

IMAGENS DO DIA

PRF. 3-TV

RUY REZENDE-DANTAS FERREIRA

20 / 9 / 54

PATROCINIO MAQUINAS PRIMA N.º

ORDEM TITULO SONOPLASTIA

ASSUNTO

PES TEMPO

1 - JINGLE PUBLICIDADE	SOM DE FILM	
2 - ABERTURA GERAL	SOM DE FILM	
3 - RUMO AOS EE.UU.	LIGEIRA	Rep. Estudantes embarcam
4 - DESFILE DAS COOPERATIVAS	ALEGRE	Rep. Anhangabaú
5 - RIO: ESCOLA DE GUERRA NAVAL	SOLENE	Rep. Diplomação oficiais superiores
6 - RIO: AGUA PARA A CIDADE	LIGEIRA	Rep. Guandú
7 - PUBLICIDADE	SUAVE	Rep. Casa Sotero
8 - MELHOR POTRANCA	LIGEIRA	Rep. Jockey Club
9 - ILUMINURAS	SUAVE	Rep. Monge português
10 - EXTRA O CARROUSEL	LIGEIRA	Rep. Fôrça Pública No Jockey
11 - JINGLE AO VIVO	ESTUDIO	
12 - PROJETO ENCERRAMENTO	SOM DE FILM	

TOTAIS

1019540920 1

MODELO 3 - T.V.

DE 10053 147 1

DÉPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 2 -
PATROCINIO.....

DATA..... / .. / ..
PRODUTOR.....
TEMPO..... 148 2

3 -- RUMO AOS ESTADOS UNIDOS

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

LIGEIRA

de 100 33.01

GRUPO FAZ POSE

A reportagem de Imagens do Dia comprece ao "bota-fora" de um grupo numeroso de estudantes brasileiros que segue rumo aos Estados Unidos...

Antes de embarcar, uma póse para os fotógrafos e cinegrafistas. São alunos da Faculdade de Ciências Econômicas de São Paulo, integrantes de uma caravana organizada pelo Centro Acadêmico ~~H~~ Horácio Berlink, com o ~~de~~ objetivo de realizar uma viagem de caráter cultural aos Estados Unidos...

ACENAM DO ALTO ESCADA

Antes de ~~se encerrarem a bordo do~~ possante avião, os jovens estudantes brasileiros ainda acenam aos amigos, colegas e familiares ...

FD 19540920 2

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

	VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
4	<u>DESFILE DAS COOPERATIVAS</u>		FESTIVA	1
		Percorrendo as ruas e avenidas de São Paulo, e desfilando imponentemente pelo Anhangabaú, dezenas e dezenas de carros alegóricos numa parada gigantesca promovida por todas as cooperativas do Estado, em homenagem ao Quarto Centenário...		2 3 4 5 6 7 8 9
	VEM ASPIERAL	Uma grande aspiral conduzida por um dos carros alegóricos como o símbolo do progresso de São Paulo, abre o desfile das cooperativas no valle vale do Anhangabaú, assistido por milhares e milhares de pessoas entusiasmadas...		10 11 12 13 14 15 16
	RAINHA SOBRE UM CARRO	A presença ^{presença} da juventude, animando e enfeitando as alegorias ^{alegorias} , abrilhanta ainda mais o desfile em que manifesta em todo o esplendor, a pujança e a expressão econômica do movimento cooperativista no Estado de São Paulo...		17 18 19 20 21 22
				23

1410053.02
03

Segue
[assinatura]

FD19540920 3

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 4 -
PATROCINIO _____

DATA _____ / _____ / _____
PRODUTOR _____
TEMPO _____ 150 _____ 4

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
4 -- cont. DESFILE...			1
BOLO COM MOÇAS	O povo se empolga com a magestosa passeata patrocinada pela União das Cooperativas do Estado de São Paulo, com a colabroação da Amam Federação das Associações Rurais do Estado de São Paulo e do Departamento de Assistência ao Cooperativismo da Secretaria da Agricultura ...		2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
GRUPO HOMENS CUMPRIMENTOS	O próprio ministro da Agricultura, sr. José da Costa Porto, ao lado do Secretário da Agricultura e demais autoridades de São Paulo, assiste ao desfile das cooperativas...		12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

7D19540920 4

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV.
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 5 -
PATROCINIO _____

DATA / /
PRODUTOR _____
TEMPO 151 5

5

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

1

-- RIO: ESCOLA DE GUERRA NAVAL

SOLENE

2

Nº 1005304

Entrega de diplomas aos oficiais superiores
que concluíram cursos de comando e Estado
Maior da Escola de Guerra Naval, no Rio..

3

4

5

6

7

ORADOR

Fala o contra-almirante Waldemar Mota, di-
retor da Escola ...

8

9

10

OUTRO ORADOR

Segue-se a oração do ~~o~~ representante dos ~~o~~
oficiais alunos...

11

12

13

14

OUTRO FALA

Fala Também o assessor chefe da Missão Naval
Americana no Brasil.

15

16

17

ENTREGA

A entrega dos diplomas foi feita pelo presi-
dente ~~o~~ Café Filho que presidiu a cerimô-
nia no Ministério da Marinha, no Rio de
Janeiro...

18

19

20

21

22

23

FD 17540920 5

VIDEO

FALA

SONOPLASTIAM

6 -- RIO: AGUA PARA A CIDADE

DE 10053.05

/
Estas são as obras da adutora do Rio Guandú para abastecimento de água da capital da República, focalizadas quando da visita do novo prefeito do Distrito, sr. Alim Pedro, em companhia dos secretários, do diretor do Departamento de Águas e Esgotos, técnicos e jornalistas...

O problema do abastecimento de água do Rio de Janeiro, um dos muitos que terá de enfrentar o sr. Alim Pedro, será solucionado em grande parte pela construção e funcionamento desta terceira adutora...

PAN OBRAS

Aliás, em suas primeiras declarações à imprensa carioca, pouco depois de sua posse, como prefeito municipal, o sr. Alim Pedro disse mesmo que o término das obras do Guandú, é

FD19540922 6

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 7 -
PATROCINIO.....

DATA...../...../.....
PRODUTOR.....
TEMPO..... 53 *
#

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
6 - cont. AGUA RIO..			1
			2
	um dos principais objetivos de sua administração..		3
			4
			5
LS OBRAS	O sr. Alim Pedro demorou-se em prolongada visita a todas as instalações que estão em coonstrução, para que possa tomar providências para a rápida conclusão da obra..		6
			7
			8
			9
			10
			11
LS OBRAS	Prevê-se porém desde logo que mais alguns meses serão necessários para que Guandú comece a funcionar...		12
			13
			14
			15
			16
			17
			18
			19
			20
			21
			22
			23

TEXTO

FD19540920 7

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 9 -
PATROCINIO _____

DATA _____ / _____ / _____
PRODUTOR _____
TEMPO 154 8

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

8 - A MELHOR POTRANCA
Apresenta seleção potros

LIGEIRA

DE 1003.06

segundo caval passa
terceiro passa

primeiro posa

ID 19540920 8

Sob os auspícios do Stud Book Paulista, realizou-se, nas últimas reuniões turfísticas, em Cidade Jardim, a Exposição de Produtos Paulistas e Paranaenses, certame que antecede o Leilão, cujo início está marcado para amanhã, às 21 horas, no Tatersal. Uma comissão julgadora, integrada por conhecidos hipólogos, examinou cuidadosamente os potros e potranças anteriormente selecionados por seus proprietários, destacando ~~um~~ quinze para o julgamento final que ora se processa. Não foi fácil a tarefa dos julgadores, mas do acerto da escolha diz bem a beleza de Red Rose Draisini, classificou-se em segundo lugar. O terceiro lugar coube a Izanora, do háras Patente. Red Rose é uma filha de High Sheriff e Leuca.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 10 -
PATROCINIO _____

DATA _____ / _____ / _____
PRODUTOR _____
TEMPO 55

8 - cont. POTRANCA...
VIDEO
segundo passa
terceiro passa
primeiro posa-clese

FALA

SONOPLASTIA

Apreciem a beleza de Draisini
Izanora nada fica a dver às duas primeiras!
Com a vitoria de Red Rose, colhe mais um
laurel o sr. Candido G. de Paula Machado,
um dos nossos mais destacados criadores.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

FD19540920 9

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 11 -
PATROCINIO _____

DATA _____ / _____ / _____
PRODUTOR _____
TEMPO _____ 156 10

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

1

9 -- ILUMINURAS

SUAVE

2

3

DE 10053.07

Dom Lucas Teixeira, o gênio moderno de uma ~~arte~~
arte antiga, tem atualmente a sua exposição
de preciosas iluminuras, em recinto da Es-
cola Caetano de Campos, atraindo a atenção
de todos os artistas, de todas as pessoas
de bom gosto...

4

5

6

7

8

9

10

UM QUADRINHO

Eis aí alguns dos trabalhos de Dom Lucas ~~F~~
Teixeira. Este se ~~intitula~~ intitula: "Dança
pastoril medieval."...

11

12

13

14

BIG CLOSE

Até as últimas minúcias são ~~antigadas~~ peaa
perfeição do trabalho...

15

16

17

18

MAO COM LENTE

LENTE FOCALISA CANTO

O nome desta peça é "Senhor dos Passos". O
monge beneditino português, ainda bem jovem,
tem a sua arte celebrada em todo o mundo...

19

20

21

22

23

JD19540220 10

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 12 -
PATROCINIO _____

DATA ____/____/____
PRODUTOR _____
TEMPO 157

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

9 -- Font. ILUMINURAS...

DESCIDA DA CRUZ

"Nossa Senhora das Dores" é como se chama
mais este trabalho do monge que há dez anos
~~vem trabalhando no mosteiro de Nossa Senhora das Dores~~
vem fazendo as iluminuras do livro das regras
da ordem a que pertence...

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

ID 19540920 11

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 13 -
PATROCINIO _____

DATA ____/____/____
PRODUTOR _____
TEMPO 150 12

10 - VIDEO
O "CARROSSEL"

DE 10055.08
09

CAVALOS EM FORMAÇÃO

FORMAÇÃO ABRE-SE

FALA

SONOPLASTIA

LIGEIRA

Envergando seus fardamentos de grande gala e com seus soberbos animais ajazados, os-cavalarianos da Fôrça Pública de São Paulo se encaminham ao hipódromo de Cidade Jardim para a realização de um grande espetáculo...

Já na parte central do ~~hip~~ hipódromo do Jockey Club de São Paulo, perante enorme assistência, iniciam-se as evoluções das próvaas hípiças intituladas "Carroussel" que traz de Troia, na Grécia, as suas ~~origem~~ origens...

Quase um ano de intensivos treinamentos foram necessários ao preparo do soberbo espetáculo, com que a Fôrça Pública brinda São ~~Paulo~~ Paulo...

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

ID 1954092A.12

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 14 -
PATROCINIO _____

DATA _____ / _____ / _____
PRODUTOR _____
TEMPO _____ 13

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
10 - cont. CARROUSEL...			1
			2
			3
ASSISTENCIA	A grande afluência domingueira do Jockey Club de São Paulo, se empolga com a rara demonstração que evoca a harmonia e a disciplina das fabulosas provas hípicas da Grécia antiga...		4
			5
			6
			7
			8
VEM CORRENDO	O Carrossel finalisa com uma estronçosa carga em que trezentos e cinquenta animais a toda brida, avançam com seus cavaleiros de lança em riste, como nas grandes batalhas do mundo antigo...		9
			10
			11
			12
			13
			14
			15
			16
			17
			18
			19
			20
			21
			22
			23

2D 1954 09 20 13 x