

24-1-52

IMAGENS DO DIA

RUY REZENDE

EWALDO DANTAS FERREIRA

PREF-3-TV

24-1-52

1 -- TITULO GERAL SONORO -- SOM DE FILM --

2 -- INTERTITULO -- TRABALHA A EROSAO -- FORTE

Na rua Nuretama, no Jardim Conçórdia, parece que a Prefeitura resolveu fazer umas obras. Apa receram por lá os seus operários e trabalharam ativamente rasgando o leito da rua. Mas qualquer que seja a obra projetada, o fato é que não foi adiante. E a rua ficou nesse lamantável estado. Até as casas estão em risco.

As enormes fendas do ãolo tomaram conta do lugar. E o trabalho da Prefeitura está agora, sendo completado pelo trabalho da erosão. O chão está se abrindo cada vez mais. Um estado insupertável para as casas e perigoso para os moradores. Vamos ver quando é que Prefeitura toma uma providência

Dizem que a ação da erosão é muito lenta. Mas parece que ainda é mais rápida do que a Prefeitura.

A D.S.T. continua se multiplicando em providências de toda a sorte para fer se consegue dar outro aspecto à balbúrdia do trânsito em São Paulo. A rua Florêncio de Abreu, por exemplo, a partir de hoje passa a ter apenas u'a mão no sentido vindo da Largo São Bento para a Avenida Tiradantes. Manda assim uma portaria da D.S.T. hoje publicada. Mas como os trilhos dos bondes não vão deixar de funcionar, vamos ver se melhora alguma coisa.

Na rua Senador Queiroz, por efeito da mesma portaria ficou proibido o estacionamento de veículos no trecho compreendido entre a rua da Conceição e Florêncio de Abreu. Essa é uma das ruas pequenas de trânsito bem difícil. Aliás, no centro da cidade não há mais rua de trânsito fácil. Também na rua São Luiz foi proibido o estacionamento em toda a sua extensão.

Na rua Brigadeiro Tobias, o trânsito passa a ser admitido também, num sentido único. A mão determinada é na direção da Avenida Tiradentes à rua do Seminário. Mesmo com a <sup>invasão</sup> ~~invasão~~ talvez ~~se~~ surjam dificuldades no cruzamento ~~de~~ dessa rua com a rua Senador Queiroz.

A rua Florêncio <sup>Peixoto</sup> de Abreu sempre foi um ponto angustiante do centro da cidade, Tanto para o tráfego de coletivos como particulares. Quem sabe melhora com a proibição de estacionamento. Só haverá permissão para carga e descarga em determinados horários.

a) -- PINACOTECA -- SUAVE

A Pinacoteca do Estado acaba de ser enriquecida com três preciosas peças recebidas em doação. "Davantage la poudreuse" de Meliquet, é uma peça admirável como também "Suplice de dimanche", de Bouard. As obras foram doadas pelas herdeiras do espólio Belfort Sabino, por intermédio do sr. Alvaro de Souza Queiroz Filho.

A generosa atitude dessas herdeiras constituiu uma excelente contribuição para o patrimônio da Pinacoteca pública. As três peças estão avaliadas em duzentos e quarenta mil cruzeiros. Aqui está a outra "Le pendentif", de Tabary.

b) -- TEATRO PORTÁTIL

A falta de casas de espetáculos em São Paulo está sendo enfrentada. Quer pela iniciativa particular quer por obra dos poderes públicos, está surgindo pouco a pouco uma era mais propícia para o teatro numa cidade de dois milhões de habitantes que chegou a possuir apenas dois teatros. Mas estão surgindo novos.

No início da Avenida nove de Julho já começou a ser construído um teatrinho sui-generis. Terá mesmo o nome de Teatro portátil. ~~Terá~~ <sup>Terá</sup> formas elegantes de arquitetura de vanguarda e será todo feito em alumínio e madeira. Com ~~520~~ 520 poltronas terá ainda todas as dependências de um teatro moderno de luxo, até renovação de ar.

Aí está desenhado, o que será o futuro Teatro Portátil que já se ~~inicia~~ acha em obras.

c) -- 4º CENTENÁRIO -- SUA VE

O sr. Francisco Matarazzo Sobrinho, presidente da Comissão do 4º Centenário de São Paulo, em entrevista à imprensa historiou as atividades da comissão e todos os seus planos futuros.

Iniciou ~~seu discurso~~ dizendo que a comissão lutaria contra o fator tempo mas contava com o apoio de todos os paulistas. O planejamento dos festejos abrangerá a todos os setores, e ~~incluindo~~ compreende grandes realizações.

O sr. Francisco Matarazzo Sobrinho acrescentou que as maiores obras comemorativas serão de construção ~~de~~ de caráter permanente.

D/ FLORICULTURA -- LIGEIRA

Um grupo de pessoas de bom bôsto está organizand  
a Sociedade Brasileira de Floricultura. Com essa  
finalidade uma comissão organizadora já vem traba-  
lhando há algum tempo e ~~nesta~~ <sup>hoje</sup> apresentou os seus ~~a~~  
trabalhos na reunião final de organização

Os sócios fundadores da entidade reunidos no salão  
da Biblioteca Municipal discutiram estatutos, elet  
geram diretoria e assinaram a ata de fundação. Já  
existe a Sociedade Brasileira de Floricultura.

8  
IMAGENS DO DIA - 8 - 24-1-52

5 -- INTERTITULO -- DONATIVOS PARA A ITALIA -- SUAVE

Realizou-se hoje uma sessão especial da Diretoria do Sindicato da Indústria de Fiação e Tecelagem de São Paulo. A reunião teve caráter solene e contou com a presença do consul da Itália, sr. Alfredo Nuccio. Foi uma tocante cerimônia de confraternização italo-brasileira.

O Presidente do Sindicato, sr. Humberto Reis Costa, entregou ao diplomata italiano, um cheque de trezentos e trinta e um mil cruzeiros. Produto de arrecadação feita nas fábricas em favor das vítimas das recentes inundações na Itália. O consul Nuccio discursou, agradecendo.

ID 1952 01 24

6 -- INTERTITULO -- ASSIM NASCEU SÃO PAULO -- MUSICA ALUSIVA A S-AO PAULO

O museu histórico de São Paulo guarda, nas cores de uma tela de Pereira da Silva, uma lembrança da fundação de São Paulo. A cidade faz anos amanhã. ~~Centro~~ <sup>Centro</sup> urbano tentacular, nada mais lhe resta do pequeno núcleo inicial.

*origem*  
A Igrejinha de São Paulo erguida por Anchieta em 1554, ao lado do Colégio dos Jesuitas dirigo pelo Padre Manoel da Nóbrega.

*Agora*  
Anchieta num quadro de Benedito Calixto. O santo Tamagurgo que reuniu os primeiros indiosinhos e, falando de Tupã fundou a cidade que hoje mais cresce no mundo. Outro quadro do Museu ~~nos mostra a sua mandala~~ tenta reconstituir o Pátio do Colégio.

*eis um*  
Mesa do século XVII que ~~ainda pertenceu~~ ainda pertenceu ao primitivo colégio. Pouca coisa resta daquela que foi a célula-mãe de Piratininga.

*Agora*  
São Paulo, em 1841, representado em "maquette". Em pouco mais de cem anos o dinamismo dos herdeiros da energia bandeirante a transformaram numa das maiores cidades do mundo. São Paulo completa  
~~Num detalhe da "maquette" vê-se ainda a forma primitiva do Pátio do Colégio.~~  
com um = 398 anos, anos de  
Trabalho, de progresso, de luta  
pelas liberdades

24-1-52

SELEJORNAL

QUINTA-FEIRA, 24/1/1952

PREPARA-SE A POLICIA

FORMATURA

No Quartel da Policia de Vigilancia da Prefeitura do Distrito Federal, a tropa formada prepara-se para os exercicios matinaes ...

PREFEITO

~~Exatamente~~ Chega o Prefeito para uma visita de ~~inspeção~~ inspeção, sendo recebido pelo comandante da unidade ... Os homens da corporação revelam elevado indice de robustez, desenvolvido graças aos intensos exercicios diarios a que se submetem.

PREFEITO  
GRUPO

O Chefe do Executivo municipal dispõem-se a assistir aos exercicios dos ~~militantes~~ milicianos, que incluem ginastica calistenica e outras modalidades de educação fisica.

ID 1952 01 24

-2-

INSTRUTOR

Sob a orientação de competentes instrutores, os policiais de vigilância revelam alto grau de aproveitamento, nos preparativos para o desempenho de sua missão de garantir a ordem e assegurar a tranquilidade da população carioca.

PREFEITO  
TOMMY

O sr. João Carlos Vital trava conhecimento com uma tommy gun ... A Polícia de Vigilância dispõe de numerosas destas armas automáticas, que fazem parte do equipamento dos carros de choque da corporação ... Os segredos das armas são revelados à sua excelência, que se mostra cauteloso e vivamente impressionado ...

DEMONSTRAÇÃO

Agora, instrução de ataque e defesa ...

TOMANDO  
FACA

Para estes homens, desarmar um malandro ou um desordeiro munido de faca, não constitui tarefa das mais difíceis ... Os exercícios são conduzidos com muito realismo - e se a manobra não for bem executada, é espeto, no sentido literal da palavra ... mas, como se vê, a turma está bem afiada.

ID 1952 01 24

-3-

KIMONO

O uso do kimono favorece a aplicação de maior variedade de golpes ... aliás, muito raramente na prática, um facinora tentaria fazer o tarzan ... O desarme é fulminante ...

PREFEITO

Sai vivamente impressionado o prefeito, sob os acordes de um dobrado ... Na TV, só entram mesmo os dobrados ...

JD 1952 01 24

12

VIDA DE MORRO

RODINHA

O campista no morro se chama ronda ... ou melhor, a ronda é uma variação local da campista ... tão de agrado da granfinagem ... Naturalmente em círculos mais altos às vezes também há batota ... Mas, o final aqui é diferente ...

BRIGA

O pau começa a ronçar ... e tome cabeçadas e capoeira ... e alguns golpes de luta livre, de importação recente ... Em altas esferas tudo termina bem depois das explicações - aqui, as vezes navilhas e revolveres compensam a diferença das forças entre um jogador e outro...

RODA SAMBA

Serenados os ânimos uma rodinha de samba ... Não é preciso grande agilidade para marcar o ritmo da dança ... e mesmo no intervalo das tarefas cotidianas, a dona de casa julga que o tacho na cabeça não lhe impede de entrar na roda ...

HOMEM CHAPEU  
RODA

Aqui, um concurso de floreios entre autênticos  
bambas ... semba qualquer um dança ... o difícil  
são as variações sobre o tema ... A vida no mor-  
ro é difícil ... mas há certas compensações ...

DI 1952 01 24

14 A