

IMAGENS DO DIA

PRF. 3-TV

RU^Y REZENDE - DANTAS FERREIRA

5 / 3 / 33

PATROCINIO CASSIO MUNIZ N.^o

ORDEM TITULO SONOPLASTIA

ASSUNTO

PES TEMPO

| | | |
|------------------------------|-------------|------------------------------|
| 1 - ABERTURA GERAL | SOM DE FILM | |
| 2 - RIO: TREINAM OS CARIOCAS | LICOR | Rep. Selecionado de futebol |
| 3 - O CASO DO DIA | FORTE | Rep. Benente matou ambulante |
| 4 - SEU RO LIVRE * | NOVA | Rep. Light da rua Iguatemi |
| 5 - RONDA 0 | PROPRIA | Rep. O Rei dos Getúlios |
| 6 - DIRETORIA DA FARROUPILHA | SUAVE | Rep. Nosso |
| 7 - GINGER ROGERS NA MACUMBA | DA MACUMBA | Rep. No Hotel Glória |
| 8 - PUBLICIDADE | ESTUDIO | |
| 9 - O RÁDIO LIVRE * | SUAVE | Rep. Homenagem a Marcondes |
| 10 - ENCERRAMENTO | SOM DE FILM | |
| 11 - JINGLE PUBLICIDADE | SOM DE FILM | |
| TOTAIS | | |

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 9
PATROCINIO

DATA 5 / 3 / 55
PRODUTOR 835
TEMPO

| | | | | |
|----------|-------------------------------|--|-------------|----|
| 9 -- | VIDEO | FOTO | SOPORAS (1) | 1 |
| | RIO: XXXX TREINAM OS CARIOCAS | | LIGEIRA | 2 |
| | | O selecionado carioca realiza seu último treino, antes de embarcar. Eis ataque: Garimba, Rubens, Ademir, Didi, Nívio. | | 3 |
| | | | | 4 |
| | | | | 5 |
| | | | | 6 |
| GRUPO | | Esta é a defesa titular. O famoso quadro-negro de Martim Francisco serve para explicações aos jogadores acerca das chaves a serem adotadas... | | 7 |
| | | | | 8 |
| | | | | 9 |
| | | | | 10 |
| | | | | 11 |
| | | | | 12 |
| O TIME | | Aqui o time completo, que disputará seu primeiro jogo no Recife. Além dos jogadores já citados, vemos Mirim, Hélio, Pinheiro, Dequinha, Osvaldinho e Santos que compõem a famosa defesa do quadro titular... | | 13 |
| | | | | 14 |
| | | | | 15 |
| | | | | 16 |
| | | | | 17 |
| | | | | 18 |
| | | | | 19 |
| | | | | 20 |
| CHUTANDO | | ✓ presente treino foi dos mais vivos, rápidos e intensos. Tanto o ataque como a de- | | 21 |
| | | | | 22 |
| | | | | 23 |

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 3 -
PATROCINIO

DATA 6 / 3 / 55
PRODUTOR
TEMPO

VIDEO
2- cont. TRINAM RIO ...

FALA

SONOPLASTIA

fesa se empregaram com vontade, revelan-
do que ao selecionado car oca não falta
velocidade. ~~Sérgio~~ Osní portou-se muito bem.
Ademir, comandando o ataque teve oportuni-
dade de demonstrar em "rushes" espetacula-
res que se encontra em plena forma. Eis um
goal de Garrincha...

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

Belo 153

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 4 -
PATROCINIO

DATA 5 / 3 / 55
PRODUTOR 837
TEMPO

VIDEO

FALA

SOCIOPLASTIA

1

3- O CASO DO DIA

PROPRIA

2

Na Central de Polícia, no Pátio do Colégio,
deu entrada às primeiras horas da manhã de
hoje/a demente Rosalina Pereira, depois de
haver assassinado a golpes de machado,/um
ambulante de 38 anos, ~~mulher~~ solteiro, cha-
mado Joaquim Pereira, em Guianaizes. Rosa-
lina, de manhã cedo foi a casa de um vizi-
nho e contou o que fizera...

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

SENTADA DEPOE

Seu depoimento na polícia parece totalmen-
te prejudicado/pois a criatura fala coisas
desconexas como demente. Disse que matou
porque ~~uma~~ recebeira ordem dos espíritos.
Foi lavrado flagrante mas parece que irá
mesmo para o manicômio...

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA 6
PATROCINIO

DATA 5 / 3 / 55
PRODUTOR
TEMPO 038

VIDEO
H -- SEÇÃO LIVRE

FALA

SONOPLASTIA
PROPRIA

No cruzamento das ruas Iguatemi e Irlandino Sandoval, numa das bonitas zonas residenciais de São Paulo, geralmente bem cuidada por todos os proprietários locais, situa-se em vasto terreno de setenta metros para uma rua e cinquenta metros para outra, uma casa da Fôrça da Light que está enfeiando o local. À despeito das posturas municipais que obrigam por motivos óbvios e acautelados os proprietários a fazerem calçadas, nota-se aqui um flagrante desrespeito prejudicando a estética do lugar com extremo abusivo desleixo...

10/03/55
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 6 -
PATROCINIO

DATA 5 / 3 / 55
PRODUTOR 839
TEMPO

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

1

ALEGRE

2

Ademar de Barros puxando o seu ~~Mahawxolestrix~~
"chevroletinho" entra em cena. Esta é uma
das caracterizações das quadros políticos
da revista "Eu Quero é me badalar". Nessa
peça, como é tradicional no teatro de re-
vista, aparecem interessantes caracteriza-
ções de políticos em evidência, a cargo
de ~~monumxim~~ imitadores, muitos dos quais
se tornaram famosos, como é o caso de Pedro
Dias. Notabilizado como o "Rei dos Getúlios",
Pedro Dias, durante vinte anos imitou Getú-
lio Vargas no teatro brasileiro...

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

IMITA CAFÉ FILHO

Agora Pedro Dias é Café Filho. Depois de
ter representado o "Getúlio" ~~atáxmximxixp-~~
~~mm~~ colhendo os aplausos até mesmo do ex-
presidente, Pedro Dias, ambiciona agora
conquistar os mesmos méritos com o seu Café
e representar ante o atual presidente...

5/10/53

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA -7-
PATROCINIO

DATA 5 / 3 / 55
PRODUTOR 840
TEMPO

6-- DIRETORIA DA FARESP

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

SUAVE

Na sede da Federação das Associações Rurais do Estado de São Paulo, realiza-se a solenidade de posse e transmissão dos cargos aos novos diretores da entidade, eleitos em recente e movimentado pleito que mobilisou toda a classe. Diversos oradores fizeram uso da palavra saudando os componentes da nova direção da Federação das Associações Rurais do Estado de São Paulo, presidida pelo sr. Clóvis Salles Santos. O novo presidente saudou o secretário da Agricultura, demais autoridades e ilustres personalidades presentes...

BE/01/53

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 8 -
PATROCINIO

DATA 5 / 3 / 55
PRODUTOR 843
TEMPO

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

7- RIO: GINGER ROGERS NA MACUMBA

PRÓPRIA

Antes de partir do Rio de Janeiro, Ginger Rogers assistiu/^a uma demonstração de macumba, realizada no Hotel Clória em sua homenagem...

BATENDO BOMBO

Soaram os atabaques, o som cavo e soturno, de ritmo estranho e profundo, que possuia, desse logo, os corpos morenos e círculos das filhas de santo. Em breve, algumas entraram em transe...

HOMEM LEVANDO-SE

Nem os homens resistiram à força do "santo". Mas as jovens dançarinas^{as} de Umbanda/hipnotizavam as atenções de Ginger... Enquanto um cobria o rosto, para ver estranhos espetáculos misteriosos, o pagé rodopiava ao som dos atabaques. As filhas de Santo^{as}, em passos ritmados, gingando o corpo com malemolência, dançavam os ritos estranhos que

BELO-153

1
2
3
4
5
6
7

8
9
10
11
12
13
14

15
16
17
18
19
20
21
22
23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 9 -
PATROCINIO

DATA 5 / 3 / 55
PRODUTOR 842
TEMPO

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

7 - cont. GINGER ...

restavam, no país como lembrança da raça escravizada. E o Pagé incitava as jovens na curiosa coreografia. Enquanto isso...

GINGER BEBENDO

Ginger Rogers seguindo o ritual, servia-se na cuia de marafa, a esquisita bebida, mistura da cachaça e vinho. A cuia ia de boca em boca, enquanto o pagé, dono do terreiro ou pai-de-santo, distribuia passes entre os circunstantes. Outra parte do original da macumba é o charuto ou zim cachimbo que o pai de santo fuma, para afastar os maus espíritos...

GINGER CLOSE

Ginger Rogers não despregava os olhos do raro ritual. Viu materem um gallo com um a cabeça decepada e sentiu um frêmito. Apenas sessenta pessoas assistiram ao desenrolar daquela macumba..

BT 10.153

DÉPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
 PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 11 -
 PATROCINIO

DATA 5 / 3 / 55
 PRODUTOR ENALDO
 TEMPO 843

9 - O RÁDIO LIVRE

EDMUNDO FALA

CUMPRIMENTOS PALMAS

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

1

SUAVE

2

Representantes de todo o rádio livre do Estado de São Paulo, cumprimentam o ministro da Justiça, sr. Merconde Filho...

3

4

5

6

Como porta-voz da numerosa caravana vinda de todos os cantos do país, representando centenas de emissoras e serviços de rádio, unidos pelo objetivo comum de prestar uma calorosa homenagem ao Ministro e ao legislador que tudo fez na luta pela aprovação do Código Brasileiro de Rádio, oficializando a profissão, conferindo-lhe direitos e deveres...

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

Em sua oração o sr. Edmundo Monteiro, presidente da Associação das Emissoras falou em nome do rádio paulista...

DÉPARTEMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA 12
PATROCINIO

DATA 5 / 3 / 55
PRODUTOR 84M
TEMPO

| VIDEO | FALA | SONOPLASTIA | |
|------------------------|--|-------------|----|
| 9 - cont. RADIO ... | | | 1 |
| FALA MARCONDES | Em resposta, o ministro da Justiça agradece a homenagem com palavras sensibilisadas histeriando a unidade nacional desde a primeira conquista de nossa unidade geográfica/até às grandes lutas pela conquista da unidade espiritual/onde o rádio livre encontra a sua mais nobre missão... | | 2 |
| CUMPRIMENTOS MARCONDES | Os diretores da Associação das Emissoras Associadas do Estado de São Paulo/e toda a comitiva de representantes do rádio paulista/confraternisam com o grande batalhador das mais nobres conquistas da classe no interesse da nacionalidade... | | 3 |
| | | | 4 |
| | | | 5 |
| | | | 6 |
| | | | 7 |
| | | | 8 |
| | | | 9 |
| | | | 10 |
| | | | 11 |
| | | | 12 |
| | | | 13 |
| | | | 14 |
| | | | 15 |
| | | | 16 |
| | | | 17 |
| | | | 18 |
| | | | 19 |
| | | | 20 |
| | | | 21 |
| | | | 22 |
| | | | 23 |