

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 2  
PATROCINIO \_\_\_\_\_

DATA 25 / 5 / 55  
PRODUTOR \_\_\_\_\_  
TEMPO 329

2 -- VILRO  
PARA O OSTENSÓRIO

FALA

SCENOPLASTIA  
RELIGIOSA

10-225

Chega A Catedral de São Paulo uma comissão de jovens alunas do Colégio Santa Marcelina/com a missão de fazer a entrega de valiosa doação à Campanha do Ostensório...

PADRE CUMPRIMENTA

Os sacerdotes que dirigem a campanha/recebem com efusivos cumprimentos a comissão portadora da ~~missão~~ contribuição para o enriquecimento do Ostensório/que será doado por São Paulo ao Trigesimo Sexto Congresso Eucarístico Internacional a se reunir proxivamente no Rio de Janeiro. A urna especialmente colocada na Catedral/acolhe as jóias doadas e que vem se somar a muitas outras,/pois a campanha terá prosseguimento até o dia 3 de Junho...

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23

FD 19550525 L

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 3 -  
PATROCINIO \_\_\_\_\_

em. 2.173

DATA 25 / 5 / 55  
PRODUTOR \_\_\_\_\_  
TEMPO 330

3- VIDEO  
JURANDIR CAMPOS

FALA

SONORIDADE

SUAVE

Nesta uma vez a Galeria Itá, na rua Barão de Itapetininga/apresenta ao público uma exposição individual do pintor paulista Jurandir Campos /que no último Salão nacional, no Rio de Janeiro conquistou o prêmio de viagem. Trinta e três novos trabalhos do apreciado artista /se encontram expostos à visitação pública, incluindo em sua maioria, figuras e naturezas ~~mortas~~ mortas, /nas quais o artista vem se especializando com geral agrado por parte da crítica...

DE 10.101

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA 4  
PATROCINIO \_\_\_\_\_

DATA 25 / 55 / 55  
PRODUTOR \_\_\_\_\_  
TEMPO 33

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

SUAVE

4-- FINAL DA APURAÇÃO

10225

Na Casa do Fazendeiro, no Parque da Água Branca / a reportagem de Imagens do Dia focalisa os trabalhos de encerramento da apuração do pleito eleitoral de domingo último. Uma apuração cuja duração fora orçada em quatro a cinco dias se conclui em menos de quarenta e oito horas, graças à boa organização dos trabalhos, / ajudada por uma ~~mensúrah~~ abstenção cujo volume jamais se registrou numa eleição em São Paulo...

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23

CLOSE URNA 674

Das vinte e nove urgas que restaram para serem apuradas na manhã de hoje, / a última de toda a apuração foi a urna número 674. Desenvolveram-se com precisão os trabalhos de todas as juntas, / não se registrando qualquer atraso ou incidente. Pelo contrário, todas as

FD 19550525 3

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 5  
PATROCINIO \_\_\_\_\_

DATA 25 / 5 / 55  
PRODUTOR \_\_\_\_\_  
TEMPO \_\_\_\_\_

4

332

10225

4 - VIDEO  
FINAL .. cont...

FALA

SECRETARIA

juntas apuradoras / lograram encerrar a  
sua atividade antes do prazo previsto...

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23

ID 195505 25 4

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM -TV

PROGRAMA IMAGENS DO DIA - F

PATROCINIO \_\_\_\_\_

DATA 25 / 5 / 55

PRODUTOR \_\_\_\_\_

TEMPO 333

VIDEO

TITULO

COTOPALMISTA

PORTA

6 -- NILÓPOLIS: DESASTRE AEREO

Eis aí/ como ficaram os destroços do aparelho caído no campo de um frigorífico de Nilópolis,/ em cenas filmadas pelo sr. Aquiles Palmieri, para a reportagem de Imagens do Dia. Era um pequeno aparelho de treinamento da FAB, de dois lugares do tipo comumente usado.

DE PÉ NA ASA

Apesar ~~de~~ de completamente destruído o aparelho,/ os dois pilotos nada sofreram, não havendo portanto vítimas e lamentar-se. ~~Curiosos é que~~ Curiosos é que se ~~aglomeraram~~ aglomeraram em quantidade.

NÚMERO DO AVIÃO

O aparelho levava o primeiro tenente Leonidas Lannes e o sub-tenente Rivera que, como dissemos, nada sofreram ...

10-225

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23

ID 18550525 5

DÉPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DA BIA  
PATROCINIO \_\_\_\_\_

n.º 2.473

DATA 28 / 5 / 55  
PRODUTOR \_\_\_\_\_  
TEMPO \_\_\_\_\_

7 --- ROUNDA VIDEO

670  
200  
540  
480  
590,00

TALA  
MONOGRAFIA  
PROFILA

DE 10.101

Inaugura-se o palco do auditório do Museu de Arte, com nova realização do Departamento de Teatro do Museu. O conjunto Permanente de Leituras Dramáticas, fez a leitura explicativa de uma obra imortal: "Fêdra" de Racine, traduzido para o português por dona Jenny Klabin Segall, que já nos havia dado anteriormente outras traduções de clássicos do teatro europeu, inclusive Goethe. Participam da leitura, sob a direção de Coelho Neto os componentes do conjunto permanente: Suzi Arruda, Haideé Bahia, Elisabeth Barros, Lisete de Arco, Salomão Guz, Coelho Neto, Beatriz de Toledo Segall e Felipe Wagner. O auditório apresenta-se lotado e aplaude com entusiasmo, a nova realização do Departamento de Teatro...

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23

ID 19550525 6

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV  
PROGRAMA IMAGENS DO DIA 10  
PATROCINIO .....

DATA 25 / 5 / 55  
PRODUTOR .....  
TEMPO ..... 335

8	VIDEO	FALA	SINOPSE/AVULSA	
	- cont. SEÇÃO ...			1
	QUADRO CENA CAMPESINA	Êste intitula-se "Sera", de Ruggero Pammerai. Entre os estrangeiros figuram autênticas celebridades...		2 3 4 5 6
	NU	"Alegoria de Outono", de Tulio Magnaini, / outra bela peça da pinacoteca...		7 8 9
	<del>QUADRO CENA CAMPESINA</del>	<i>Tullio de Magnaini também está presente com o seu trabalho "São Paulo"... Tudo longe do público...</i>		10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

ID 29550525 7X