

IMAGENS DO DIA

UY REZENDE

ewaldo d. FERREIRA

prf.3-TV

6-2-52

06-2-52

1

1 - TITULO GE AL SONORO -- SOM DE FILM --

2 - INTERTITULO -- POLICIAMENTO RIGOROSO -- LIGEIRA --

Confirmando informações já veiculadas ontem a reportagem verificou que realmente o Departamento de Ordem Política e Social está mantendo rigoroso policiamento preventivo em toda a cidade... Eis aqui alguns aspectos colhidos hoje que bem demonstram a atenção com que as autoridades estão olhando o assunto... Os carros da Radio Patrulha estão estrategicamente dispostos nas pontos nevralgicos...

Enquanto isso nos pontos centrais, onde o movimento é maior, guardas civis estão encarregados de manter a população circulando, evitando qualquer agrupamento... Cautela e caldo de galinha não fazem mal a ninguém...

3 - INTERTITULO -- CARNE PARA AS FORÇAS ARMADAS -- LIGEIRA --

No ~~xyiã~~ Campo de Marte ~~ix~~ aterrissa um avião com uma carga preciosa nos dias de hoje... é um aparelho do sr. Moura Andrade, carregado com 3 toneladas de carne bovina, ~~dasniã~~ consignada às forças armadas ~~xx~~ sediadas na capital... A carne vem de Andradina é recebida ~~mxnãerãpx~~ pelo cel. Faria Lima e outras autoridades ~~militares~~ da 4a. zona aerea... que mandam logo sacar um bom bife da boa carne de Andradina...

A descarga do precioso produto se inicia imediatamente, numa demonstração do interesse das classes armadas em solucionar no seu seio o grave problema do abastecimento... contando com a colaboração do alto espirito publico dos pioneiros Moura Andrade...

4 - INTERTITULO -- MIL CASAS ABANDONADAS--- ligeira --

Bradam os jornais que mais de mil casas estão desocupa-
das enquanto ~~extrahadax~~ a população sofre com os
elevados alugueres e a crise de habitação... e têm ra-
zão... Este é o nucleo residencial do I.A.P.I., em
Osasco... verdadeira maravilha, um brinco de cuidados
e belezas... das 360 casas aqui construídas apenas 60
estão alugadas aos contribuintes... as demais estão va-
zias... e a razão é muito simples... Não podem ser alu-
gadas porque não há água suficiente para as 360 confor-
táveis residencias populares... Perde dinheiro o insti-
tuto, ~~perde~~ perdem-no os industriarios... que tem
ainda por sua conta a dor de cabeça de procurar aloja-
mento a preços exorbitantes...

SWTICH

Na Vila sabará existe outro bloco, este de construção
do IAPETC, composto de 100 residencias, inteiramente
abandonadas... Já estamos com 400 casas sem moradores,
enquanto milhares de familias não têm onde dormir...
Aqui não se sabe ao certo o que há... o fato é que as
casas não foram alugadas, e por sinal que não se teve
os mesmos cuidados dispensados pelo IAPI ~~ansnz~~ ao seu
Nucleo de Osasco, e o mato já está tomando conta das
lindas e confortáveis casinhas construídas com o di-
nheiro dos contribuintes...

SWITCH

CONTINUAÇÃO

Eis agora uma bonita vista panoramica dos 600 apartamentos construidos pelo IAPI na Av. do Estado, na conhecida Varzea do Glicerio... Estamos portanto, em 1.000 residencias sem habitantes... Iniciada, e concluida em tempo relativamente rapido, a bora agora está ao Deus dará. Bem conservada, bem cuidada, mas sem quem a habite... e por certo não faltará quem queira ficar com um apartamento quase no coração da cidade, e por preço modico, como é de obrigação dos institutos ... Aqui parece que o embargo da prefeitura a um lote de pouco mais de 10 apartamentos está impedindo que sejam todos alugados.

SWITCH

Finalmente, eis-nos no conjunto residencial construido pelo I.P.E., na av. Indianopolis e adjacencias, proximidades do aeroporto... outro local privilegiado... outro local onde verdadeiras obras de arte e gosto foram levantadas... mas cujos até há pouco felizes possuidores não podem habitar porque falta agua... Aqui a questão não é alugar... ~~então todas~~ foram construidas com financiamento do IP;E, e todos os proprietarios querem morar... mas como?

Na sede do Sindicato da Indústria de Fiação e Tecelagem reúne-se um grupo de industriais dedicadas à sericultura, que se encontra em franca expansão em nosso Estado.

Problemas da classe são discutidos. E também o são muitas questões que vão desde a vida singela do bicho da seda aos complexos assuntos relativos à indústria da seda no Brasil.

No silêncio do interior destas paredes trabalha-se como num claustro. E numa obra divina.

Quem penetra este recinto forçosamente encontra uma surpresa. Quase ninguém sabe em São Paulo que um pugilo de homens de ciência e algumas abnegadas enfermeiras vem empreendendo a obra deslumbrante da recuperação de crianças atadas de paralisia infantil.

A criança entra ~~para~~ aqui com um coraçãosinho apertado, sofrendo inocente e sem compreender a própria tragédia: a inutilidade de um membro tão precioso nas outras crianças. O incentivo à atividade muscular, a ginástica moderna, a massagem constituem tratamento.

A paralisia infantil ainda tem muito de mistério e todo o seu tratamento ainda é de certo modo problemático. Aqui ela é tratada com o que há de mais moderno na ciência e com o que há de mais antigo no coração humano: o carinho e o desvelo maternal para com as crianças. Médicos e enfermeiras se revezam no tratamento e na assistência aos pequeninos. ~~...~~

Um velocipede tantas vezes sonhado por uma criança vulnerada pela paralisia ~~infantil~~; um remador que tantas vezes foi o ~~haja~~ objeto de ~~ambições~~ ambições infantis aqui se transformam em instrumentos de tra-

6 -- INTERTITULO -- APRENDENDO A AMAR -- ALEGRE SUAVE --

tamento. Divertem e destroem verdadeiros traumas enquanto visam à cura. Um pouco de ciência, algum brinquedo e muito, muito carinho para os pequeninos...

Pavilhão Fernandinho, oculto na Santa Casa - um cantinho da cidade onde as crianças que sofrem têm alguns sorrisos meigos e um pouco de esperança...

7 - INTERTITULO -- EM S. PAULO GRAYSON E KEEL -- ALEGRE SUAVE

Katryn Grayson e Howard Keel recebem a imprensa paulistana; e muito a contra-gosto ~~axix~~ de seus empresários a televisão associada também... Raul ~~o~~ Roulien foi o mestre de cerimônias dessa entrevista-cocktail em que quase nada foi possível perguntar aos astros americanos que regressam de Punta del Este...

nossas

Kathryn Grayson enfrenta as ~~camarasndaxix~~ singelas cameras com o mesmo Maquillage que usa nos fabulosos studios norte-americanos... e Howard Keel nos dá a impressão de um perfeito Cow Boy da velha guarda... Mas ai estão eles ... sorridentes... ela com seu narizinho arrebitado e suas sardas... ele com seu vozeirão do oeste e sua ~~g~~ expansividade natural... É interessante notar que no próximo sábado ambos, que ~~formam~~ formam uma boa dupla, deverão estar em S. Francisco para um programa de televisão...