

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 1 -  
PATROCINIO CASSIO MUNIZ

DATA 3 / 3 / 55  
PRODUTOR EMALDO  
TEMPO 10 MINUTOS

VIDEO  
1 — ABERTURA GERAL  
2 — ASSEMBLEIA ORIGINAL

FALA

SONOPLASTIA  
SOM DE FILM  
LIGEIRA

A atenção da reportagem de Imagens do Dia  
atraída por um anúncio de jornal / focalisa  
alguns breves lances da reunião dos condô-  
minos do edifício Copan. Uma assembleia  
em tudo e por tudo original / realizada num  
abrig o rudimentar no local das obras do gi-  
gantesco empreendimento que vêm se arras-  
tando há tanto tempo, na avenida Ipiranga,  
na parte ~~110~~ da confluência da rua da Con-  
solação. O que sabemos da reunião privada  
é que ~~foi discutido grande expedito~~ o assunto foi o  
prosseguimento das obras, / de grande interes-  
se para a massa do Banco Nacional Inter-  
americano, ora em fase de liquidação.

294  
Belo 15

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 2 -  
PATROCINIO

DATA 3 / 3 / 55  
PRODUTOR 795  
TEMPO \_\_\_\_\_

VIDEO  
3 -- A FEIRA INTERNACIONAL

FALA

SONOPLASTIA  
LICEIRA

Pelo noticiário divulgado pela imprensa,  
um verdadeiro caso está se estabelecendo  
com relação aos expositores da feira In-  
ternacional do Parque Ibirapuera. Como se  
sabe o certame encerrou-se em Janeiro e  
até agora os expositores não conseguem  
retirar do recinto do parque onde se insta-  
lou a exposição, a parte do material expos-  
to e que, em face de termos contratuais,  
foram vendidos no Brasil. As exigências  
que estão sendo feitas aos expositores tem  
criado tais dificuldades que chega-se a  
temer pelo êxito das futuras feiras inter-  
nacionais que realizarmos pois alegam to-  
dos que se encontram na iminência de acar-  
retarem com grandes prejuizos...

*BELO ISJ*

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV

ex. 2.193

PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 3 -

PATROCINIO

DATA 3 / 3 / 55

PRODUTOR

TEMPO

3

VÍDEO

FALA

SOMOPLASTIA

1

4. -- O CASO DO DIA

AMBIGUA

2

Neste ponto do Rio Tietê, em Osasco onde  
funciona um sistema de balsas, num dia des-  
tes de muita chuva ocorreu um estranho ca-  
so. Um caminhão que se aproximava da bal-  
sa aguardando a vez de travessia, es-  
cregou na lama e com os freios fracos não  
pode se conter. Foi lentamente derrapando  
até cair no rio, ~~num~~ onde submergiu rapidamente.  
Imediatamente aglomeraram-se os curie-  
sos e grandes esforços foram feitos para  
a retirada do veículo...

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

FOTOGRAFIA DO LOCAL

Estas fotos tiradas na ocasião contam o es-  
tranco resto da história. Perante toda a  
gente que ali se reuniu, os trabalhos fo-  
ram feitos persistentemente para a retira-  
da do caminhão. Mas acontece que, a cer-  
ta altura da faina, quando ~~se~~

16

17

18

19

20

21

22

23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 4 -  
PATROCINIO

DATA 3 / 3 / 55  
PRODUTOR  
TEMPO

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

1

5 - cont. CASO ...

se movimentava mais intensamente a água,  
surgiu o cadáver de uma velhinha de se-  
tenta anos, que sómente mais tarde pode  
~~ser~~ ser identificada pela ~~policia~~ polícia.  
Ignoram-se porém as causas da morte da ve-  
lhinha...  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 5 -  
PATROCINIO

DATA 3 / 3 / 55  
PRODUTOR  
TEMPO 798

VIDEO  
5 -- SEÇÃO LIVRE

FALA

SONOPLASTIA  
AMBIGUA

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

A reportagem de Imagens do Dia focalisa aqui o trabalho da Repartição de Águas e Ex-gotos na ladeira do Mandaqui que consistiu tão somente na abertura de enormes valas numa longa extensão. Dizemos que consistiu somente nisto, porque, logo após terminado o trabalho árduo do esburacamento da ladeira, os homens abandonaram o local e nunca mais se falou no assunto. Restou como lembrança da opressividade da RAE a via esburacada ~~com~~ fendas enormes e covas onde cabe até um automóvel e onde o perigo está sempre presente...

As outras lembranças ali deixadas estão simbolizando o desleixo da repartição no trato dessas coisas que tanto interesse tem para a ~~população~~ população. É tal o descon-

PILHA DE PEDRAS

DÉPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 6 -  
PATROCINIO

DATA 3 / 3 / 55  
PRODUTOR  
TEMPO 299

VIDEO  
5 - cont. SEÇÃO ...

FALA

SÓ OPLASTIA

sólo dos moradores do local que atualmente  
já se darão por satisfeitos se a RAE mandar  
lá alguém, nem que seja para tapar os buracos...

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 7 -  
PATROCINIO

DATA 3 / 3 / 55  
PRODUTOR \_\_\_\_\_  
TEMPO 300 7

VIDEO  
6 -- MANCHETE POLITICA

FALA

SONOPLASTIA  
LIGEIRA

1  
2

O caso político do momento parece que é, 3  
nada mais nada menos / do que a derrubada, 4  
do muro que separava as sedes do Partido 5  
Social Progressista e do Partido Tra- 6  
balhista Brasileiro, vizinhas, na Alameda 7  
meda Barão de Limeira. A formação do no- 8  
me do sr. Vladimir Piza como candida- 9  
to a vice-prefeito, na chapa Lino de Matos 10  
foi o toque final na volta da chamada fren- 11  
te populista. A reportagem ouve o sr. Vladimir Piza... 12  
13  
14  
15

AURICON PIZA FALA

SONOPLASTIA

16  
17

7 — PUBLICIDADE (

E antes de passarmos à nossa última repor- 18  
tagem, vamos ouvir a mensagem de hoje de 19  
Cassio Muniz... 20  
21

22  
23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 8 -  
PATROCINIO

ex. 2.198

DATA 3 / 3 / 55  
PRODUTOR  
TEMPO 805

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

1

8 — RONDA

ALEGRE

2

Em visita ao Teatro Santana, a reportagem  
procura desvendar o mistério da piscina que  
aparece em cena na peça "Eu quero é me ba-  
dalar"...

3

4

5

6

7

8

BURACO COM ESCADA

Aliás o truque é dos mais singelos. Estamos  
assistindo à montagem da piscina de bona/  
que é feita em apenas três minutos para o  
quadro intitulado "Lagôa do Abaeté". Bamm  
Para o público-artistas estrangeiros irrom-  
pem de dentro da água, misteriosamente...

9

10

11

12

13

14

15

16

JORRA AGUA

Dez mil litros de água são aqui depositadas/  
e depois que o quadro vai à cena, a pisci-  
na é desmontada e a água retirada em cinco  
minutos/para o prosseguimento do espetáculo...

17

18

19

20

21

COMEÇA A APARECER HOMEM

Bailarinos contratados no exterior/ são obrigados

22

23

9  
DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 9 -  
PATROCINIO

DATA 3 / 3 / 55  
PRODUTOR 802  
TEMPO

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	1
8 - cont. ronda ...			2
	ao mergulho artístico / surgindo como		3
	que por encanto aos olhos dos mágicos	espectadores.	4
	O quadro merece cuidados especiais / e os mer-		5
	gulhadores artísticos são protegidos pelos		6
	carinhos contratuais. Como se vê, o truque		7
	é bastante simples mas o quadro é de gran-		8
	de efeito...		9
			10
			11
			12
			13
			14
			15
			16
			17
			18
			19
			20
			21
			22
			23