

O circo e tá na cidade. E quando isso acontece to-  
da a população mirim fica alvoroçada ~~aguardando~~ aguardando o grande momento de encontro com as farras e os millicões. O circo que nasceu pequenino na vila de Jamilim, fez-se grande e conquista público entre os lavradores, mas não deixa de ser uma tundi-  
ção, ~~com base no salarido pitoresco~~

O circo, grande ou pequeno, bom ou mau, pobre ou rico, tem sempre o seu público, sempre fido dos mesmos espetáculos ~~repetidos~~. ~~Próprios para assustar crianças e para o prazer dos grandes.~~

~~Em meio aos animais de todas as espécies,~~ O circo ~~que~~ geralmente tem qualquer coisa da área de Noé, <sup>uma</sup> traz também o elenco humano. Um conjunto de seres superiores capazes até de engulir fogo. Equilibristas mágicos e moças tonitas que fazem coisas de arrepiar o cabelo...

O espanto estampado nos olhos da gavotinha são todo o objetivo do grande espetáculo de ~~ensucetes~~ ensucetes...

~~Quem é o palhaço?~~ Ah, o palhaço, parte essencial do programa. É mais importante do que o leão e do que a própria lona que cobre o circo. Há palhaços que ficam célebres...

7 -- continua GAROTADA AO CIRCO ...

Outra coisa também quase tão importante quanto o  
 o palhaço é o macaco aventureiro maroto, ~~Um as-~~  
~~tista completa~~, cujos méritos andam de ~~skis~~  
~~patinete~~, patinete, perna de pau, v. l. cipele, bici-  
 cleta e até na corda bamba. O macaco é um colosso,

A assistência ~~está~~ tem que vibrar de entusias-  
 mo pelas façanhas extraordinárias de mais ainda  
 imitador dos homens. Quanta gente ~~se~~ naufragaria  
 na corda bamba ~~se~~ que brinca o macaquinho...

O circo, por mais velho que seja, tem sempre a-  
 trações coloridas e exuberantes para o entusiasmo  
 da garotada. Há de ser sempre o grande armazém de  
 sensações...