

1
IMAGENS DO DIA

RUY REZENDE

EWALDO DANTAS FERREIRA

PRF-3-TV

26-1-52

26-1-52

1 -- TITULO GERAL SONORO -- SOM DE FILM

2 -- INTERTITULO -- ALEGRIA PARA TADEU -- ALEGRE INFANTIL

A generosa população de São Paulo tem feito uma romaria de carinho e compaixão ao quarto de dor, de Francisco Tadeu. Mas essa visita foi, talvez a única que logrou proporcionar-lhe alguns momentos de intensa alegria. A visita dos "marionettes" do artista Darcí Penteado. Foi para todas as pessoas que assistiram, um espetáculo comovente a alegria de Tadeu.

A jovem avó traz o netinho para compartilhar da alegria infantil. Muitas crianças encheram o quarto do hospital. Mas a satisfação dos pais de Tadeu foi a maior de todas. Vão perder o filhinho mas antes disso ainda êle tem alguns sorrisos cheios de meiguice.

Essa espetáculo raro foi mais uma demonstração da grandesa de coração da nossa gente. Francisco Tadeu nesse transe difícil para si e para seus pais está tendo toda a assistência moral e material. É o povo de São Paulo que quer e que faz assim.

3 -- INTERTITULO -- CONVENIO ESCOLAR -- SUAVE

Entre os vários atos públicos que marcaram as comemorações ~~festivas de ontem~~ ^{do dia de Cidade}, incluiu-se a assinatura do novo Convênio Escolar entre o Estado de São Paulo e a Prefeitura Municipal.

Depois da assinatura do Governador no importante documento, assinaram, o ~~Excmo~~ Prefeito Armãdo de Arruda Pereira, e os secretários de Educação do Estado e do Município. Experiências anteriores provaram a eficiência dessa colaboração. Ficam transferidas para a competência da Prefeitura do ensino pré-primário e estadual, na capital bandeirante.

Pelo convênio ficam reservados aos professores do Interior o direito de acesso às escolas municipais paulistanas. O ato de assinatura do diploma realizou-se no Salão Vermelho do Palácio dos Campos Eliseos e teve caráter solene.

4 -- INTERTITULO -- NOTICIAS BREVES --

a) -- CRONISTAS -- CARNAVALESCA

A associação Paulista dos Cronistas Carnavalescos ~~x~~ reinicia as suas atividades neste ano. Em regozijo os cronistas se reuniram num almoço de confraternização. Como acontece, ~~tradicionalmente~~, todos os anos, esta é a primeira manifestação pública da crônica carnavalesca de São Paulo

O reinado de Momo se aproxima com toda a ~~cônte~~ ^{abundância de} êntusiasmo e alegria. Os homens que levam os festejos às paginas da imprensa ^{prometem} para esse ano um ~~caído~~ fulgurante de alegria.

JD1952 0126

b) -- HOTEL NOVO -- SUAVE

São Paulo sabe receber bem o seu visitante. Mais um hotel de características grandiosas acaba de se inaugurar oferecendo requintada contribuição à legenda de hospitalidade paulistana. Trata-se do Hotel Comodoro, situado na rua Duque de Caxias.

Em cerimônia solene de inauguração, comparece o cardeal D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota que dá a bênção religiosa ao novo estabelecimento. Já pertence ao público o Hotel Comodoro.

Autoridades e elementos dos mais distintos da sociedade paulistana estiveram presente ao ato inaugural. Foi depois oferecido um "cock-tail" aos presentes justamente no saguão decorado ricamente com um gigantesco mosaico de autoria de Fortinari. Mais uma grande conquista da indústria hoteleira em São Paulo.

Pampulha. Um dos recantos mais lindos de Belo Horizontes, mais comentados do Brasil e já conhecido no mundo. Aqui a deslumbrante obra milenar da natureza, foi, subitamente completada pela obra extraordinária da arte de vanguarda. Um conjunto estranho e fascinante.

No tempo em que as comportas abertas do jogo livre despejavam ouro o lago da Pampulha recebeu as suas decorações. O cassino agora está silencioso. Não se ouvem sequer os ecos do borborinho das ~~moedas~~ fichas, o tilinter das taças espumantes de champagne, nem a voz atordoante do "croupier". O cassino está inativo. Atualmente aqui, uma "boite" ensaia, sem êxito algumas atividades mais fumorosas. Mas qual... Pampulha agora só recebe visita de turistas curiosos.

A Igreja mais discutida do mundo. Nas margens do lago e nas imediações do cassino o famoso templo arquitetado por Niemayer e decorado por Portinari. Nas suas formas estranhas e nas suas cores gritantes hoje só serve para despertar celeumas.

Não há mais jogo no cassino mas também nunca houve um officio religioso na Igreja da Pampulha. As duas obras estéticas estranhas de uma beleza esquisita estão praticamente abandonadas. Numa como na outra apenas o silêncio faz morada. Enquanto o mundo ex-

terior discute a seu respeito. A arquitetura exótica de ^{Wemajer} ~~Portinari~~ como a decoração exuberante de Portinari aqui estão, firmes, na Pampulha ouvindo apenas os comentários ~~desx~~ visitantes eventuais.

entre PD.

92 TO 2511
ID 1952 01 26