rudeza do ambiente, os novatos sempre são bem recebidos e a solidariedade estimula a solidariedade entre todos. Tanto que, tempos depois, quando viajam a passeio para a terra de origem, levam encomendas e dinheiro para as famílias dos companheiros que ficaram - e sempre fazem a entrega, religiosamente. No dia a dia da grande obra, eles descobrem, por intuição, que o trabalho ali é a melhor ~~maneira~~ escola de mão de obra da construção civil. São inúmeras as funções e ~~responsabilidades~~ especialidades que o servente pode ambicionar. Na curiosa hierarquia de um canteiro de obras, os dois postos mais altos são os do encarregado e o do mestre-de-obras. Ambos são de muita

responsabilidade e as qualidades inatas de liderança são bem remuneradas, com um quinhão maior para o mestre de obras, que ganha até dez mil cruzeiros por mes. Mas até alcançar qualquer desses dois postos, ambicionados pelos milhares de companheiros, o ~~servente~~ <sup>será</sup> peão para todo serviço durante muito tempo. Trabalhará dia e noite em muitos canteiros, preferindo as grandes obras que, segundo lhe dizem, são muito importantes para o seu país. E continuará trabalhando debaixo da chuva forte como ~~sempre~~ sob o sol causticante, sempre com o mesmo empenho. Empenho estimulado pelo orgulho do seu trabalho, no seu trecho da sua estrada. Mas esse ~~interesse~~ <sup>interesse</sup> pelo ~~trabalho~~ <sup>mesmo</sup> que fazem, torna todos integrantes de um contingente humano, que vivem juntos todas as ~~suas~~ <sup>vitorias e</sup> derrotas ~~comuns~~ comuns.

FAUSTO -----

FAUSTO

Nas historias corriqueiras desses heróis anônimos só o fantasma do desemprego - e a possível fome, numa terra estranha - é capaz de assustá-los. E esse fantasma já encontrou lugar para ficar nos grandes alojamentos da imigrantes, barracões que abrigam até 3 mil homens. Nos últimos dias, liminares ~~concedidas~~ <sup>abriram uma</sup> pela justiça ~~completa~~ completa - ~~e~~ <sup>provavelmente</sup> ~~demorada~~ demorada - revisão judicial das concorrências públicas para construção das pistas

4

FAUSTO

FAUSTO

1074

N- 5

5

descendente e reversa da Imigrantes. Tais concorrências - agora apontadas como irregulares - foram ganhas pelas <sup>mesmas</sup> empreiteiras que já estão concluindo a pista ascendente. Com a proximidade do fim ~~da~~ dessa parte da obra e a perspectiva de espera para iniciar a parte restante, as empreiteiras começaram a demitir os operários. O fato vem sendo mantido em sigilo e os números não são revelados. Informa-se que, somente na semana passada, foram dispensados 2 mil trabalhadores. O secretário dos Transportes, Thomas Magalhães, falou sobre o andamento das obras:

FILME SONORO  
NEGATIVO

FILME SONORO NEGATIVO  
deixa: as determinações judiciais

SOM DO  
FILME

~~XXXX~~ FAUSTO  
~~XXXX~~

~~XXXX~~ FAUSTO  
Os operários, por sua vez, <sup>preferem não falar sobre</sup> ~~as demissões~~  
~~as demissões~~ as demissões, com ~~uma~~ receio de perder o emprego. Mas não escondem suas queixas, por exemplo, da comida:

FILME NEGATIVO  
SONORO

FILME NEGATIVO SONORO  
deixa: uma desintéria tremenda.

SOM DO  
FILME

IRIS  
(iris)

IRIS

1075

N- 6

é Cansado de só aparecer quando as estorias acabam, o Senhor Fim resolveu chegar ao teatro antes mesmo da peça começar. Com esse tema central - mostrando que ~~um~~ <sup>é</sup> capaz até de inverter a ordem natural das estorias - um grupo de teatro infantil mantem em cartaz, há seis meses, no teatro de Arena, a peça Serafim-fim-fim . O sucesso da peça, porém, não diminui em nada os grandes problemas do teatro infantil no Brasil:

6

FILME SONORO  
NEGATIVO

FILME SONORO NEGATIVO

SOM DO  
FILME

ATENÇÃO: QUANDO TERMINAR A ENTREVISTA, SUBIR SOM  
QUINZE

SUBIR SOM  
APOS EN  
TREVISTA

SEGUNDOS E BAIXAR DE NOVO PARA NARRAÇÃO

~~XXXX~~

IRIS

Deixa som

A peça Serafim-fim-fim <sup>é</sup> um musical bastante divertido, que procura despertar na criança, com danças e cores, a noção do quanto é importante ser criativo em qualquer coisa que se faça. Utilizando-se das caracterizações de "O Chapeuzinho Vermelho", evidenciando que o autor apresenta sua mensagem ~~XXXXXXXXXXXX~~

nen todas as coisas são pré-determinadas e certas como se imagina. Mostra também que nem tudo tem um fim e que até mesmo o encerramento da peça não é um fim, mas uma finalidade, quando ~~as~~ <sup>as</sup> cantam juntos: "o fim é a liberdade de voce fazer

filme (cont)

iris (cont)

1076

N- 7

7

e que quiser, de voce inventar alguma coisa nova,  
de pensar e de criar...

DEIXA CORRER FILME ATÉ O FIM

PROJEÇÃO AVISA O FINAL

\*\*\*\*\*

SOBE SOM  
SOBE SOM  
ATÉ O FIM

IRIS

IRIS

Em principio, os problemas do teatro infantil são os mesmo de ~~xxxxxxxxxxxx~~ teatro para adultos, com o publico adulto as comp-  
varias agravantes. Para ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~  
nhas teatrais são mais profissionalizadas, melhor  
aquinhoadas com verbas e divulgação e melhor servi-  
das de autores de todos os generos e epocas. Para  
o teatro infantil sequer existem companhias, na  
grandeza do termo. Grupos isolados fazem tudo o que  
podem e até escrevem, na falta de autores, apesar  
da importancia pedagogica do teatro infantil:

FILME SONORO  
NEGATIVO

FILME SONORO NEGATIVO

SOM DO  
FILME

deixa; autores novos são renegados.

FAUSTO

FAUSTO

O perigoso jogo de dominó do sudeste asiático. As <sup>alucinante</sup>  
novas mudanças no governo português e a ~~xxxxxxxx~~  
aventura dos homens voadores, estes os principais  
acontecimentos da semana que você verá, dentro de  
um minuto, na edição internacional de ACONTECEU.

COMERCIAL

COMERCIAL

COMERCIAL

COMERCIAL

COMERCIAL

AC 1973 0323 7

FAUSTO

1077

8

FAUSTO

A escalada dos comunistas no sudeste asiático e o aumento da influência dos partidários de Álvaro Cunhal no novo governo português ressuscitaram, esta semana, uma nostálgica tese da época da guerra-fria: a teoria do dominó.

~~FAUSTO~~

FILME POS. COLOR

FAUSTO

Durante um discurso na Universidade de Notre Dame, o presidente norte-americano, Gerald Ford, insinua que, se o Camboja cair nas mãos dos guerrilheiros do Kmer, amanhã será o Vietnã, depois o Laos, a seguir as Filipinas e, por último, restariam a enas os Estados Unidos, como uma ilha solitária num mar de países comunistas. Como no jogo do dominó, a queda de uma peça vai empurrando as demais, em fila, até derrubar a última.

SOM NO FILME

FAUSTO

CORTE

FAUSTO

Mas, como está realmente a situação de Portugal e do Sudeste asiático? No Vietnã do Sul - hoje reduzido a uma estreita faixa litorânea, de Hué ao delta do rio Mekong -, a ofensiva dos guerrilheiros faz os correspondentes de guerra recordarem a derrota dos franceses em Dien Bien Phu, em 1954.

ENTRA MAPA 1

FAUSTO

FILME POS. COLOR

E, para os que previram, em 1968, durante a ofensiva do Tet (o ano novo lunar vietnamita), a queda do regime de Van Thieu, o avanço comunista deste mês é ainda mais atarrador. Realmente, mais de um terço do território e oito capitais provinciais já caíram diante da escalada dos guerrilheiros, que empregam modernos armamentos e poderosas colunas de tanques, como numa guerra convencional.

SOM NO FILME

CORTE

KC 1973 0323



ÍRIS

-9-

1078

ÍRIS

Na esteira dos combates, um milhão e meio de refugiados, que fogem apavorados para Saigon ou Danang, desagregando ainda mais o precário sistema de abastecimento destas cidades.

9

FILMS POS. COLOR

ÍRIS

O jornalista saionês Nguyen Thu, viajando com os refugiados, relatou o drama do que chamou de comboio de lágrimas: "Os comunistas abriram fogo contra o comboio, com foguetes e carabinas. Muitos caminhões foram atingidos pelas granadas, que irrompiam em chamas. Os que caminhavam caíam ao serem atingidos pelas balas de metralhadoras. O sangue escorria dos ferimentos mortais, em pequenos filetes". Uma versão diferente desta é apresentada pela rádio de Hanói, para quem a maciça e dramática retirada da população é provocada pelo bombardeio das tropas governamentais. Os soldados de Van Thieu - segundo correspondentes ocidentais - destroem tudo na retaguarda, deixando, na sua fuga, apenas a terra arrasada. E obrigam a população a se transferir para verdadeiros campos de concentração "construídos com o apoio dos Estados Unidos". Assim, os guerrilheiros ocupam terra vazia, sem a população que os protege e lhes fornece alimentos.

SOM 110  
FILMS

FAUSTO

CORTE

FAUSTO

De qualquer maneira, porém, uma rápida vitória militar dos comunistas está afastada, porque a estratégia de guerra prolongada do general Giap prevê, como última etapa, uma vitória na mesa de conferências, com uma solução política para o conflito.

AC 1973 0323 9

1079

FILME POS. COLOR

**FAUSTO**

É o primeiro passo para a solução negociada seria o afastamento do general Thieu, o presidente do Vietnã do Sul, que vem enfrentando uma oposição crescente, reforçada pelos generais que discordam de sua tática atual. Thieu pretende, ao ceder terreno aos comunistas, precipitar a volta dos soldados norte-americanos. Pressionados ou não pelas manobras de Thieu, o fato é que os Estados Unidos voltaram a considerar, esta semana, a possibilidade de um reengajamento efetivo. Neste sentido, a intenção norte-americana de denunciar os acordos de paz de Paris, acusando os comunistas de violarem o cessar-fogo, é bastante sintomática. Enquanto isso, os guerrilheiros, combinando a luta armada com a luta política, continuam exigindo a renúncia de Thieu, para que se possa instalar, no Vietnã do Sul, "um governo que aprove a paz, a democracia, a independência e a união nacional da pátria dividida".

SOM NO FILME

10

ÍRIS

**CORTE**  
**ÍRIS**

ENTRA MAPA 2

No Camboja, como que respondendo às palavras do príncipe Norodon Sihanouk, que anunciou uma rápida vitória dos guerrilheiros comunistas, o exército de Lon Nol cedeu ontem em todas as frentes de defesa de Pnom Pen.

ÍRIS

FILME POS. COLOR

A deterioração das linhas governamentais coincidiu com a interrupção da ponte aérea decidida pelos americanos. Esta foi a sétima interrupção da ponte aérea, desde que foi lançada, no fim de fevereiro, para abastecer a capital do Camboja com arroz e munições. Encorajando seus partidários, o prínci-

SOM NO FILME

AG 1973 0823 10

1080

((CONTINUAÇÃO))

FRIS

pe de posto, Sihanouk, afirmou que jamais aceitará negociar com Lon Nol, conforme informaram alguns correspondentes. Reafirmou suas promessas de perdão e anistia para "os traidores e mercenários dos norte-americanos, salvo para os "sete maiores traidores, que serão esmagados". Entre estes figura o próprio marechal Lon Nol e o primeiro-ministro Lon Beret. Depois deste discurso de Sihanouk, Lon Nol desmentiu os rumores que falavam em sua renúncia.

CORTE

11

12

**FAUSTO**

ENTRA MAPA 3

**FAUSTO**

O temor de que os comunistas tomem o poder em Portugal é tão grande que o senador republicano James Buckley sugeriu, ontem, em Washington, a intervenção das forças da OTAN estacionadas na Europa para impedir a socialização do país.

POS. COLOR

**FAUSTO**

Depois do golpe fracassado do último dia 11, um novo governo foi empossado em Portugal, sob a liderança do Conselho Supremo da Revolução. Logo após tomar posse, o novo órgão, ampliado no fim de semana com a inclusão de elementos moderados, como o major Vítor Alves e Melo Antunes, tomou algumas decisões importantes. O Conselho adiou as eleições para o dia 25 de abril - data do 18 aniversário da revolução que depôs Marcelo Caetano - e proscreveu três partidos políticos: o Partido Democrata Cristão, a Aliança Operário-Camponesa e o Movimento de Reorganização do Partido do Proletariado (o primeiro de direita e os dos últimos de extrema-esquerda).

**CORTE**

**ÍRIS**

**ÍRIS**

O primeiro protesto contra a cassação das agrégiações partiu do Vaticano, preocupado com o destino da Democracia cristã. A seguir, o MRPP, de tendência maoísta, promoveu.....

FILME POS. COLOR

**ÍRIS**

uma grande concentração no centro de Lisboa, desafiando a proibição governamental. O MRPP, acusado de estar sendo manipulado pela CIA - Agência

BOM NO FILME

((CONTINUA))

((CONTINUA)) ((CONTINUA))

( CONTINUAÇÃO)

Central de Inteligência dos "stados Unidos -, depois de gritar lemas contra o "social-fascismo", garantiu, através de um de seus porta-vozes, que "a burguesia não imporá condições ao partido".  
Aparentemente, o governo está mantendo uma trégua de conveniência, antes de efetuar uma repressão aos movimentos extremistas.

13

CORTE

FAUSTO

FAUSTO

Com relação ao temor do controle comunista sobre o aparelho de Estado português, há mais encenação do que propriamente um interesse a curto prazo.

FAUSTO.

FILME POS. COLOR

Se as gigantescas demonstrações de propaganda servem para ~~ilustrar~~ mostrar a força política dos comunistas, as possibilidades de um assalto imediato ao poder estão descartadas. Isso ficou evidente no último pronunciamento do secretário-geral, Álvaro Cunhal, que preconizou um governo de frente popular, com a participação de todos os grupos progressistas. A preocupação dos comunistas, no momento, além das eleições para a Constituinte, é com a ~~estrutura~~ estrutura agrária do país - latifúndios no sul e minifúndios no norte -; com os excessivos custos da produção das indústrias; com a estagnação da produção agrícola e com os quase 200 mil desempregados do país. Estes objetivos económicos, já inscritos no plano Melo Antunes e Rui Villar, são encampados pelos comunistas, para evitar rupturas na infra-estrutura de Portugal. As outras metas, segundo as concepções do partido mais ortodoxo da Europa, seriam atingidas por reflexo. As mudanças económicas determinaríam, mecanicamente, as transformações no sistema político vigente.

SOM NO FILME

AC 1973 0323 13

CORTE

FRIS

~~2-14-~~

1083

FRIS

Indiferentes aos conflitos e tensões sociais, algumas pessoas ainda encontram tempo para formas particulares de lazer, em amenas exposições de carros ou emocionantes disputas esportivas.

14

ÍRIS

ÍRIS

1084

15

A retração no mercado de automóveis - um problema que não é só de Brasil - não impediu que, na semana passada, as principais indústrias da Europa, Japão e Estados Unidos exibissem seus últimos modelos, numa requintada combinação de luxo e funcionalidade.

ÍRIS

ÍRIS (ler com pausas)

FILME POS. COLOR

Ne Salão de Automóvel de Genebra, um dos <sup>a</sup> mais famosos de mundo, a preocupação principal dos fabricantes - desde a Volkswagen, com seu Polo (um compacto muito bem recebido pelos europeus), até o Datsun, passando pela Renault - foi a de apresentar carros pequenos, que consumam pouco combustível. O realismo das fábricas, afetadas pela alta de petróleo e pela inflação descontrolada, levou os produtores a lançarem um novo slogan, uma espécie de reação contra as que pregam e retornam às bicicletas: "O automóvel é útil e torna a vida mais agradável". Apesar da predominância dos compactos, os carros, da General Motors ou da Opel, também fizeram sucesso em Genebra, onde os ingleses compareceram com noventa modelos, destacando-se os Vauxhall. A maior sensação, porém, foram os minúsculos carros elétricos, um verdadeiro acinte à nebreza deste ~~Salão~~ Rolls Royce Camargue, a vedete do Salão.  
CORTE

IRIS

IRIS

1085

Um dos esportes mais novos do mundo foi reconhecido oficialmente <sup>nos últimos</sup> ~~nestes últimos~~ dias, com a realização do Campeonato Mundial de Vôo, na cidade turística de Kessen, no Tirol Austríaco.

16

IRIS

FILME POS. COLOR

IRIS (LER COM BASTANTE PAUSA)

Este é um esporte muito perigoso, que nasceu <sup>nos</sup> ~~nos~~ Estados Unidos e proliferou rapidamente, ~~propalando-se~~ <sup>espalhando-se</sup> pela Europa, onde é mais praticado atualmente. A primeira vista, lembra uma antiga diversão das crianças: a de empinar papagaios. Só que, no lugar de brinquedo, vai um homem de verdade, arriscando-se num vôo livre que pode terminar até com um pescoço quebrado. Além das asas especiais, eles <sup>USAM</sup> ~~tem~~ apenas ~~uma~~ <sup>uma</sup> proteção de um <sup>arco</sup> ~~material~~ de aço, para facilitar a aterrissagem. Vinte países participaram do campeonato mundial, <sup>o</sup> ~~cujo~~ objetivo ~~era~~ ~~principal~~ da competição era o de atingir uma pequena clareira, após saltar de uma colina gelada de 1.200 metros.

SOM NO FILME

CORTE

FAUSTO

FAUSTO

Um recorde de 36 anos foi quebrado pelo francês Jean Pierre Garcia, durante a última marcha de 100 quilômetros, disputada domingo em Paris.

FAUSTO (LER COM PAUSAS)

FILME POS. COLOR

A melhor marca desta prova - que exige muito preparo físico e não admite inibição - era do francês Flerimond Carnot, que ~~em~~ percorreu os 100 quilômetros em nove horas e quarenta e um minutos.

(((CONTINUA)))

(((CONTINUA)))

AC 1973 0323 16



((CONTINUA))

17

FAUSTO

FAUSTO

Mas domingo, durante as comemorações dos 40 anos da Federação Francesa de Atletismo, os ~~trinta~~ trinta corredores da França, Bélgica, Luxemburgo, Suíça e Grã-Bretanha, já sabiam que o recorde seria obtido. É que todos vinham treinando há bastante tempo, para aguentar as 250 voltas na pista oval. Cada corredor tem um máximo de 12 horas para cumprir o percurso, com uma única concessão: tomar bebidas quentes, assim mesmo após andar os 10 primeiros quilômetros. No fim de 9 horas, 33 minutos e 6 segundos, o francês Garcia rompeu a fita de chegada, deixando para trás seu compatriota Roger Quemener, o segundo colocado; e o inglês Ken Harding, que pegou o terceiro lugar.

CORTE

FAUSTO

FAUSTO

Vinte mil pessoas já pagaram entre 110 e 2 mil cruzeiros para assistir, amanhã à noite, no ringue do Coliseu de Cleveland, nos Estados Unidos, <sup>a</sup>uma luta que poderá acabar antes do terceiro assalto.

FAUSTO

FAUSTO

FILME POS. COLOR

É que, desta vez, o adversário do violento campeão mundial dos pesos pesados, Muhamad Ali, ou Cassius Clay, é um ex-humilde ~~vendedor~~ vendedor de liceres, o grandalhão Chuck Wepner. Falando muito, e esbanjando ~~uma~~ de gestos, Ali vê em Wepner apenas um sparring, com quem pode se exercitar <sup>antes de</sup> ~~em~~ seu próximo combate, também pelo título, contra o inglês Joe Bugner, campeão europeu dos pesados. Esta luta seria realizada em junho, com uma bolsa de <sup>2</sup> ~~uma~~ milhões de dólares para o campeão. Até lá, Clay vai treinando diariamente, parecendo não sentir seus 36 anos, um

SOM NO FILME

((CONTINUA))

((CONTINUA))

Ar 1973 0323

17

FAUSTO  
(CONTINUAÇÃO)

-18-

1087

FAUSTO

idade bastante avançada para um pugilista ainda em  
atividade. A motivação de Chuck Wepner diante de  
um adversário como Clay é tão pequena que ele não  
quis arriscar mais que 4 mil cruzeiros em apostas,  
apesar dos bookmakers estarem pagando 10 a 1.

CORTE

18

~~CONFIDENTIAL~~ ~~CONFIDENTIAL~~ ~~CONFIDENTIAL~~ ~~CONFIDENTIAL~~ ~~CONFIDENTIAL~~