

IMAGENS DO DIA

1

RUY BRÉZENDE

EWALDO DANTAS FERREIRA

PRF-3-TV

4-3-52

04-03-52

1 -- TÍTULO GERAL SONORO -- SOU DA FILM --

2 -- INTERTÍTULO -- MESA REDONDA AGRÍCOLA -- SOLENE-SUAVE --

O sr. Rolim Teles, presidente da Sociedade Rural Brasileira abre os trabalhos da Mesa Redonda da Agricultura com a presença de altas autoridades. Ali está o brigadeiro Araripe ia, o ministro Lafer, ~~ex-ministro~~ nomeando a esposa do Presidente da República, O governador e senhora...

O conclave se apresenta com acontecimento de relevância nacional ~~é~~ e estão presentes ministros, ~~do~~ Secretários de Estado, representantes de ~~mais~~ entidades ~~maior~~ das classes produtoras e lavradores de todo o Brasil. Um temário de interesse público repousa sobre a mesa redonda da maior concentração ruralista já realizada no país. . . .

O interesse despertado atingiu a todos os maiores responsáveis da nação e mobilisou todas as forças da produção nacional...

A instalação dos trabalhos da Mesa Redonda da Agricultura teve caráter solene e reuniu personalidades de todo o país. ~~está~~ No programa de fez-se ouvir

IMAGENS DO DIA - 2 - 4-3-52

2 ... continua MESA REONDA...

2

O Secretário de Agricultura sr. Pacheco e Chaves que  
inaugurou a agenda programada para o conclave...

ID 19520304 2

## 3. INTERTITULO -- ARTES E ARTISTAS -- SUAVE --

3

No salão nobre do Conservatório Dramático e Musical  
Municipal do Estado de São Paulo inaugura-se solenemente  
o ano letivo reunindo em cerimônia interna todos  
os alunos e respectivas famílias, ~~apenas~~. A tradi-  
cional casa de arte vive um grande dia festivo...

A aula inaugural do curso é proferida pelo profes-  
sor da cadeira de História da Arte. Ache-se presen-  
te todo o corpo docente da escola ao mesmo tempo  
que os alunos de todos os cursos da casa lotam com-  
pletamente o grande salão, onde se registra ~~pessoal~~  
predominância do elemento feminino nesse instante  
artístico...

IMAGENS DO DIA- 4 4-3-52

4 -- INTERTITULO -- MEMÓRIAS DE MENEGHETTI -- FORTE --

4

O mais famoso delinquente da América Latina volta ao cartaz. Amleto Gino Meneghetti, sereno, na sua provecta idade palestra com Orlando Criscuolo, Jorge Ferreira e outros repórteres examinando uma centenas de fotografias e jornais com o seu rosto...

Meneghetti acaba de firmar contrato com os Associa-dos. Dentro em breve o Diário da Noite iniciará a impressionante série de reportagens: Meneghetti-fala de Meneghetti. As façanhas mais dramaáticas da mais agitada vida vivida no crime virão à luz num depoimento colhido com toda a fidelidade.

O Diário da Noite fará um trabalho jornalístico de lastro científico que interessará a todos os estudiosos da vida espiritual do homem. Meneghetti dirá tudo sobre Meneghetti para que todos os homens conheçam os mais obscuros recessos da delinquência.

Enquanto aguarda o início da publicação Meneghetti passeia pela cidade assenta-se em bares vive em público sem ser percebido. Após uma visita à televisão só ei-lo aqui assistindo a um espetáculo...

Meneghetti abatido em seu voo trágico enfrenta a posteridade...

ID19520304

4

5 -- INTERTÍTULO -- FECHADO E ABANDONADO -- FORTE

Há cerca de um ano ~~houve~~ o desprezo completo das autoridades já pairava sobre esse grande edifício. É um enorme sanatório para tuberculosos pobres...

Custeado pelo Ministério do Trabalho o Sanatório Jesus de Nazaré para operários, andava à matroca. Isso há um ano ~~vizinha~~, quando a comida era insuporável para os infelizes enfermos, quando as instalações descuidadas se encontravam em situação de completa penúria e quando os poucos doentes tinham as mais justificadas queixas de tudo ...

Mas isso foi ~~mais~~ há um ano ~~aí~~, mais ou menos. Nessa época as comidas eram mal ~~servida~~ servidas e o sanatório não dispunha de qualquer recurso e os doentes à visita de um repórter quase mungavam alguma atenção das autoridades...

SWITCH

----- SWITCH

Mas isso já dissemos. Foi há quase um ano. Há muito tempo. De então para cá a situação mudou completamente. E aqui está agora, o Santatório Jesus de Nazaré com o seu gigantesco edifício ~~totalmente~~ ~~às~~ moseas. Parece que a solução empregada foi o fechamento sumário. Agora só recebe visita de amigos do alheio...

ID19520304

## 6 -- INTERTITULO -- VIDA ESCOLAR -- LIGEIRA --

O fechamento do Grupo Escolar Duque de Caxias fai  
implamente comentado e discutido. Em face disso o  
secretário da Educação resolve fazer uma visita  
pessoal às instalações, em companhia da imprensa...

Formando uma caravana integrada pelos professores  
Thales de Andrade e Casimiro Neto, bem como pelos  
jornalistas e pela televisão, o secretário Oliveira  
Costa percorre todas as dependências do obso-  
leto edifício. Por tudo quanto foi visto não foi  
difícil constatar a ~~precariedade~~ situação de in-  
segurança para o funcionamento de uma casa de en-  
sino primário no velho edifício...

As instalações são, com efeito as mais precárias ~~as~~  
possíveis e não se sabe mesmo como é que o prédio  
até agora estivesse abrigando as crianças. O Se-  
cretário visitou a casa toda...;

A melhor notícia porém é dada agora pelo Secretário  
<sup>Visitará o G.E. Prudente de Moraes</sup>  
Oliveira Costa. Os alunos matriculados no Grupo Es-  
colar Duque de Caxias serão todos recebidos pelo  
Grupo Escolar Prudente de Moraes. Nada se perderá...

A caravana sai do prédio depois de constatar que a  
medida se impunha e que a solução encontrada é sa-  
tisfatória...

ID19520304

6.

- 9 -

À DISPOSIÇÃO DOS AMIGOS

ME ASSISTENTES Os amigos encaram duas ~~pequenas~~ onças, ressentidas,  
C/ONÇAS para o Zoo do capitólio... mas, elas não estão lá  
com cara de muitos amigos...

C/ONÇA Evidentemente, as feras parecem adotar o mote  
C/ 2 ONÇAS de Pinheiro Machado - "Deus me livre dos amigos,  
que dos inimigos me livro eu"...

PAN HAULA  
CORRENDO  
C/ ONÇA Em muitos lugares do mundo, é proibido atirar os  
animais... já estão ~~já~~ privados da liberdade,  
em que Deus os fez nascer - deixem-nos em paz.

DOIS HOMENS  
BOCEJO  
ONÇA  
MÃO Observam  
Os bichos tanto ~~apontam~~ os espectadores, como  
estes aos bichos - mas, talvez a admiração não  
seja mútua... Tira a mão daí!

C/ONÇA Nostalgia ~~pelos~~ das selvas... e uma pose especial  
para o ~~negócio~~ cinegrafista...

ID 19520304

7X