

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 4 -
PATROCINIO _____

DATA 18 / 2 / 55
PRODUTOR _____
TEMPO _____

Bele 140 (2)

VIDEO
4 - cont. FALSÁRIOS ...

FALA

SONOPLASTIA

UMA NOTA DEPOIS POE OUTRA
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXX~~

público, do que, propriamente com a técnica...

O trabalho dos falsários domésticos além de rudimentar, não escolhe valores. A polícia tem notado que os falsários tanto produzem cédulas de mil/como de importâncias muito menores e não se negam a trabalhar também na cunhagem de moedas de muito pequeno valor...

GRANDE NOTA AMPLIADA

Há pouco tempo a polícia apreendeu uma "casinha da moeda", em Santo Amaro, de propriedade do japonês Miito. Seu processo era o fotográfico: ampliava muitas vezes uma cédula de mil e procedia depois à cópia. A polícia descobriu porque a ampliação dava um borrão no setor do algarismo do número "mil", como se vê na demonstração do técnico Lamartine Mendes...

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23

11) 1955 J218 1

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 1 -
PATROCINIO _____

DATA 18 / 2 / 55
PRODUTOR EWALDO
TEMPO 10 MINUTOS

VIDEO
1 - ABERTURA GERAL
2 - PRIMEIRA GAZOLINA

FALA

SONOPLASTIA
SOM DE FILM
VIBRANTE

10141 618

Uma verdadeira festa marcou a entrega ao consumo público/dos ~~produtos~~ primeiros produtos da Refinaria de Petróleo do Cubatão...

HOMEM ROMPE FITA

O coronel Arthur Leví, presidente da Petrobrás preside às solenidades, juntamente com o coronel Ribeiro Monteiro, presidente da Refinaria, ~~diretores e engenheiros~~, em presença ainda dos engenheiros, diretores, técnicos e funcionários da impressionante realização, bem como de ilustres personalidades, especialmente convidadas para o ato. Em presença de todos foi feito o bombeamento da primeira gasolina para os tanques do oleoduto...

IS VEM GENTE EXTERNO

Cinquenta mil barrís de gasolina, foi o

2019550216 2

1
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 2 -
PATROCINIO _____

DATA 18 / 2 / 55

PRODUTOR _____

TEMPO _____

619

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

2 - cont. PRIMEIRA GAZOLINA ...

montante da primeira produção da primeira unidade da Pétrobrás de São Paulo. A refinaria, começou, portanto com uma produção superior à sua capacidade nominal, que é de quarenta e cinco mil barris diários. Após a cerimônia todos os convidados percorreram demoradamente as impressionantes instalações da obra monumental de Cubatão, manifestando o mais caloroso entusiasmo...

10141

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 3 -
PATROCINIO _____

DATA 18 / 2 / 55
PRODUTOR _____
TEMPO 6:20

BELO 141

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

BALLET

3 -- DESPEDIDA

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23

Depois de dois anos de atividade no Brasil regressa a Europa o maestro Aurélio Miloss, diretor e coreógrafo do Ballet do Quarto Centenário, considerado a maior realização dos festejos...

ELE MEIO GRUPO

Os componentes do Ballet do Quarto Centenário, juntamente com um grupo de artistas de São Paulo, bem como o sr. Francisco Matarazzo Sobrinho, criador do Ballet, ~~mmmm~~ tam-lhe expressiva homenagem...

MILDSS FALA

~~mm~~ Aurélio Miloss profere palavras de agradecimento, ao final do cock-tail oferecido no Clubinho, falando de suas futuras atividades na Europa, principalmente na França e Inglaterra e manifestando também o seu desejo de regresso ao ballet brasileiro...

1019550218 4

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
4 -- <u>EXPOSIÇÃO FOTOGRAFICA</u>		SUAVE	1
	A reportagem de Imagens do Dia visita o local/onde estão sendo ultimados os preparativos para a primeira exposição retrospectiva e documentária/da Associação dos Repórteres Fotográficos do Estado de São Paulo,/a se instalar na galeria Prestes Maia...		2
			3
			4
			5
			6
			7
			8
			9
			10
MESA COM FOTOS CENTRO SALA	Os diretores da entidade, srs. Costa Pinto e Manuel Ginjo/ ammm exibem à reportagem alguns dos trabalhos que integrarão a mostra...		11
			12
			13
			14
			15
			16
CLOSE DE FOTOS EMPILHADOS	Centenas e centenas de fotografias de autoria dos membros da Associação dos Repórteres Fotográficos/estarão presentes documentando fatos históricos, riquezas nacionais, fontes de produção, atividades em geral, esportes e grandes lances da imprensa paulista,/desde os seus primeiros tempos, desta geração...		17
			18
			19
			20
			21
			22
			23

10E/10.147

JP19552216 5x