

IMAGENS DO DIA

PRF. 3-TV

RUY REZENDE - DANTAS FERREIRA

19 / 7 / 55

PATROCINIO N.º

ORDEM TITULO SONOPLASTIA

1 -	ABERTURA GERAL	SOM DE FILM
2 -	RUMO AO RIO	LIGEIRA
3 -	PENITENCIARIA AGRICOLA	AMEIGUA
4 -	TATUI: DESASTRE DE TREM	FORTE
5 -	O CASO DO DIA	PRÓPRIA
6 -	RONDA	PRÓPRIA
7 -	RIO: CUSTÓDIA DO CONGRESSO	RELIGIOSA
8 -	ENCERRAMENTO	SOM DE FILM

291
1
REPTIS

ASSUNTO PES TEMPO

Rep. Peregrinos p. Congresso
Rep. Remoção presos p. Itapetininga
Rep. Sorocabana, sabotagem
Rep. G. Civil matou sogra filho, etc.
Rep. Grupo Frente expõe MAM, Rio
Rep. Em exposição

TOTAIS

1P19550719 1

MODELO 5 - T.V.

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 1
PATROCINIO _____

DATA 19 / 7 / 55
PRODUTOR EWALDO 2
TEMPO 10 MINUTOS

VIDEO
1 -- ABERTURA GERAL

FALA

SONOPIASTIA
SOM DE FILM

292
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

1019550719 2

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 2 -
PATROCINIO

DATA 19 / 7 / 55
PRODUTOR 3
TEMPO

2 -- RUMO AO RIO

VIDEO FALA SONOPLASTIA

LIGEIRA

Durante todo o dia de hoje, registrou-se a maior movimentação de transportes para o Rio de Janeiro, jamais havida em São Paulo... Aqui, os trens partem lotados de peregrinos para o Congresso...

ONIBUS

Da mesma forma, os ônibus de todas as linhas regulares partiram lotados e muitos veículos extraordinários foram postos em serviço. Dificil um cálculo do numero de pessoas que embarcaram...

LOTAÇÃO (FAIXA ESCRITA)

A última hora, improvisaram-se até linhas de auto-lotações completando o sistema de transportes. Na noite de hoje está sendo inaugurado oficialmente o Congresso Eucarístico...

293

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 3 -
PATROCINIO _____

DATA 19 / 7 / 55
PRODUTOR _____
TEMPO _____

294

	VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
2	- cont. RUMO AO RIO ...			1
	AVIOES	As companhias de aviação, da mesma forma, colocaram em serviço para o Rio, aparelhos extraordinários. A maioria dos passageiros adquiriu passagens com grande antecedência. É a participação de São Paulo no Congresso...		2
				3
				4
				5
				6
				7
				8
				9
				10
				11
				12
				13
				14
				15
				16
				17
				18
				19
				20
				21
				22
				23

1D19550719 4

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 4 -
PATROCINIO

DATA 19 / 7 / 55
PRODUTOR S
TEMPO 295

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

3 -- PENITENCIARIA AGRICOLA

AMBIGUA

A reportagem de Imagens do Dia acompanha um dos ônibus que partem da Penitenciária do Estado de São Paulo / conduzindo ~~mmmmmm~~ o primeiro contingente de presos transferidos para o novo Instituto Penal Agrícola de Itapetininga...

ENTRAM BAR RODOVIA

Em meio a viagem, / faz-se uma paradinha enquanto os reeducandos, / livremente se dirigem ao bar da estrada, para um cafêzinho...

ENTRA CORREDOR

Finalmente, dão entrada na moderna edificação do ~~Instituto~~ Instituto Penal Agrícola de Itapetininga / onde iniciarão vida nova, marcando uma etapa ousada do sistema penitenciário em São Paulo...

DORMITORIO

A reportagem assiste à distribuição dos

1119550719 5

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - h -
PATROCINIO _____

DATA 19 / 7 / 55
PRODUTOR E
TEMPO _____

296

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
3 -- cont. PENITENCIARIA ...			1
			2
	<i>nos</i> lugares no novo dormitório...		3
			4
REFEITÓRIO	A mesma coisa no refeitório. Tudo é uma festa para os presos transferidos...		5
			6
			7
ORADOR	Antes da primeira refeição/o diretor do estabelecimento dirige a palavra aos xx reeducandos/e ao final, um dos presos também discursa. E agora, em marcha a grande e generosa experiência...		8
			9
			10
			11
			12
			13
			14
			15
			16
			17
			18
			19
			20
			21
			22
			23

1D195507196

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 6 -
PATROCINIO

DATA 19 / 7 / 55
PRODUTOR 7
TEMPO 297

VIDEO

FALA

SCENOPLASTIA

4- TATUI : DESASTRE DE TREM

FORTE

Na altura do quilómetro 159, nas imediações da cidade de Tatuí, um comboio ferroviário da Estrada de Ferro Sorocabana descarrilou ao ingressar num desvio, provocando engavetamento de ~~mmmm~~ nove de seus onze vagões lotados de passageiros. Nada menos do que oitenta pessoas receberam ferimentos, uns graves outros leves, enquanto os carros despedaçados mostram que uma grande tragédia evitou-se por ~~mmmmoxmm~~ milagre.

CRUZAMENTO DE LINHA

Examinando a chave do desvio em que ocorreu o acidente, os técnicos da polícia bem como os engenheiros da Sorocabana encontraram a suspeita de um ato criminoso. É que a chave fora acionada em sentido contrário ao que deveria estar, provocando a entrada do comboio em direção

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

10195507197

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 7 -
PATROCINIO _____

DATA 19 / 7 / 55
PRODUTOR _____ 8
TEMPO _____

293

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

4 - cont. TATUI ...

#####

errada. Enquanto as suspeitas se avolumam/fixa-se o balanço doloroso do desastre em oitenta feridos, quinze dos quais em estado grave...

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23

1010550719 8

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 8 -
PATROCINIO _____

DATA 19 / 7 / 55
PRODUTOR _____ 9
TEMPO _____

VIDEO	FALA	SONOPLASTIA		
5 -- O CASO DO DIA		PROPRIA	299	1
	Na sede da 7 Sétima Delegacia, a repor- tagem de Imagens do Dia focalisa o momen- to em que se apresenta às autoridades o guarda civil João Lopes da Rocha...			2 3 4 5 6 7 8
MCS ELE FALA	João Lopes explica como chegou a assas- sinar a sogra e um menino de onze anos seu enteado, / depois de atentar contra a vida da própria esposa. A custo con- segue reconstituir em relato / as cenas violentas em que praticou seu crime, xx no interior da casinha em que morava...			9 10 11 12 13 14 15 16 17
MOSTRA ATADURAS FEITO	João Lopes / exhibe os ferimentos graves que teve de tratar no Hospital da Clí- nicas depois de tentar o suicídio. O assassino culpa a sogra como mulher de			18 19 20 21 22

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 9 -
PATROCINIO

DATA 19 / 7 / 55
PRODUTOR 10
TEMPO

5 - cont. CASO ...
VIDEO

fala

SONOPLASTIA

300

posses que, ao envez de auxiliá-lo/se
limitava a perturbar a paz de seu lar....

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 10 -
PATROCINIO _____

DATA 19 / 7 / 55
PRODUTOR _____
TEMPO _____

301

	VIDEO	FALA	SONOPLASTIA	
6 --	RONDA		PRÓPRIA	1
		No museu de Arte Moderna, do Rio de Janeiro, / tem lugar o "vernissage" da segunda mostra coletiva do "Grupo Frente", integrado por jovens artistas em experimentos livres...		2 3 4 5 6 7 8 9
	DOIS QUADROS	Nosso cinegrafista / fixou algumas das obras expostas no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro...		10 11 12 13
	QUADROS OU OBJETOS DE ARTE SUCESSIVAMENTE	Composição 59, de Vicente Ibberson / que começou em 1951 pintando aquarelas...		14 15 16 17
		Composição n. 4, óleo sobre madeira, de Aluísio Carvão, um dos membros fundadores do Grupo Frente...		18 19 20 21
		Agora, de João José da Silva Costa, "I-		22 23

1019550719 11

DEPARTAMENTO DE REPORTAGEM TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 11 -
PATROCINIO.....

DATA 19 / 7 / 55
PRODUTOR..... 12
TEMPO..... 302

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

6 - RONDA Cont....

déia", um óleo sôbre tela, realizado em
1954...

De Lígia Clark, "Superfície Modulada n.
5", duco sôbre madeira compensada...

Ainda de Lígia Clark, três maquetês de
interiores...

E agora, "Boi Preto", óleo sem tela, de
Elisa Martins da Silveira...

A mostra do "Grupo Frente" / vem desper-
tando considerável interesse artístico
no Rio de Janeiro...

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

1119550719 12

303

7

VIDEO

FALA

SONOPLASTIA

RELIGIOSA

RIO: A CUSTÓDIA DO CONGRESSO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

Enorme multidão de ~~fieis~~ ^{fieis}, organizados em fila, ~~acumularam~~ acumulou-se demoradamente para conhecer a Custódia Central do Congresso Eucarístico, enquanto esteve exposta, no Rio...

~~XX~~ CUSTÓDIA

Belíssima peça que pesa cerca de 140 quilos, será usada no Altar do monumento do atêrro de Santa Luzia e depois, colocada permanentemente na Igreja de Santana ...

DETALHE

Obra raríssima e de fulgurante beleza, a custódia mede dois metros e meio de altura, tem 140 quilos de prata dourada, 56 brilhantes e 1029 pedras semi-preciosas...

Justifica-se assim, o encanto do povo

DIZERES

1010550719 13

DEPARTAMENTO DE REPORTAG : TV
PROGRAMA IMAGENS DO DIA - 13 -
PATROCINIO _____

DATA 19 / 17 / 55
PRODUTOR _____
TEMPO _____

304

7 - cont. RIO CUSTÓDIA...

VIDEO

FALA

SO OPLASTIA

ao contemplar à preciosidade exposta.
Raramente / nos foi dado apreciar tão des-
lumbrante peça de ourivesaria...

DIZERES: CENTRAL PEQUENA

Duas outras custódias igualmente pre-
ciosas, mas de menores proporções | es-
tiveram também expostas. Riquezas
dignas das magestosas comemorações do
36º Congresso Eucarístico Internacio-
nal...

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23

ID 19550719 14 x