

19-3-54

1

IMAGENS DO DIA

PRF. 3-TV

RUY REZENDE-DANTAS FERREIRA

19 / 3 / 54

PATROCINIO PEIXE No.

OK

ORDEM	TITULO	SONOPLASTIA	ASSUNTO	PES	TEMPO
●-	ABERTURA GERAL	SOM DE FILM			
●-	PUBLICIDADE	ALEGRE			
●-	INSTALADO O CONGRESSO	SUAVE	Rep. Instalação Congresso Sul Amer. Natação		
●-	VISITA AO REITOR	SUAVE	Rep. Advogados americanos visitam reitor		
●-	ESCOLA DE JORNALISMO	SUAVE	Rep. Aula Inaugural. Dr. Rizzini		
●-	DESASTRE NO CATUMBI	FORTE	Rep. Capotomen o rua Catumbi		
●-	RIO - GREVE DOS TRANSPORTES	LIGEIRA	Rep. sobre greve dos motoristas		
●-	MUSEU DA CURIA	RELIGIOSA	Rep. Visita professoras ao Museu		
●-	PROTESTO CONTRA A ESTATUA	LIGEIRA	Rep. Estatua indecorosa do Cambuci		
●-	XVXXXXXXXXX PUBLICIDADE	ALEGRE	Rxp.		
●-	TRANSPORTE DIFICIL	LIGEIRA	Rep. transporte do gerador p/ Pedreira		
●-	ENCERRAMENTO	SOM DE FILM			

TOTAIS

JD19540319 4

06 30025.07

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM
PROGRAMA IMAGENS DO DIA
PATROCINIO MARMELADA PEIXE

DATA 19/03/54
PRODUTOR _____
TEMPO _____

2

- 2 -

VIDEO
3. INSTALADO O CONGRESSO

FALA
TITULO

SONOPLASTIA
SUAVE

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

O sr. Rivadavia Correia Meyer, presidente da Confederação Brasileira de Desportos, fala ~~de~~ abrindo a sessão de instalação do Congresso do Campeonato Sul Americano de Natação do IV Centenario... Todas as delegações estiveram presentes à abertura do Congresso, que tomará importantes decisões de caráter técnico...

~~EXX~~

MS RIVADAVIA FALANDO

Após as cerimônias de praxe o presidente da entidade máxima dos desportos ~~de~~ no Brasil, pronunciou o discurso de abertura, saudando os delegados e representantes da Federação Internacional de Natação Amadora. Seguiram-se depois os trabalhos de caráter técnico, visando ultimar providencias para o exito do certame...

ID19540319

2

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM
PROGRAMA ~~IMPENS DO DIA~~
PATROCINIO MARMELADA PEIXE

DATA ____/____/____
PRODUTOR _____ 3
TEMPO _____

- 3 -

FALA
TITULO

SONOPLASTIA
SUAVE

VIDEO
4. VISITA AO REITOR

Os membros do recém encerrado Congresso Inter-
americano de Advogados, reunido em S. Paulo
por motivo do IV Centenario da cidade, estive-
ram em visita ao ~~ao~~ magnifico reitor da
universidade de S. Paulo, a quem apresentaram
seus cumprimentos... O Congresso se encerrou,
mas a sessão oficial será realizada somente
na proxima segunda feira, nos salões da Facul-
dade de Direito... Até lá os ~~os~~ convencio-
nais aproveitam para conhecer S. Paulo e arre-
dores...

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

ID 1954 03 19 3

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM

PROGRAMA IMAGENS DO DIA

PATROCINIO MARMELADA PEIXE

VIDEO

5. ESCOLA DE JORNALISMO

- 4 -

FALA

TITULO

NE 10025.04

DATA _____/_____/_____

PRODUTOR _____ 4

TEMPO _____

SONOPLASTIA

SUAVE

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

No salão nobre da Escola de Jornalismo Casper Libero se realiza a cerimonia tradicional da aula inaugural daquele estabelecimento de ensino, unico no genero em S. Paulo... Aos presentes é apresentado o dr. Carlos Rizzini, que dará a aula inaugural, e é calorosamente recebido.

MS MESA RIZZINI RALA

O sr. Carlos Rizzini é diretor dos Diarios Associados do Rio de Janeiro, e catedratico da Escola Nacional de Jornalismo. Homem ligado à imprensa desde o inicio dos Associados, o sr. Carlos Rizzini traça para os aluhos da Escola de Jornalismo Casper Libero, um retrato fiel da carreira jornalística, salientando a importancia do papel desempenhado pelo jornalista no mundo atual, e a necessidade de consciencias bem formadas para dirigir a opinião publica...

ID195403 19 4

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA
PATROCINIO MARMELADA PEIXE

DATA / /
PRODUTOR
TEMPO

6

- 8 -

VIDEO

FALA

SONOPLA TIA

6. DESASTRE NO CATUMBI

TITULO

FORTE

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23

Um caminhão pesadamente carregado tomba espetacularmente na rua Catumbi, e um homem morre esmagado pela carga... Ao que se informa o excesso de carga fez partir a mola méstra!

TRANSITO PARADO

O capotamento, em frente ao predio 379 da rua Catumbi, interrompeu o transito por largo tempo, até que os guinchos da DST comparecêsem para recolocar o caminhão em sua posição natural... O motorista ficou tambem gravemente ferido...

ID 1954 03 19 5

- 6 -

VIDEO	FALA	MONOPLACTIA	
R: RIO - GREVE DOS TRANSPORTES	TITULO	LIGEIRA	
	Hoje foi solucionada a greve dos transportes no Rio, mas estas cenas foram tomadas no primeiro dia do movimento, na zona norte, onde as consequencias eram mais intensas...		1 2 3 4 5 6
BONDE	Como era natural todos os outros meios de transporte se viram sobrecarregados, com a população formando grandes filas à espera dos poucos lotações em trafego...		7 8 9 10 11
GRAGES	Enquanto isso, nas garagens, os carros parados eram guardados pela policia, para evitar qualquer perturbação da ordem...		12 13 14 15 16
LOTAÇÃO SUPERLOTADO	Aliás, com garantia policial nas suas garagens, algumas empresas conseguiram estabelecer serviço regular, como foi o caso do Grajaú...		17 18 19 20
ONIBUS	O problema foi resolvido mediante o aumento de salarios dos motoristas e demais funcionarios, condicionado a um aumento de tarifas dentro de 30 dias...		21 22 23

ID 1954 03 19 6

NE 100.25.01

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM
PROGRAMA IMAGENS DO DIA
PATROCINIO MARMELADA PEIXE

DATA ___/___/___
PRODUTOR _____
TEMPO _____

- 7 -

VIDEO
8. MUSEU DA CURIA

FALA
TITULO

SONOPLASTIA
RELIGIOSA

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

Neste edificio está abrigado o Museu da Curia, visitado agora por uma caravana de professores, organizada pela Liga do Professorado Católico, numa feliz iniciativa que visa a maior divulgação das preciosidades ali contidas...

MC.U. MULHRES-CRUZES

O Museu abriga verdadeiras raridades que contem a historia da Ingreja no Brasil, como essa Custódia...

MC.U. ALTARZINHO

Este tabernáculo também tem sua historia ligada ~~à~~ à nossa ~~historia~~ historia...

C.U. LAMPADAS

A coleção de lampadas é das mais caras e preciosas...

MS GRUPO VITRINES

O Museu da Curia Metropolitana é o depositario das mais valiosas recordações do velho S. Paulo, e ao percorre-lo se ^{nascido} pode ter a ~~relação~~ exata de muitos dos episodios da nossa historia perdidos nas brumas de um passado distante...

ID 1954 03 19 f

VIDEO

FALA

SONOPLAST A

9. PROTESTO CONTRA A ESTATUA

TITULO

LIGEIRA

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

Talvez vocês não reconheçam, mas isto é aque-
le árido largo do Cambuci, transformado de uma
hora para outra num logradouro agradavel. A
população estava muito satisfeita com a melho-
ria, quando sem mais aquela aparece no centro
da praça uma estátua que logo chamou a atenção
de todos... A grita foi tanta, que ela já foi
retirada e remetida para os depositos municí-
pais...

MS ESTATUA

Ai está a estatua... Segundo se depreende uma
imitação barata do "beijo", de Rodin... E nin-
guem sabia dizer quem era o autor, ou qual o
titulo da obra. A garotada passava, parava, e
olhava, e saía comentando apimentadamente os
ares pouco pudicos do grupo... Os entendidos
não gostavam da perspectiva... e os adultos
achavam uma semvergonhice... Tinha mesmo que
ser retirada...

ID 1954 03 19

γ

TEXT

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM
PROGRAMA IMAGENS DO DIA
PATROCINIO MARMELADA PEIXE

DATA _____ / _____ / _____
PRODUTOR _____
TEMPO _____

9

- 10 -

FALA

SONOPIA TIA

TITULO

LINHAS

11. TRANSPORTE DIFICIL

Estes veiculos abrem caminho, em plena madrugada, à passagem do gigantesco gerador que a Light está a estas horas instalando na usina termo-eletrica de Piratininga... A monstruosa peça, com 130 toneladas de peso, exige um verdadeiro trabalho de engenharia para ser transportada da estação do Ipiranga, a Pedreira, na usina...

MS HOMEM SOBE ESCADAX

Em certos pontos foi preciso cortar os fios condutores de eletrecidade para que a peça pudesse transitar livremente... e outras vezes as arvores foram podadas inesperadamente madrugada a dentro... ~~XXXXXXXXXXXX~~

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Continua

ID 19 54 03 19

9

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23

VIDEO

- 11 -

FALA

DATA // //

PRODUTOR

TEMPO 10

SONOPLAS IA

HLS CARAVANA

Quando raia o dia a gigantesca peça está a atingir seu destino, compondo os vários carros uma impressionante caravana... A carrêta de 54 pneus, especialmente construída, é puxada por um poderoso carro motor, e empurrada por outro... Segundo se apurou, o transporte do gerador, desde os Estados Unidos, onde foi fabricado, já custou à Light perto de cinco milhões de cruzeiros...

11
22
33
44
55
66
77
88
99
100
111
122
133
144
155
166
177
188
199
200
211
222
233

12. ENCERRAMENTO

SOM DE FILM

ID1954 03 19 10